

ЛУЧШАЯ ШКОЛА ПОДМОСКОВЬЯ



Издаётся с 2004 года

№2 (16), март 2011

КОЛОНКА РЕДАКЦИИ

26 и 27 февраля 2011 года прошла выставка частных школ «Лучшее в школе». Посетители получили уникальную возможность ознакомиться с лучшими разработками частных школ Москвы и Подмоскoвья и увидели, какой должна быть хорошая современная российская школа.

Гости салона пообщались с преподавателями и директорами школ, психологами и логопедами, поварами и врачами, даже получили юридические консультации по интересующим вопросам дошкольного и среднего образования. Кроме того, они посетили уроки лучших специалистов школ и покупали в школьной столовой. Дети, которых на выставке было не меньше взрослых, смогли порисовать, сделать и забрать с собой интересные поделки из пластилина, глины и других материалов, пройти психологическое тестирование.

Всех привлек лазерный тир, представленный Ломоносовской школой-пансионом. Очень понравились юные спортсмены и спортсменки нашей школы-пансиона, которые продемонстрировали высокое мастерство в таких видах спорта, как карате, рукопашный бой, тяжёлая атлетика. А во время музыкальных перемен девочки из секции хореографии показали зажигательный спортивный танец с элементами черлидинга и ритмическую гимнастику.

Атмосферу идеальной школы почувствовали все: и родители, и дети, и работники салона.

Марина Моисеевна
Коренкова, директор
Ломоносовской
школы-пансиона

Образовательный салон «Лучшее в школе»



Масленица, масленица!

Пришла раненько, Встретим мы тебя хорошенько, Сыром, маслом и блином, И румяным пирогом!

В нашей начальной школе активно знакомят младших школьников с русскими семейно-бытовыми традициями, народными песнями, музыкальными инструментами, играми и танцами, промыслами, ремёслами, праздниками и обрядами. Праздники в русской деревне прошлого составляли важную основу общественной и семейной жизни. Крестьяне даже говорили: «Мы целый год трудимся ради праздника». И вот наступили проводы зимы и встреча весны – Масленица. В 2011 году праздник прошёл 2 марта. Масленица по народным поверьям – самый весёлый, самый шумный и народный праздник. А у нас он – самый массовый. Все – от мала (с

дошкольников) до велика, приняли в нём участие. Все участники, как во все времена, старались отпраздновать её веселее, сытнее. Ведь считалось, что если так отпразднуешь масленицу, тогда и весь предстоящий год будет настолько же благополучным и сытым. По традиции на Масленицу – главное кулинарное блюдо – это блины, такие же круглые и румяные, так похожие на жаркое летнее солнышко, которого мы ждали с нетерпением зимой. Прощай-прощай, масленица! До следующего года!

Лобазникова
Лариса Леонидовна,
заместитель
директора по учебной
работе в начальной
школе



Внимание на доску!



Скорость, адреналин и свобода ощущаются, когда «летишь», как птица, с горы на лыжах или сноуборде. Радость, когда проезжаешь дистанцию, не упав, веселье – в общении с друзьями, которые всегда готовы тебе помочь. Спокойствие и красота, когда засматриваешься на заснеженные деревья, которые переливаются разными цветами на солнце, или просто смотришь в бездонный белый лес. А грусть – во время падений и отъезда с

Боровского кургана. Вот в таком коротком, но незабываемом путешествии уже побывали некоторые ученики нашей школы.

Валерия Шинелис,
5 класс



«А ну-ка, мальчики!»

Необычно справили в пансионе праздник мальчики начальной школы – они сыграли в КВН в честь 23 февраля. В начале игры ребята вспомнили всех, кто в годы Великой Отечественной войны героически сражался и защищал нашу Родину. В память о них учеником 3 класса Сербента Витей была исполнена песня «Мой прадедушка».

Конкурсы начались с представления команд. Капитаны «Рыцарей» и «Богатырей» (Спектор Стас и Фисенко Федя) умело построили участников по росту, произвели расчет на «первый»-«второй» и промаршировали под музыку.

В конкурсе «Загадочный» ребята показали знания в области военного искусства, а «Атлетический» стал поединком, в котором мальчики долж-

ны были отжаться, поднять гантели и пропрыгать на прыгалках для выявления самых сильных и выносливых.

Оказалось, что наши мальчики могут быть хорошими помощниками в домашних делах, умело обращаться с младшими сестричками и братишками. Участвуя в конкурсе «Стремительный», ребятам нужно было очень быстро одеть малышей - Машу и Дусю (воспитанников 0 класса). Оказывается, это не так-то просто! Но всему можно научиться! Даже картошку чистить нужно тоже уметь! Это подтвердил конкурс «Кулинарный».

Весело было наблюдать за соревнованием «Парикмахеры». С ролью моделей отлично справились Аня Швалюк (3 класс) и Настя Егорова (4 класс). Всё преодолели игроки обеих команд. Достоинно выступили и капитаны, ответив на вопросы «Конкурса капитанов». Победила команда «Рыцари»! Молодцы, ребята! Но «Богатыри» не расстроились. Ведь впереди ещё столько увлекательных соревнований, турниров и игр! Вперёд, наши юные защитники!

Настя
Егорова,
4 класс



Экскурсия по-Ломоносовски



При организации у нас в школе работы по посещению различных музеев и экспозиций сложилась определенная уверенность, что полезная экскурсия – это не спонтанное, а спланированное мероприятие. Теперь ещё до начала учебного года собираются заявки учителей, составляется план экскурсионной работы школы на год. Непосредственно перед экскурсией класс-

ный руководитель проводит с ребятами подготовительную работу, определяет круг вопросов, на которые школьники должны будут обратить особое внимание и обсудить на уроке после поездки. Слушая экскурсовода, ребята пополняют знания, делают заметки в своих блокнотах, а, приехав с экскурсии, готовят творческие отчёты о поездке.

Учебный материал приобретает новые краски, становится ближе и понятнее школьникам, когда они получают одновременную возможность «прикоснуться» к изучаемым явлениям и предметам. Например, в январе ученики совершенствовали свои знания по химии и физике под руководством профессора Николая, который привёз в школу целую лабо-



раторию и в интерактивной форме продемонстрировал ребятам занимательные опыты. В феврале, в рамках Недели истории, ученики старшей школы побывали в Центральном пограничном музее ФСБ России, историко-мемориальном музее «Пресня», музее истории Москвы, где смогли более подробно и наглядно познакомиться с событиями,

изучаемыми на уроках. В третьей четверти мы предлагаем ребятам посетить цикл лекций в Государственной Третьяковской галерее о творчестве А. Рублёва, И. Левитана и выставку «Елизавета Петровна и Москва».

Татьяна Михайловна
Кондратенко,
зам. директора по
воспитательной
работе

Центр спец. назначения «Витязь»



Накануне Дня защитника Отечества учащиеся 9-11 классов побывали в Центре специального назначения «Витязь», бойцы которого принимают участие во всех контртеррористических мероприятиях на территории России.

Наших ребят встретили радушно, показали всё, что не является военной тайной. Знакомство с «Витязем» началось с возложения цветов к памятнику погибшим бойцам. После торжественной части во время следования в казарму учебного центра мы видели, как на плацу в боевой экипировке отрабаты-

вали действия подразделения по контакту с агрессивной толпой. В комнате боевой славы нам рассказали об истории создания «Витязя», его боевом пути, уникальных операциях, о погибших. Осмотр казармы порадовал нас чистотой и порядком. Осмотр оружия и спецсредств оставил неизгладимое впечатление на ребят. Мы увидели экипировку штурмовика «Витязя», смогли не только посмотреть, но и ознакомиться со спецоружием: автоматы и пулемёты, снайперские винтовки, приборы ночного видения, гранатомёты – и всё в нескольких модификациях. Незаметно настало время обеда. И здесь не обошлось без удивле-

ния: во-первых, тарелки с пищей выдаёт механический аппарат в виде карусели, во-вторых, еда в «Витязе» разнообразная и очень вкусная, питались мы из одного котла с солдатами! Боевой техникой, несмотря на сильный мороз, заинтересовались все, не исключая девушек. В конце нашего визита в «Витязь» у нас была встреча с бойцами одной из боевых групп, которые недавно вернулись с контртеррористической операции из Дагестана. Они нам рассказали о своей службе в горячих точках, поделились своими взглядами на военную службу в армии, рассказали о себе и об особенностях службы

в «Витязе». После этой поездки многие из ломоносовцев по-другому взглянули на жизнь и на армию в целом.

Юрий Иванович
Абрашин,
руководитель
Гражданско-патриотического
клуба



Профессор Николя

Каждый ребенок – это маленький гений, нужно только дать ему возможность проявиться. «Шоу сумасшедшего профессора Николя» побывало в гостях у дошкольного отделения и начальной школы и доказало эту истину еще раз. Ребята с удовольствием участвовали в самых невероятных, занимательных и увлекательных опытах. В зале образовалась настоящая исследовательская лаборатория по производству пузырей с углекислым газом, суперслизи, снега и других необыкновенных веществ. И все это можно было потрогать и приготовить своими руками! Шоу закончилось, а юные исследователи унесли с собой еще множество нереализованных гениальных идей.





СУББОТНЯЯ ШКОЛА – ЭТО СКАЗОЧНАЯ СТРАНА, ОТКРЫВАЮЩАЯ

Когда мы начинали работать в Субботней школе, было немного страшно обучать малышей в серьёзных стенах школы. И тогда мы решили взять за основу известный приём дошкольной дидактики – учить, играя. И дети с огромным удовольствием включились в процесс обучения. Многие из нас к этому времени уже имели высшую учительскую категорию и большой опыт работы за плечами. Было очень интересно применять различные формы и направления работы: совместные занятия детей и родителей, тематические занятия, праздничные досуги и концерты. Постепенно,

включившись в творческий процесс, мы полюбили своих детей настолько, что каждая встреча с ними стала праздником. Субботняя школа удивительная, всю неделю, с понедельника по пятницу, школа «для взрослых», в ней спешат ученики и учителя, а в субботу она целиком для малышей, мы учим их, играя, и сами у них учимся. Учимся их непосредственности и искренности, не бояться задавать вопросы, смотреть на мир открытыми глазами.

*Коллектив учителей
Субботней школы
Ломоносовской
школы-пансиона*

ОФП

Любовь к движению и мышечной работе в физкультуре и спорте дети получают на занятиях по ОФП в форме игры. Закаливание, тренировка, укрепление и повышение функциональных возможностей ребенка с первых шагов даёт возможность воспитать личность с устойчивой нервной системой, физически крепкую, адаптированную к различным ситуациям в коллективе, учит преодолевать трудности при достижении поставленных целей в жизни.



ЗАНИМАТЬСЯ В СУББОТНЕЙ ШКОЛЕ МОЖНО НАЧИНАТЬ С ЛЮБОЙ СУББОТЫ

«АВС ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

В клубе «АВС для малышей» ребята с удовольствием знакомятся с основами грамматики английского языка, приобретают элементарные навыки разговорной речи, накапливают основной запас слов по различным темам.



«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ»

На уроках в студии «Музыкальные шедевры» ребята могут развивать музыкальные и творческие способности с помощью различных видов музыкальной деятельности, с помощью пения и игры на музыкальных инструментах.



«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

В творческой мастерской «Волшебная кисточка» детишки осваивают основные средства выразительности в живописи: цвет, его сочетания, понятия о цветовом фоне. Знакомятся с художественными материалами: гуашь, акварель, темпера, изучают графические материалы: уголь, пастель, соус. Используется нетрадиционная техника: рисование пальчиками, ладошкой, штампы. Занятия по конструированию, аппликации, лепке развивают тонкую моторику кисти ребенка.



«МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА»

Хореографическая студия «Маленькая страна» предлагает малышу развить музыкальный слух, чувство ритма, двигательные качества и умение координировать движения, гибкость, ловкость, пластичность, воспитать выносливость и силу, сформировать правильную осанку, красивую походку.





ВОЛШЕБНЫЕ ВОРОТА НАШИМ МАЛЫШАМ В МИР ЗНАНИЙ

ОТЗЫВЫ РОДИТЕЛЕЙ

Субботняя школа – это сказочная страна, открывающая волшебные ворота нашим малышам в мир знаний. Здесь они видят тепло, заботу, участие в их маленькой, но такой не-



Семья Кондратьевых

понятной и сложной жизни. С первых шагов по стране знаний наших детей ведёт сильный преподавательский состав, который учит ребят главному: жить, учиться, любить, дружить, видеть в себе и другом личность. У нас в семье двое детей. Старшая дочь Александра занималась в Субботней школе полтора года. Когда мы с папой увидели сильный скачок в развитии нашего ребёнка, у нас не было сомнений, где будет учиться Александра в дальнейшем. Сейчас она ученица подготовительного отделения Ломоносовской школы-пансиона. Сына мы направили тем же путём, только с опережением. В Субботнюю школу принимают с 3,5 лет, а мы своего младшего Вову привели сюда, когда ему было 2,5. И сейчас наш сын прекрасно справляется с возложенными на него задачами, с радостью бежит в школу, и всё это благодаря высокому профессионализму учителей Субботней школы. Спасибо за то, что у детей есть такая сказка, Субботняя школа.

Елена Юрьевна Лунькова
(семья Кондратьевых)

Мы в Субботней школе давно, с самого основания. Сейчас Луизе уже 6 лет. В сентябре вопрос не стоит, идём или не идём в школу, вопрос когда уже пойдём в школу.

В Субботней школе на уроках английского языка мы «нашли» буквы, которые ещё не получалось говорить правильно. Гимнастика, которую использует Ольга Валентиновна на своих уроках, помогла справиться с этой задачей. Умению работать с красками научила нас Лариса Донатовна. А без занятий с Иваном Васильевичем никак нельзя. Зимой – это лыжи, воздух, солнце – здорово! Занятия в классе проходят «за секунду», он увлекает в игру детей: визг, смех – счастье сопровождает занятия спортом. Третий год мы с доченькой посещаем Субботнюю школу и, естественно, пойдём в первый класс с большим удовольствием! Я уверена, моему ребёнку будет уютно в этом коллективе. Каждое утро, проезжая мимо школы в детский сад, мы мечтаем, как будем ездить в школу каждый день и учиться в Ломоносовской школе-пансионе.

Светлана Латышева

Начало учёбы в школе, переход из детского сада в 1 класс – это тревожное и проблемное время практически для каждого ребёнка. Для моего ребёнка проблем с этим не было, ему повезло: он оказался в руках опытных педагогов. Чуткие, отзывчивые и, несомненно, талантливые, они превратили время подготовки к школе моему мальчику в настоящий праздник, и я спокойна за своего ребёнка.

Татьяна Юрьевна Лесная

Ломоносовская школа-пансион очень нравится мне и особенно моему маленькому сыну.

Уроки физкультуры у Ивана Васильевича стали для маленьких детей настоящей школой олимпийского резерва: увлекательны, дают заряд бодрости и здоровья. Уроки рисования и



Семья Полстяновых

творчества с Ларисой Донатовной – настоящее волшебство. Уроки музыки у Ирины Ивановны веселые и разнообразные: игра на фортепиано, исполнение песен, знакомство с инструментами оркестра, игры и танцы. Английский язык стал одним из любимых предметов наших детей. Ольга Валентиновна с такой любовью несёт свой предмет детям, что те с лёгкостью общаются с ней, всё происходит на одном дыхании, в форме игры. Здесь происходит яркое сочетание профессионализма и любви к детям. Детские утренники, домашние обеды, беседы с родителями – всё это один общий дом – Ломоносовская школа-пансион и её Субботняя школа.

Алла Владимировна
Полстянова

КАК МЫ ОТМЕЧАЛИ НОВЫЙ ГОД:



ВТОРАЯ СМЕНА

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ В НАШЕЙ ШКОЛЕ ПРЕДСТАВЛЕНА РАЗНООБРАЗНЫМИ ПРОГРАММАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, В ЭТОМ ВЫПУСКЕ МЫ РАССКАЖЕМ ОБ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ И ПОЗНАКОМИМ С ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ

«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»

Татьяна Владимировна Головнёва, учитель музыки, руководитель кружка «Весёлые нотки»:

– В процессе кружковой работы проводятся занятия по вокалу, сольному пению. Музыкальные способности у всех проявляются по-разному, на занятиях мы развиваем три компонента: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма. Сейчас активно готовимся к Масленице: пишем сценарий, поём, водим хороводы. Большую радость в процессе работы приносят репетиции. К примеру, сейчас Витя Сербента старается принимать участие в подготовке к нескольким праздникам, а у него голосок очень яркий, звонкий, чистый, интонирующий, Юля



Кивенко и Лера Пулькина из 7 класса сейчас активно поют. Мы играем на фольклорных музыкальных инструментах. Я стараюсь дать свободу на уроках музыки, творческие задания – сочиняем мелодии, а когда мелодия дана – стихи, много игровых элементов, рисуем, разгадываем музыкальные кроссворды.

Уже второй год учащиеся нашей школы посещают занятия по классу музыкальных инструментов – гитара, баян. Помогает ребятам сориентироваться в мире инструментального искусства музыкант, композитор, **автор-исполнитель и член Российского Авторского Общества Москвы Людмила Валентиновна Аристова:**

– Ребята творческие и очень разные, как сама музыка, которая способна раскрыть в человеке неизвестные ему возможности и формирует

«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»:
УЧИМСЯ РИСОВАТЬ НАСТРОЕНИЕ

Лариса Донатовна Злобина, учитель изобразительного искусства, автор практикума «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка» создаёт особую атмосферу на своих занятиях, учит наблюдать, чувствовать, передавать эмоции красками и не только, поскольку учит очень разным техникам. Большую радость, по словам Ларисы Донатовны, ей приносит тот период, когда она видит переход от научивания к детскому творчеству, когда ребята задумываются уже не над навыками рисования, могут выражать в своих рисунках не только внешние данные, а настроение, чувства.

ХОРЕОГРАФИЯ

Зелинская Елена Станиславовна, преподаватель хореографии:

– Я – хореограф. Свои идеи и мечты я воплощаю в танце. Больше всего мне нравится работать с младшим возрастом. Именно эти дети исключительно милы и непосредственны в выражении своих чувств. Они такие забавные! Занимаюсь со всеми, со всех требую результат. А чтобы его достичь, нужны усилия! В жизни всегда нужно уметь преодолевать себя. А где этому можно научиться? В танце! Получается, что я учу не только танцу. Воспитанию воли, красоте, добру... А как лучится радостью лицо ребенка, которому удалось что-то сделать, чему-то трудному научиться! А еще: красивые костюмы воспитывают вкус! Да-да! Чтобы достичь хороших результатов в танце (технике, постановке корпуса, музыкальности, образной выразительности, гибкости, пластике) нужна многоуровневая подготовка. Я учу детей классике, гимнастике, народному танцу, растяжке и, конечно же, основе современного танца – джаз-модерну. Но упражнения упражнениями, а удовлетворение дети получают в первую очередь от танца. Поэтому каждая группа за год разучивает минимум три новых танцевальных композиции. Помножим это на количество групп... Попробуйте одновременно придумать 20 танцев! А ведь это реалии жизни творческого педагога-хореографа. Жизнь – не сахар! Зато какое чувство испытываешь во время концерта, когда смотришь на своих учеников, таких красивых и артистичных!

«Когда я буду кушать,
я не буду кушать».

Нуляшки

«Причёсная причёска».

Эля Володина

«Змей Драконич (Горыныч)».

Катя Зубкова

«Юдо-чудо-рыба-тить
(чудо-юдо-рыба-кит)».

Лера Шинелис

«Я ем, но я не ем».

Коля Сёмин

Редактор рубрики Валерия Шинелис

МЕЖДОУМЕТИЯ

тонко чувствующую личность. К примеру, Вадим Крючков начал удивлять своим вокально-инструментальным исполнением, проявлять артистические способности, а Кирилл Зинченко и Максим Потапов проявили настоящий героизм в техническом освоении инструмента. Самая-самая – Мария Муханова. О ней можно сказать – легко бегущая по волнам в мире музыки: отличные природные возможности и вдумчивый, терпеливый подход. С творческим рвением осваивают песенный репертуар Михаил Чебан из 10 класса и Ермакова Алиса из 9 класса. Алиса недавно порадовала своими новыми произведениями, а Семён Рыков с удовольствием изучает основы композиции. С интересом осваивает свой национальный инструмент, баян, Ирек Гумаров. Всем помнятся выступления ансамбля гитаристов. А теперь ансамбль стал смешанным, к нему присоединились баянист и клавишник.



ФИЗКУЛЬТУРА



СПОРТИВНАЯ
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ
ПРЕДСТАВЛЕНА СЕКЦИЯМИ:

футбол, волейбол, баскетбол, лыжные гонки, дополнительные программы по этим видам спорта имеют физкультурно-спортивную направленность и предназначены для углублённого изучения.

Целесообразность и актуальность занятий заключается в том, что учащиеся восполняют недостаток двигательной активности, недостаток навыков в игровой деятельности. «Не так просто сделать так, чтобы ребёнку понравилось играть в волейбол, кататься на лыжах, потому что обычно нравится то, что получается. Поэтому детей надо учить играть так, чтобы они не теряли интерес к игре, приходили на тренировку с горящими глазами», – говорит **учитель физкультуры Иван Васильевич Пичугин**.

ТЕННИС



В клубе юных теннисистов занимаются ребята с 1 по 11 класс под руководством **тренера, мастера спорта Нелли Петровны Шурмелёвой**. Если младшие школьники только постигают азы этой увлекательной игры, то старшие ребята играют на достаточно высоком уровне, успешно выступают на внутренних соревнованиях и товарищеских встречах с другими школами, к примеру, сборная старшеклассников стала победительницей второго товарищеского матча между учениками Ломоносовской школы-пансиона и сборной Российской международной школы.

СПОРТ



Очень радостно видеть, что нашим ученикам многое нужно и интересно в школе. Хорошо, когда ребята приходят заниматься в **военно-прикладные виды спорта, такие как рукопашный бой и стрельба**, интересуются походами. Используя имеющийся уровень физического воспитания, в школе формируется **система патриотического воспитания** – начальная школа изучает **дзюдо**, где в первую очередь постигаются азы акробатики, умения падать, дисциплины и иерархии, а желающие из средней и старшей школы овладевают азами самообороны. Туристические походы являются неоценимым жизненным опытом в подростковом и юношеском возрасте, формируют простейшие навыки, которые необходимы любому биологическому существу – навыки выживания и гармоничного существования в окружающей среде. «Хотелось бы в наших ребятах воспитать не только понятие «как делать», но и «зачем делать»», – говорит **Абрашин Юрий Иванович, учитель ОБЖ, руководитель спортивной секции**.



Весна — пора любви и желаний, красоты. Все эти чувства рождаются у нас внутри. А интересно, у цветков есть сердце и душа? Им нужно солнце и тепло, ласка и забота, и нам тоже. Цветы, как и мы, борются за свою жизнь, пытаются занять себе место под солнцем! Когда люди ощущают окрыляющие их чувства, они «расцветают», как цветы, и «высыхают», когда им плохо, остаётся только надеяться и ждать, что когда-нибудь опять придёт весна, а вместе с ней и новые чувства.

Лера Шинелис,
5 класс

Девочки у нас совершенно разные. Есть, можно сказать, босые, а есть, как цветочки, тихие. Те, которые, как цветочки, похожи на розы, тихие, но колючие. Хочу пожелать, чтобы колючки у них спали. Не в прямом смысле: с виду тихими

кажутся, а вступив в разговор, поймёшь, цветочек не тихий, не ромашка.

Стас Спектор,
4 класс

Девочкам желаю, чтобы они очень хорошо учились, узнавали много нового, интересного, дружили, конечно, с мальчиками. Девочки у нас очень хорошие, они не вредные: добрые, отзывчивые, всё время помогают нам, если что-то не так. Я с ними совсем дружу!

Никита Косенков,
1 класс

Я бы пожелал девочкам красивых тюльпанов и роз!

Андрей Крылов,
1 класс

Желаю, чтобы они продолжали цвести и чтобы за ними ухаживали!

Альберт Арсланов,
11 класс