ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА-ПАНСИОН

ЛШП ЛУЧШАЯ ШКОЛА ПОДМОСКОВЬЯ

Издаётся с 2004 года

№3 (21), май 2012

КОЛОНКА РЕДАКЦИИ

«Ученик года — 2012»

Подходит к логическому завершению учебный год. Особенный для всех нас. Яркий, насыщенный значительными событиями, важными делами, интересными мероприятиями. Юбилейный год — год 300-летия со дня рождения М. В. Ломоносова, чье имя с гордостью и достоинством носит наша школа.

Имя выдающегося ученого, гражданина, патриота побуждает учеников школы соответствовать: умножать знания, развивать мышление, расширять кругозор, стремиться стать достойными гражданами великой страны. Ведь именно в юности человек учится ставить перед собой высокие цели, покорять вершины, одерживать личные победы. Как интересно наблюдать за интеллектуальным, творческим ростом наших воспитанников, стремящихся подняться на более высокие ступени!

Каждый год в нашей школе зажигаются новые звезды, пополняются ряды активных, мыслящих, неравнодушных учеников. Ребят с пытливым умом, не пасующих перед трудными, нестандартными задачами. Увлеченных натур, обладающих безудержным желанием везде участвовать, во всем побеждать. Людей с активной жизненной позицией, стремящихся максимально полно развить и реализовать свои способности.

Пять лет подряд, подводя итоги года, мы выбираем лучших из достойных, определяем победителей в предметных номинациях и творческих конкурсах.

По решению школьного совета абсолютным победителем конкурса «Ученик года — 2012» стала ученица 7-го класса Екатерина Зубкова! Катя — круглая отличница, призер семи муниципальных олимпиад и конкурсов, первая помощница в организации и проведении всех школьных мероприятий. Трудолюбие, целеустремленность, стремление к личностному росту принесли Кате заслуженную победу — грант на обучение!

Продолжение на стр. 3



















Абсолютный победитель
конкурса «Ученик года — 2012»
ученица 7-го класса Екатерина Зубкова

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Шотландия учится в блогах

Учащиеся начальной школы в Восточном Данбартоншире участвуют в новом эксперименте. Это — учеба с помощью блогов.

Дети в экспериментальной группе в начальной школе Woodhill в Бишопбриггсе пользуются блогами в Интернете, чтобы общаться с учениками других школ во всей Великобритании и Европе. Они создают свои подкасты по ряду предметов, включая французский язык. Школьники создают звуковые файлы в формате MP3: записывают самих себя, говорящих на французском языке — с таким акцентом, который изумляет экспертов во всех образовательных секторах. Находясь дома, дети со школьных сайтов могут загрузить звуковые файлы и файлы с домашними заданиями по разным предметам. Это очень удобно.

Что касается изучения французского языка (основного предмета, по которому ведется обучение с помощью блогов), то школьники выполняют письменные задания уверенно и структурированно и легко могут объяснить принцип и детали своей работы взрослым.

В настоящее время школа Woodhill — это единственная школа в Шотландии, которая участвует в блогах при изучении иностранного языка. Неудивительно, что преподаватели и ученики школы были номинированы на две награды на церемонии награждения лучших учеников и преподавателей Шотландии, которая проводится в Глазго. Как победитель международного конкурса начальная школа Woodhill полностью соответствует всем критериям подготовки учеников к «международному гражданству».

По материалам сайта Ирины Хоменко http://www.inter-pedagogika.ru

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

...первая ЭВМ весила 30 тонн?!



5 июля 1943 года ученые Пенсильванского университета в США подписали контракт на создание первого в мире электронного компьютера. И уже 15 февраля 1946 года чудо-машина под названием ЭНИАК была официально введена в строй.

Первая ЭВМ занимала помещение площадью 150 квадратных метров. Она была размером с дом и весила 30 тонн, и потребляла 200 кВт электроэнергии. Лампы выходили из строя каждые 7–8 минут. Чтобы обнаружить неисправную лампу в запутанных схемах компьютера, требовалась целая бригада инженеров. При создании электронно-вычислительной машины было использовано почти 200 миль электрических проводов. Вычисления на ЭНИАКе проводились электронными блоками, а вот программа работы машины задавалась вручную с помощью механических переключателей и гибких кабелей со штекерами, вставляемыми в нужные разъёмы. Система управления была столь громоздка и растянута, что оператор ЭВМ должен был передвигаться вдоль рабочей панели на особой тележке.

Надо признать, что за прошедшие семьдесят лет мир немного изменился. Вполне вероятно, что скоро смогут появиться компьютеры фемтового диапазона *(фемтосекунды: 10 в 15 степени операций в секунду)*. Это будет означать не только грандиозное увеличение вычислительных мощностей, но и откроет принципиально новые, трудно вообразимые даже в наш фантастический век возможности моделирования человеческого разума.

ТЕХНИКА В ШКОЛЕ: реальность и перспективы



На дворе XXI век, век IT-технологий, бешеными темпами проникающих во все сферы нашей жизни, в том числе и в школу. Современные дети требуют нового подхода к системе образования и воспитания, новых форм и методов обучения. Им нужна новая, современная школа, технически оснащенная и методически обеспеченная.

Уходят в прошлое зеленые доски в классах, мел и вечно сухая губка для стирания записей. Им на смену приходят проекторы с интерактивными досками. Вместо учебников и тетрадей на партах школьников появляются ноутбуки. Электронные дневники, журналы, учебники, словари — словно вихрем сметают старую макулатуру. Родители теперь могут посещать онлайн уроки своих детей, быть активными участниками учебного процесса.

Инновационные технологии в образовании. Кто-то уже вовсю с ними работает. Кому-то это только предстоит. Но что думают об «умных» помощниках те, кто уже начал ими пользоваться? Действительно ли они так удобны? На эти вопросы отвечают школьники, учителя и родители.



ВСЕ, КАК НА ЛАДОНИ

К такому нововведению, как интерактивная доска, большинство ребят относятся с интересом. Малышам нравится, что она показывает разные картинки, хвалит за правильные ответы. Старшеклассники отмечают ее практическую пользу.

— Я стала лучше усваивать материал, — говорит 11-классница. — Удобно, что на экране можно посмотреть физические или химические опыты, которые невозможно провести в классе. Наглядность — большой плюс.

— Технологии действительно привносят удобство, но гораздо важнее, какой в школе педагогический коллектив, — считает другая ученица. — Без знающего свой предмет учителя ничего не получится.

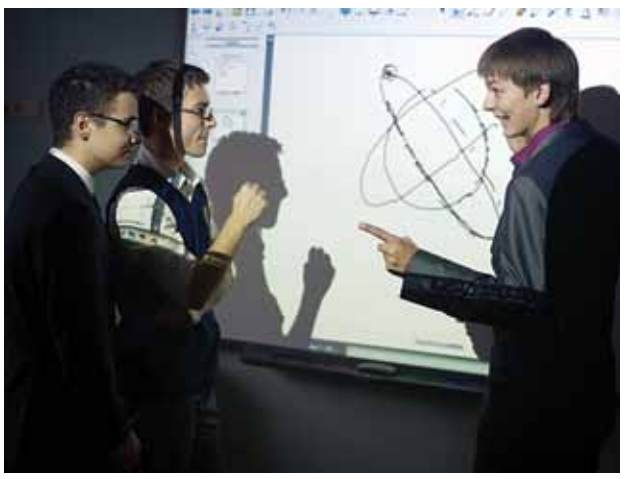
Электронные журналы и дневники дети оценивают двояко. С одной стороны, удобно — видишь успехи и промахи, как на ладони. С другой, — не каждый школьник готов к такой прозрачности психологически. Иногда хочется скрыть двойку от родителей, а нельзя.

БОЛЬШЕ ПЛЮСОВ

Учителя находят в новых технологиях больше плюсов, чем минусов.

— Классному руководителю технические новинки облегчают жизнь, — объясняют педагоги. — Раньше приходилось обзванивать родителей, теперь общаюсь через интернет. Удобны интерактивные доски. Я меньше диктую, пишу мелом, перестала вырезать наглядные пособия из журналов, клеить картинки на доску, делать таблицы своими руками. Просто вывожу картинку на экран и все!

В интернете нахожу дополнительные материалы к урокам, черпаю новые идеи.



ДВЕ ЧАШИ ВЕСОВ

Мнения родителей разделяются.

— Для меня электронный дневник — подспорье: в нем не вырвешь страничку, — рассказывает мама двоих детей. — Старший ребенок — подросток. Бывало, раньше проявлял характер, скрывал оценки. Теперь я слежу за учебой виртуально. Я не собираюсь ругать за каждую двойку, но предпочитаю видеть картину целиком. А чтобы пообщаться с учителем, больше не нужно отпрашиваться с работы.

— Ребенку интересны технические новшества в школе, с увлечением рассказывает о них, — говорит еще одна мама. — Но мне бы хотелось, чтобы он больше гулял на свежем воздухе и читал книги, нежели сидел за компьютером. Дети готовы жить в интернете и вообще не выходить из дома. Происходит замещение реальной жизни виртуальной.

— Современные технологии — всего лишь помощники, — высказывает свою точку зрения старшеклассник. — В жизни есть более важные вещи: спорт, искусство и живое человеческое общение.

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС И ОБРАЗОВАНИЕ

Хотим мы этого или нет, но в современном мире возникли новые информационные технологии. Они пришли к нам, и пришло время разрабатывать соответствующие для них средства. Естественно, что это дало новый импульс необходимости совершенствовать учебный процесс на всех уровнях образования.

Новейшие аудиовизуальные (мультимедийные) средства обучения на текущем этапе развития имеют в своем арсенале: фонограммы и видеопродукцию, учебные компьютерные пособия и Интернет со всеми его растущими возможностями и технологиями.

И поскольку современный мир — это мир, визуально ориентированный, мир наших виртуальных возможностей, то доступные нам аудиовизуальные средства обрели особое значение для решения задач образования и воспитания.

Марина Моисеевна Коренкова, директор школы. По материалам сайтов: http://vuzi64.ru, http://www.kazan.aif.ru

ИТОГИ ГОДА

Продолжение. Начало на стр. 1

Поздравляем Екатерину Зубкову и всех наших ломоносовцев, победивших в предметных номинациях и творческих конкурсах! Желаем им новых побед, творческой энергии, интеллектуального роста и увлекательных открытий!

Любовь Витальевна Сафронова,
заместитель директора по учебной работе





Номинация «Учение с увлечением» — Анастасия Белоусова (8 класс), Станислав Спектор (5 класс)



Номинация «К вершинам личных побед» — Анастасия Егорова (9 класс)



Номинация «О подвигах, о доблести, о славе» — Даниил Спектор (10 класс)



Номинация «Знание — сила» — Валерия Шинелис (6 класс)



Номинация «Великий и могучий» — Мария Муханова (7 класс)



Номинация «Красивый язык сухих цифр» — Семен Русаков (7 класс)



Номинация «Что может быть прекраснее творчества» — танцевальный коллектив 6-го класса



Номинация «Мы в ответе за тех, кого приручили» — Александра Молодых (7 класс)



Номинация «Знатоки английского языка» — Ольга Литова (10 класс)



Номинация «Герои спорта» — команда волейболистов



Номинация «Лишь слову жизнь дана» — Екатерина Петрова (7 класс)



Номинация «Открытие года» — Антон Коровяков (10 класс)



Номинация «Служу Отечеству!» (ОБЖ) — Владислав Усов (10 класс)



Номинация «О, сколько нам открытий чудных...» — Матвей Левинсон (7 класс)

МЕЧТАЕМ! ДУМАЕМ! ТВОРИМ!

Под таким девизом в конце апреля проходил общешкольный фестиваль проектов

От знаний к умению, от овладения навыками к способности творчески и продуктивно мыслить — именно таким видят учителя Ломоносовской школы-пансиона путь, который должен пройти каждый ребенок. Путь индивидуальный, со своими особыми поворотами, пройденный каждым в своем темпе, но обязательно в сопровождении взрослого наставника.

ТОЧКА ОТСЧЕТА

Как многое зависит тут от личностных качеств и компетентности самого учителя! Начиная от широты его кругозора и творческой жилки до владения теми развивающими педагогическими технологиями, которые помогают каждому ученику придти к поставленной цели кратчайшим путем. Одной их подобных технологий, взятой на вооружение всеми преподавателями нашей школы, является метод учебных проектов. Его успешно применяют, как на уроках в начальной и в средней школе, так и в рамках деятельности школьного научного общества «Лидер». И это не случайно — ведь метод проектов поистине неисчерпаем по тому спектру форм и способов деятельности, в которых могут проявить себя ученики и их наставники.

ЧЕТЫРЕ «П» УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

Двигаясь по отработанной схеме, так называемым четырем «п» учебного проекта (планирование, проектирование, получение продукта деятельности, и, наконец, презентация), ребята и взрослые находятся в непрерывном творческом и энергетическом взаимообмене, у них постоянно появляются новые возможности для самореализации.



Когда работа кипит, в нее невольно вовлекаются все новые и новые участники. За бортом никто не остается, каждому найдется, где приложить свои силы и блеснуть талантами! Например, в проекте «Физика в жизни кошки» смогли проявить себя, помимо юных физиков, юные биологи и историки. А также любители театра, разыгравшие сценку по мотивам сказки Р. Киплинга «Кошка, гулявшая сама по себе», и даже знатоки японской поэзии, познакомившие зрителей с хокку о кошках и котятах.



Подобная интеграция характерна для большинства проектов, знакомство с которыми дети начинают еще в начальной школе и затем, переходя в среднюю и старшую, непрерывно накапливают навыки поиска, обработки информации, а также учатся презентации полученного интеллектуального или художественного продукта своей деятельности. И вот тут, на завершающей стадии работы над проектом, ребят ждет самый счастливый и волнующий момент — тот звездный час, ради которого и были все эти дни размышлений и поисков, споров и репетиций.

КОГДА ЗАМИРАЕТ СЕРДЦЕ...

В этом учебном году звездные минуты школьного фестиваля проектов «Мечтаем! Думаем! Творим!» не оставили равнодушными никого. Было приятно увидеть, как вырос уровень исследовательской и творческой работы наших учеников и их руководителей. Даже коллективы начальных классов представили на суд зрителей проекты, не уступающие по содержательности и качеству исполнения проектам старших школьников.

Темы работ были самыми разными, но все их объединяла гуманистическая направленность. У ребят вызывает живой интерес прошлое и настоящее нашей страны — проекты «Улица Опаленной юности», «Семейный альбом», «История Чулковской земли». Они поднимают вопросы, связанные с формированием русского языка и развитием общества — проекты «Роль С. И. Ожегова в становлении государственного русского языка» и «Народ и власть в русской литературе. Перекличка веков». Стараются привлечь внимание к охране природы и говорят о необходимости сбережения среды обитания человека — проект «Мониторинг экологической ситуации на территории поселка имени Тельмана».

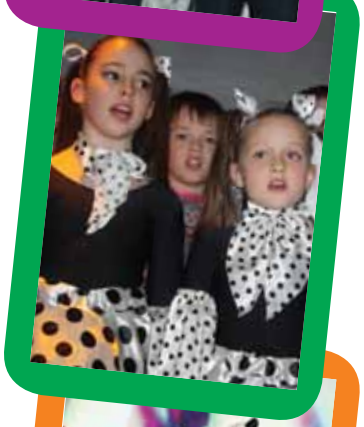
В настоящий праздник искусства превратили фестиваль участники декоративно-прикладной секции, пригласившие зрителей в волшебный мир ростовых кукол — персонажей спектакля «Буратино», поставленного совместно с секцией английского языка. А сколько раз весь зал то восхищенно замирал, то бешено аплодировал, глядя на выступление ребят из вокальной и хореографической студий школы!

И еще долго после окончания фестиваля зрителей не отпускало то особое волнующее чувство сопричастности, которое всегда сопровождает встречу с настоящим творчеством.

Светлана Евгеньевна Мунасыпова,
вице-президент ШНО «Лидер»

Подробнее о проектах на стр. 4-6

ФЕСТИВАЛЬ ПРОЕКТОВ











ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ». Руководитель — Ольга Ивановна Анурова



Миша Смирнов, 3 класс

…Я решил рассказать про своего дедушку. Раньше, когда я был маленький, папа часто говорил мне, что мой дедушка — летчик. Не знаю почему, но я представлял его себе военным летчиком. И когда играл с ребятами в самолетики, думал, что мой дедушка во время войны точно также летал и воевал с врагами нашей Родины. А потом я подрос и стал просить дедушку, чтобы он рассказал мне, как он летал в войну. Дедушка улыбнулся и сказал: «Миша, я не был на войне. Когда она началась, я только родился». Оказывается, мой дедушка работал в аэропортах Домодедово, Быково и Мячково на летной работе. Летом занимался аэрофотосъемкой. А зимой доставлял грузы нефтяникам и газовикам. Дедушка облетел почти весь Советский Союз! Из Сибири и Дальнего Востока привозил рыбу, икру, лесные ягоды и грибы. Из средней Азии — очень сладкие арбузы, дыни и виноград. Я очень люблю своего дедушку и с гордостью всем говорю: «Мой дедушка по профессии летчик!»



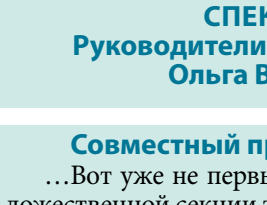
Алена Афанаскина, 3 класс

…А для меня самый интересный человек — это мой папа. Его зовут Сергей. Ему 35 лет. Он большой руководитель и управляет компанией, которую они создали вместе с моей мамой, когда им было по 25 лет. Но кроме работы у папы много интересных увлечений. Он занимается вокалом и разучивает итальянские арии. А еще папа исполняет рок-песни в рок-группе, тексты для песен он пишет сам. Недавно папа поступил в Институт фотографии и сейчас заканчивает второй уровень обучения. Снимки у папы получаются красивыми и живыми… Мне кажется, мой папа очень интересный человек, и я хочу быть на него похожей!

Лиза Усанова, 3 класс



…Мне захотелось рассказать об одном удивительном человеке — авторе ярких учебников для малышей. Это Елена Николаевна Бахмина. По профессии она астрофизик и долго работала в космическом центре, обучала космонавтов. А 23 года назад Елена Николаевна создала «Школу гениев» с уникальной программой для обучения самых маленьких детей. Там малыши учатся читать с двух лет! А секрет в том, что Елена Николаевна сначала узнавала, что любят дети, а потом создавала буквы-образы. Например, букву «С» никто не хотел запоминать, пока она не свернулась калачиком как собачка! Елена Николаевна придумала очень много интересных учебников: и по математике, и по чистописанию, и даже по астрономии! А все потому, что она хочет, чтобы наши дети росли самыми умными, самыми талантливыми, самыми трудолюбивыми. И тогда наша страна будет лучшей в мире!



Марк Стамблер, 3 класс

…Мой дедушка, Калугин Валентин Дмитриевич, родился в Ульяновской области 7 ноября 1928 года в крестьянской семье. В то тяжелое время детям было нелегко. Они все время думали, как бы им наесться досыта. Мой дедушка мечтал стать военным летчиком, поэтому в 1945 году он поступил в специальную школу военно-воздушных сил и закончил ее с золотой медалью. Потом он работал авиационным инженером и даже служил в Китае военным советчиком. Когда моей маме было 5 лет, шла война во Вьетнаме и дедушку призвали передавать свои знания вьетнамским летчикам. Так он оказался на войне. Моя мама очень переживала и скучала по своему папе. Ведь они так хорошо проводили каждые выходные: ходили в горы, катались на лыжах… Какое же это было счастье для мамы, когда через год дедушка вернулся живым и невредимым!

Саша Ларичева, 3 класс



…Вот, что рассказала мне бабушка про моего прадедушку. Родился прадедушка в Ярославской области в деревне Репьевка, недалеко от родового поместья поэта Некрасова. Он был седьмым ребенком в семье, у него было пять братьев и сестра. Василий Сергеевич воевал в финскую войну, ходил в разведку на «языка». В 1941 году был мобилизован на фронт. На войне его сильно контузило, поэтому всю оставшуюся жизнь у него были сильные головные боли. Бабушка говорит, что мой прадедушка был очень добрым и красивым, и все его очень любили.

СПЕКТАКЛЬ «БУРАТИНО». Руководители — Лариса Донатовна Злобина, Ольга Валентиновна Грабусова

Совместный проект учеников 2, 4 и 5 классов

…Вот уже не первый год творческие планы декоративно-художественной секции тесно связаны с проектами секции английского языка, участники которой всерьез увлекаются театром. В этот раз мы решили разыграть англоязычный спектакль по сказке «Буратино» с помощью ростовых кукол! Работы было много: одни ребята помогали писать сценарий, разучивали роли; другие — прорабатывали дизайн кукол, шили, набивали кукол синтепоном, отглаживали костюмы. У каждого, даже самого юного участника проекта, было свое ответственное задание. Ну что бы мы делали без Никиты Косенкова, который выкроил отличные штаны для Буратино? Или без Саши Коровкиной, сшившей замечательные ушки для нашего Базилио? Жалко, что нельзя здесь перечислить имена всех ребят — очень длинный список получится! Но в том, что в результате у нас получился такой феерический спектакль, есть заслуга каждого!





ФЕСТИВАЛЬ ПРОЕКТОВ






ПРОЕКТ «НАРОД И ВЛАСТЬ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. ПЕРЕКЛИЧКА ВЕКОВ».
Руководитель — Юлия Геннадьевна Яковлева



Георгий Спектор, 8 класс

…Этой темой мне предложила заняться Юлия Геннадьевна. Я решил, что будет интересно посмотреть, как складывались отношения народа и власти на протяжении веков. Для исследования я взял литературные произведения разных эпох — начиная от устного народного творчества (частушек, преданий) и «Поучения» Владимира Мономаха до произведений Александра Исаевича Солженицына. Оказывается, отношение к власти сильно зависело от уровня жизни населения и от тех событий, которые происходили в государстве. Сегодня у нас народ и власть друг от друга очень далеки, и мне было интересно, как можно предотвратить такой разрыв. Главный вывод, который я для себя сделал: народ должен доверять власти, а власть — заботиться о народе.

Проект Георгия занял 4 место в номинации «Юный литературовед» на районной конференции школьников, посвященной Году Российской истории.

ПРОЕКТ «РОЛЬ С.И.ОЖЕГОВА В СТАНОВЛЕНИИ РУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЯЗЫКА».
Руководитель – Наталья Станиславовна Сафонова

Екатерина Зубкова, Мария Муханова, 7 класс



…Наверное, нет такого человека, который бы не пользовался толковым словарем русского языка под редакцией Ожегова. А между тем о жизни Сергея Ивановича знают совсем немногие. Благодаря нашей переписке с одним из местных жителей города Кувшинова Тверской губернии, мы узнали много интересных подробностей о детстве Ожегова, получили уникальные фотодокументы. Мы с удивлением открыли для себя многообразие работы Ожегова во благо развития русского языка. Оказывается, Сергей Иванович разработал классификацию толковых словарей, которой до сих пор пользуются все ученые. Ожегов положил начало новому направлению в русской лингвистике — культуре русской речи — и стал соредактором словаря «Русского литературного произношения и ударения». Это именно он разработал курс русской палеографии. Это по его инициативе была организована Справочная служба русского языка. В общем, о том, сколько сделал Сергей Иванович Ожегов для развития русского языка, мы теперь можем рассказывать часами!

Проект Екатерины и Марии занял 2 место в номинации «Юный лингвист» на районной конференции школьников, посвященной Году Российской истории.

ПРОЕКТ «МОНИТОРИНГ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ ПОСЕЛКА ИМЕНИ ТЕЛЬМАНА».
Руководитель — Светлана Юрьевна Фирсова

Анастасия Егорова, Екатерина Фисенко, 9 класс

…Нам стало интересно, в каком состоянии с точки зрения экологии находится Раменский район. Ведь сейчас в атмосферу попадают сотни веществ, которых раньше в природе просто не было! Главный источник загрязнения в нашем районе — это автотранспорт. Для проведения анализа мы взяли три пробы снега с разных участков: с обочины автодороги, с детской игровой площадки в поселке и с нашего школьного двора. А в качестве контрольной пробы использовали дистиллированную воду. Самым грязным, конечно, оказался снег с обочины дороги. Чего в нем только не было! Сажа, частицы каучука, кремния… Б-р-р-р! А вот проба № 3 (школьный двор) оказалась вполне прозрачной. Осадок был совсем небольшим, да и то состоял в основном из частичек почвы и травы. Потом мы провели химический анализ талой воды, взятых нами проб. Наиболее токсичным вновь оказался снег, который мы собрали около автодороги. Чуть лучше дело обстояло с пробой № 2 (снег с детской площадки). Нашей школе повезло — она расположена в стороне от дороги, к тому же на ее территории много зеленых насаждений, которые создают естественную природную защиту от загрязнений. Поэтому снег в нашем дворе не загрязнен органикой и тяжелыми металлами!



ПРОЕКТ «ИСТОРИЯ ЧУЛКОВСКОЙ ЗЕМЛИ».
Руководитель – Раиса Наильевна Прозорова

Полина Степанова (4 класс), Константин Андронов (7 класс), Максим Потапов (7 класс), Елизавета Копысова (8 класс), Александр Логинов (8 класс), Любовь Лазарева (10 класс), Владислав Усов (10 класс), Антон Коровяков (10 класс)

…Мы захотели побольше узнать о том месте, где находится Ломоносовская школа-пансион, и свое «расследование» начали с посещения музея Чулковской школы и библиотеки деревни Чулково. Оказалось, что Боровской курган, у подножия которого расположена деревня, имеет многовековую историю! При раскопках было обнаружено древнее городище, которое населяли угрофинские племена. Первые славянские поселения на этом месте возникли в XI веке, к XII веку здесь у переправы через реку уже существовал славянский город с земляными и деревянными укреплениями. А еще от Боровского кургана начался знаменитый Тарутинский марш-маневр, ставший поворотной точкой в истории войны 1812 года. После Бородинского сражения М.И.Кутузов был вынужден сдать Москву и отступить. Армия уходила по Рязанской дороге по направлению к Бронницам. Кутузов, желая сохранить армию, принял гениальное решение: в сторону Рязани отправился 1 казачий полк, увлекая за собой французов, а основные силы повернули направо, в сторону Калуги, в село Тарутино. 70-ти тысячная армия исчезла без следа, как иголка в стогу сена. Наполеон узнал, где русская армия только через 12 дней. Для победы русской армии Тарутинский марш-маневр имел не меньшее значение, чем Бородинское сражение.

О проекте 2-го класса «Улица Опаленной юности» читайте на странице 6






В оформлении материала использованы фотографии ученицы 6-го класса Марии Мироновой

В СЕРДЦЕ БЕРЕЖНО ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ ХРАНИМ

СОЛДАТЫ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

Накануне 9 мая ученики Ломоносовской школы-пансиона навещали ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в поселке Чулково. Поздравляли, дарили подарки, сделанные своими руками, расспрашивали о боевой юности, узнавали о том, как эпохальные исторические события переплетались с судьбой простых советских людей… И чувствовали, как дорожат нашим вниманием Защитники Отечества, как радуются этим минутам искреннего общения. Вот, как описала Катя Петрова встречу семиклассников с Николаем Александровичем Дороватовским.



…Только мы подошли к подъезду, как серая железная дверь открылась, и в проёме появился пенсионер лет восьмидесяти. Улица залилась блеском от висящих на груди многочисленных медалей. Недолгие теплые приветствия, и мы уже на пороге его квартиры. Войдя в гостиную, мы увидели — нас здесь ждали. На столе стоял сервиз с золотой оборкой и коробка конфет. Стульев оказалось только три, больше просто



не было. Мы стеснялись и поэтому молчали. Медленно, натыкаясь на предметы, прошел мимо нас четырнадцатилетний слепой пес Филя и мирно лег у ног хозяина. Николай Александрович стал рассказывать о своих медалях. Каких тут только не было! Но вот одной мы не нашли на его груди: в тринадцать лет ему должны были дать медаль за оборону Ленинграда, но документы Николай Александрович потерял.

Встав со стула, он подошел к магнитофону и включил кассету с военными песнями. Достал красивый альбом для фотографий. Как бережно, с любовью он перелистывал эти памятные, дорогие ему страницы! Немного рассказал о своей службе морским пехотинцем в Североморске. Показал памятные ему вещи — открытки, старые фотоснимки…

Так и пролетело незаметно два часа. Мы вышли из подъезда, уже попрощавшись с Николаем Александровичем, и оглянувшись, увидели: ветеран, надев красивую фуражку, шел вслед за нашей толпой. Конечно, не всякий же день ждать внимания простому Защитнику Отечества…

Спасибо вам, дорогие ветераны! Спасибо за все! Крепкого вам здоровья и бодрости!

Валентина Петровна Коняшина



Ушла на фронт в 16 лет. Стала радисткой. Участвовала в боях за освобождение Смоленска, Орла, Орши. Получила 12 благодарностей от Верховного Главнокомандующего, в том числе — за взятие Кенигсберга. Имеет медаль «За отвагу» и орден Отечественной войны I степени.



Павел Федорович Комаров

В 17 лет был призван в Советскую армию. Проходил обучение в филиале Центральной военно-технической школы дрессировщиков собак. С сентября 44-го по февраль 45-го служил в частях 2-го и 3-его Прибалтийских фронтов. Затем продолжил обучение на офицерских курсах. Среди его наград – медали «За боевые заслуги», «За победу над Германией», орден «Отечественной войны».

Роза Алексеевна Фомина



Война началась, когда ей было 14 лет. В 15 лет она упросила взять ее на работу в госпиталь. Окончив курсы медсестер, с августа 1943-го по август 1945-го работала в эвакгоспитале №1979. Среди многочисленных наград у Розы Александровны есть медаль «За победу над Германией» и орден «Отечественной войны II степени».



Антонина Васильевна Соловьева

Свой боевой путь прошла по дорогам Финляндии, Польши, Германии. Но чаще всего вспоминает страшные дни блокады Ленинграда. Она имеет много боевых наград, среди них — памятный знак «Участник Дороги жизни», медаль «За оборону Ленинграда».

Супруги Гребцовы



Василий Петрович служил в ракетных войсках, а Клавдия Георгиевна, его супруга, работала в тылу учителем физики.

Они познакомились после войны, и вот уже 57-й год делят друг с другом все заботы и радости, как и положено в настоящей семье!

ПРОЕКТ УЧЕНИКОВ 2-ГО КЛАССА

Улица Опаленной юности

В прошлом году, когда мои ребята были ещё первоклассниками, мы проводили классный час на тему «Дети войны». Рассказы о юных защитниках Родины до глубины души тронули моих учеников, и они захотели побольше узнать о ребятах-героях в Раменском районе. И вот в феврале, после уроков, мы отправились в Ильинку, чтобы своими глазами увидеть школу, из которой в июне 1941 года мальчишки 9-го «Б» класса все как один ушли добровольцами на фронт.

В небольшой комнате школьного музея собрана уникальная коллекция подлинных документов, многочисленных фотографий, личных вещей учащихся. Ребята, затаив дыхание, слушали историю короткой, но героической жизни вчерашних девятиклассников, разглядывали пожелтевшие страницы газет и треугольники солдатских писем. А с портретов на нас внимательно смотрели шестнадцатилетние мальчишки: двоечники и отличники, тихони и заводилы, задумчивые мечтатели и неутомимые выдумщики… Их было 25. Но с войны вернулись только четверо: Михаил Огородов, Александр Гадалов, Юрий Деницкий и Виктор Брейтвейт.

А потом каждый из ребят получил в подарок и прочитал книгу «9-й класс сражается…», написанную Юрием Деницким, мы посмотрели видео- сюжет из архива Раменского телевидения об уникальном музее 25-й школы и в результате сняли собственный маленький фильм, который так и назвали — «Улица Опалённой Юности».



…Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Принимать близко к сердцу радости и горести Отечества, способен лишь тот, кто не может пройти равнодушно мимо радостей и горестей отдельного человека». Я верю, что в сердцах моих учеников навсегда останется память о добровольцах-девятиклассниках, чье детство прервалось 22 июня 1941 года.

Наталья Александровна Калашникова









CITIUS, ALTIUS, FORTIUS!







Весна — время спортивных побед!

1 марта в начальной и средней школе прошло первенство по лыжным гонкам. Лучшими «гонщиками» среди учеников начальной школы стали: Катя Щенёва (4 класс), Марк Стамблер (3 класс), Ляйсан Араслангулова (2 класс), Ваня Ростовский (1 класс). В средней школе 1-е место разделили семиклассники Юлия Сербента и Кирилл Зинченко.

7 марта сборная команда школы младшего возраста принимала участие в соревнованиях по лыжным гонкам на первенство Раменского района. В результате — 3-е место наше!

По итогам двух первенств и квалификационных соревнований, проводимых спортивным центром А. Завьялова, Александре Молодых и Юлии Сербенте был присвоен первый юношеский разряд, Кириллу Зинченко и Валерии Шинелис — второй юношеский, Ивану Овсянникову и Владимиру Минаеву — третий.

17 марта ломоносовцы приняли участие в открытом ковре по греппплингу, который проходил в московском спортивно-досуговом центре «Движение». Восемь ребят боролись на этих соревнованиях, трое из них впервые участвовали в греппплинге. Поединки проходили очень тяжело: практически все противники были старше наших ребят и имели соревновательный опыт. Тем не менее, ломоносовцы проявили лучшие бойцовские качества и выступили достойно. Константин Андронов занял 2-е место, Стефан Монтанари и Валерий Барыкин — 3-е место, а Ирек Гумаров получил грамоту «За волю к победе».

21–4 марта апреля в Ломоносовской школе-пансионе проводилось первенство по стрельбе из пневматической винтовки.

Абсолютным чемпионом школы с максимальным количеством выбитых очков стал Валерий Барыкин. Валера считает, что победить ему помогла хорошая наследственность, ведь его отец профессионально занимался биатлоном. А еще Валера в детстве любил ходить с папой в парк Горького, чтобы пострелять в тире. Как говорится, результат налицо!

По итогам набранных очков четыре человека выполнили норматив «Юный стрелок» — это Александр Корогодин, Максим Бекметов, Валерий Барыкин и Александра Борискина.

21 апреля Ломоносовская школа-пансион провела Первое открытое первенство по джиу-джитсу. В соревнованиях приняли участие спортсмены из клуба «Спектр» (г. Жуковский).

Открытое первенство началось с парада участников, гимна, поднятия флага России



и Ломоносовской школы-пансиона. Главный судья соревнований, Ю. И. Абрашин, сдал рапорт президенту федерации Союза боевого спорта А. Н. Хаустову. Спортсмены приняли торжественную присягу и дали слово относиться друг к другу с уважением и вести бескомпромиссную борьбу.



Для большинства ломоносовцев это были первые соревнования по единоборствам, но ребята, все без исключения, показали себя с наилучшей стороны!

26 апреля состоялись финальные соревнования по волейболу спартакиады школьников Раменского района. Участвовали команды Ломоносовской школы-пансиона, Островецкой школы, Ганусовской и Заворовской школ. Поздравляем наших ребят с честно завоеванным 1-м местом!







НАШИ СЕКЦИИ

В черно-белом королевстве

Кого только не было среди почитателей этой игры! За шахматную доску садились Вольтер и Дидро, Рембрант и Репин, Достоевский и Толстой, Шопен и Римский-Корсаков. Отвечая на вопрос, для чего служат шахматы, Готфрид Лейбниц сказал: "Для усовершенствования искусства умозаключения и сообразительности». А Эмануэль Ланскер (второй чемпион мира) считал, что постигая законы этой игры, человек учится самостоятельно мыслить. Поэтому вполне закономерно, что в Ломоносовской школе-пансионе работает шахматная секция. Ученица 5-го класса Мария Валюхова побеседовала с руководителем секции — Анной Михайловной Чухланцевой.

— Анна Михайловна, когда вы сами увлеклись шахматами?

— Научилась играть я в пять лет. А лет с восьми заинтересовалась по-настоящему. Конечно, сначала мне просто нравилось побеждать, особенно после первых серьезных достижений, и только потом меня увлекла сама суть игры.

— Кто был вашим учителем?

— Первым учителем был папа, а в шесть лет я записалась в шахматную школу.

— Какие черты характера развивает эта игра?

— Мне кажется, терпение и целеустремленность. Ведь в шахматах каждый ход делается для чего-то, его нужно продумывать заранее… У тебя должен быть четкий план для достижения победы. Надо в голове все по полочкам разложить, сказать себе: «Сначала я сделаю это, потом вот это, и в итоге получится так…»

— А скажите, почему шахматы считаются спортом?

— Некоторые партии идут по 4, 5, 6 часов, и без хорошей физической подготовки столько времени просто не высидишь.

— Неужели любого человека можно научить играть в шахматы?

— Да, конечно, совершенно любого.

— Недавно у нас завершился общешкольный шахматный турнир…



— …и уже известны имена победителей! Первое место завоевал Дима Фромм из 1-го класса. Второе — Федор Фисенко из 4-го. И третье место у пятиклассника Станислава Спектора. Молодцы, ребята! Надеюсь, что занятие шахматами помогает им «грызть гранит» школьной науки!

СКОРО В ШКОЛУ...

Традиционно в середине апреля в нашем дошкольном отделении проходит день открытых занятий для пап и мам, бабушек и дедушек будущих первоклассников. Наша задача – показать самым близким для дошкольников людям, насколько готовы их дети штурмовать школьные высоты.

«Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА...»

12 апреля в группе царит оживление. У всех: и взрослых, и детей — приподнятое настроение, как на празднике. Начинается первое занятие. Из кабинета доносится песенка на слова Новеллы Матвеевой «Я леплю из пластилина, пластилин нежней, чем глина…» Под



руководством учителя высшей категории Ларисы Донатовны Злобиной дети лепят детенышей животных для созданного ими же зоопарка. Но сначала выслушивают подробную инструкцию педагога, вспоминают изученные приемы, составляют план работы над своим творением. Зверьки получились просто замечательные: тут и волчата, и уморительные зайчата. Дети смотрят на свой зоопарк — действительно, глаз не отвести! Хорошо потрудились, многое уже умеют будущие первоклассники. Но пора торопиться на занятие по обучению грамоте, которое проводит воспитатель первой категории Тихонова Галина Николаевна.

СКАЗКА ЗА ШЕСТЬЮ ЗАМКАМИ

В ее кабинете ребят ждет таинственный сундук за шестью замками. Внутри сундука лежит кассета, в ней послание, которое гласит: «Этот сундук не простой. Его прислали из страны Знаний. Открыть замки можно, только если правильно выполнить задания». Ребята не испугались трудностей, справились со звукобуквенным разбором, смогли составить цепочки слов, с энтузиазмом разгадали ребус, нашли все отгадки. У них оказались и «чуткие ушки», и «внимательные глазки». Многие смогли аргументировать свои ответы, показали умение понимать и выполнять поставленную задачу, принимать и четко следовать инструкции воспитателя, что очень важно в последующей школьной жизни. А когда открылся последний замочек, всех ждал сюрприз. Сундук был наполнен интересными книжками — подарками для каждого дошкольника. Будет чем заняться в выходные дни, ведь все наши «подготовишки» уже умеют читать! А впереди занятие по развитию речи с опытным учителем-логопедом Анохиной Софьей Олеговной.

ПУТЕШЕСТВИЕ К ЗВЕЗДАМ

В самом начале урока дети вспомнили, что сегодня особый день — День космонавтики. Поэтому решено было стать космонавтами и отправиться в космическое путешествие на звездолете (который надо было еще построить!) в гости к замечательному мультяшному инопланетянину. Преодолев невесомость (выполняя специальные упражнения для рук и ног), мальчишки и девчонки приземлились на далекой планете, где их уже ждал хозяин в окружении неизвестных обитателей, которых надо было описать с помощью прилагательных, образованных от словосочетаний типа «длинный нос». «Какие странные существа тут живут!» — изумилась детвора и решила подарить всем жителям этой планеты игрушки, предварительно описав их по специально составленному плану. Починив звездолет (составив его из геометрических фигур), звездные путешественники вернулись на планету Земля. Закончилось занятие веселым танцем, которому они научились у инопланетян.

На этом парад знаний, умений и навыков был окончен. А теперь подведем итоги! Самое



главное, что показали наши дошкольники:

- умение слушать и слушаться;
- готовность принять новую ситуацию и выполнять общие правила, регулируя свою деятельность;
- развитость волевых качеств, которая проявляется, в частности, в умении удерживать собственное внимание;
- общую осведомленность как показатель любознательности;
- мотивационную готовность к учебе в школе, как к общественно значимой деятельности;
- наконец, достаточную развитость мелкой моторики рук.

Все это понадобится нашим «нуляшкам» буквально с первых часов пребывания за партой. Весь коллектив преподавателей и воспитателей, работающих в детском саду, надеется, что их выпускники и в дальнейшем будут успешными учениками.

Лариса Леонидовна Лобазникова, заместитель директора по учебной работе

ЧАЩЕ ХВАЛИТЕ СВОИХ ДЕТЕЙ!

Советы родителям будущих первоклассников

ИЗБЕГАЙТЕ ЧРЕЗМЕРНЫХ ТРЕБОВАНИЙ

Не спрашивайте с ребенка все и сразу. Не забывайте, что такие важные и нужные качества, как прилежание, аккуратность, ответственность не формируются сразу. Ребенок пока еще только учится управлять собой, организовывать свою деятельность и очень нуждается в поддержке, понимании и одобрении со стороны взрослых. Задача мам и пап — запастись терпением и помочь ребенку.

ПРИЗНАЙТЕ ЗА РЕБЕНКОМ ПРАВО НА ОШИБКУ

Важно, чтобы ребенок не боялся сделать что-то неправильно. Как известно, страх — плохой помощник. Если у малыша что-то не получается — не ругайте его. Даже взрослому, когда он учится чему-то новому, не все сразу удается. Заметили ошибку? Обратите на нее внимание ребенка и предложите исправить. Не скупитесь на похвалу. Хвалите за каждый, даже крошечный, успех.

НЕ ДУМАЙТЕ ЗА РЕБЕНКА

Помогая ребенку выполнять задание, не вмешивайтесь во все, что он делает. Иначе ребенок начнет думать, что он не способен справиться самостоятельно. Не решайте за него, иначе он быстро поймет, что ему незачем заниматься, родители все равно подскажут правильный ответ.

НЕ ПРОПУСТИТЕ ПЕРВЫЕ ТРУДНОСТИ

Обращайте внимание на любые трудности своего ребенка и по мере необходимости обращайтесь к специалистам. Если у малыша есть проблемы со здоровьем, обязательно займитесь лечением, так как будущие учебные нагрузки могут существенно ухудшить состояние ребенка. Если вас что-то беспокоит в поведении, не стесняйтесь, обращайтесь за помощью и советом к психологу. Если у ребенка проблемы с речью, посетите логопеда.

УСТРАИВАЙТЕ ПРАЗДНИКИ

Обязательно устраивайте маленькие праздники. Повод для этого придумать совсем не сложно. Пусть у вас и вашего ребенка всегда будет хорошее настроение!

Ольга Николаевна Черникова, педагог-психолог

«Сразу решили — учиться будем здесь!»

Мы задали несколько вопросов мамам и бабушкам будущих школьников, чтобы услышать их мнение о качестве образования в Ломоносовской школе-пансионе и узнать о том, какие изменения произошли с их ребенком за то время, что он посещает дошкольное отделение.

Чему научился ваш ребенок за прошедший учебный год?

Катюша стала очень много рисовать. Научилась срисовывать картинки из книжки, а раньше не умела. Читает уже бегло, хотя я с ней дома особо и не занималась. И если в начале года она могла что-то прочитать, но не понимала смысл, то сейчас даже пересказывает. *(Светлана Викторовна, мама Кати Мамасуевой)*

Счет для Вани — вообще пустяки: он спокойно считает до тысячи. Но любимое занятие у него — чтение. Сегодня за ночь прочитал вот такую книгу! Представляете, закрылся у себя в комнате, мы-то думали он спать давно лег, а в два часа ночи заметили, что у него свет горит. Заглянули — опять с книжкой! *(Валентина Ивановна, бабушка Вани Шиянова)*

А мы, к сожалению, читать пока не научились. Зато петь, танцевать, рисовать у нас здорово получается! И еще этой зимой Тимоша наконец-то встал на лыжи! *(Алла Сергеевна, бабушка Тимофея Назарова)*

Саша считает, читает, решает примеры. Честно говоря, это уже уровень второго класса! *(Елена Юрьевна Лунькова, мама Саши Кондратьевой)*

Что вас радует в вашем ребенке? Что огорчает?

Радует, что дочка стала общительной.



НУЛЯШКИ И ПЕРВОКЛАШКИ

ПЕРВЫЕ ИТОГИ

Для наших первоклассников этот год был особенным. Они стали первыми, кто учился по новым образовательным стандартам. Корреспондент ЛШП Наталья Кузьмина побеседовала с классным руководителем 1 класса Татьяной Станиславовной Матыциной.

— Татьяна Станиславовна, прошло уже пять лет с тех пор, как я закончила начальную школу. Знаю, что сейчас ввелись новые образовательные стандарты. Расскажите поподробнее, что изменилось!

— С введением новых образовательных стандартов изменились в первую очередь критерии оценки достижений ребят. Особое внимание теперь уделяется развитию личностных качеств учащихся и развитию их метапредметных умений. Ученик должен не только хорошо знать основные предметы, но и уметь планировать свою деятельность в соответствии с учебной задачей, самостоятельно находить нужную информацию, используя при этом различные источники помимо учебников. Так уже с первого класса мы учим детей работать со словарями, справочниками, пользоваться интернетом. Одним словом, сейчас вместо рыбы мы даем удочки, на которые ее можно ловить.

— А система оценок осталась прежней?

— Конечно, нет. Если раньше классные журналы были единственным «накопителем» результатов учебы, то теперь немаловажную роль играет портфолио ученика.

— Что представляет собой этот портфолио?

— Это своеобразная коллекция достижений каждого ученика. Причем в портфолио могут включаться не только работы, выполненные во время обязательных занятий. Если ребенок посещает факультативы, школьные секции, кружки, то его научные, творческие или спортивные достижения тоже пойдут в копилку личных успехов.

— Вы считаете новую систему более эффективной?

— Разумеется. Ведь портфолио позволяет учителю проследить динамику развития каждого ученика. Оценить, чему смог научиться вот этот конкретный ребенок, какие он приложил усилия к достижению результата. Умеет ли он самостоятельно добывать знания, работать в команде, пользоваться современными информационными технологиями? Что касается самих ребят, то им портфолио помогает определять цели обучения, анализируя свою образовательную деятельность, и объективно оценивать результаты своих трудов.

— То есть ребенок буквально с 1 класса должен осознавать ответственность за свое обучение?

— Конечно, есть дети, которые словно рождаются с тягой к познанию, в них будто бы заложен какой-то особый «ген саморазвития». У таких ладошки потеют от удовольствия, когда даешь им задачку, над которой придется поломать голову. А другому легче списать, чем попытаться найти собственное решение. Пусть неправильное, но свое! И задача педагога пробудить в таком ребенке любознательность, активность, инициативу и сформировать умение учиться самостоятельно. Именно на это, по-моему, и нацелен новый образовательный стандарт.







Но есть у нас и трудности: усидчивости не хватает. Уж очень мы любим отвлекаться! *(Светлана Викторовна Мамасуева)*

Честно говоря, Ванечка у нас очень зажатый, обычно из него слова не вытянешь. А вот, смотрю, на уроках отвечает, справляется… *(Валентина Ивановна)*

У Саши повысилась самооценка, она видит достижения других и ставит перед собой новую планку. Дети же все разные: кто-то лучше успевает, кто-то хуже… Так вот, Саша смотрит только вперед, только на лидеров. Например, у нее не получалось «колесо», а кто-то из девочек уже с ним запросто справлялся. Саша три дня дома тренировалась, а потом прибежала с занятий счастливая: «Мама, я сегодня так сделала это «колесо», что мне все хлопали!» *(Елена Юрьевна Лунькова)*

Хочет ли ваш ребенок пойти в 1 класс?

Конечно! Ведь ему нравится учиться. Понимаете, он сам ищет новую информацию. Например, я собираюсь печь оладьи, а Ваня уже рядом: «Бабушка, как ты это делаешь? Научи меня! Запиши, как надо тесто готовить». Я за Ваню не беспокоюсь — у него есть тяга к знаниям, с таким подходом ему в школе будет легко. *(Валентина Ивановна)*

Вообще-то Саша не любит осень, ну не нравится ей это время года. А теперь ждет-не дождется сентября: «Мама, ну когда же я надену школьную форму?» *(Елена Юрьевна Лунькова)*

Да она все время меня мучает: «Мама! Скорее отведи меня в эту школу!» *(Светлана Викторовна Мамасуева)*

Какой, по вашему мнению, должна быть первая учительница?

Самое главное, чтобы она была грамотной и умела найти подход к детям. *(Валентина Ивановна)*

Она должна уметь расположить к себе учеников, но в тоже время быть в меру строгой. Дети сейчас шаловливые пошли, дисциплина им не повредит. Хорошо, если учитель будет для них непререкаемым авторитетом. *(Светлана Викторовна Мамасуева)*

Где вы планируете продолжать обучение?

Мы-то с дедом хотим, чтобы Тимофей здесь учился. Но решать будут родители. Они пока раздумывают, не лучше ли отдать ребенка в английскую школу, которая ближе к дому. Но мы с дедом еще поборемся за внука! *(Алла Сергеевна)*

Я, наверное, сумасшедшая мама, но я впервые задумалась о выборе школы, когда дочери было три года. Поэтому мы сначала записались в субботнюю школу для малышей. И сразу стало понятно: учиться будем только здесь! Более того, осенью наш младший сын Вова (ему сейчас пятый год) тоже пойдет к Галине Николаевне. *(Елена Юрьевна Лунькова)*

Школа со знаком качества — это школа…

Это прежде всего школа, в которой преподают на высшем уровне основные предметы: русский, математику, иностранный… Чтобы не приходилось потом «добирать» знания с репетиторами. *(Светлана Викторовна Мамасуева)*

Такая, как Ломоносовская! Здесь и уроки интересные, и много дополнительных секций. Мой внук дзюдо занимается. Недавно говорит мне: «Бабушка, ты приходи на соревнования. Может, мне пояс дадут! У нас там, конечно, стульев нет, но ты можешь на ступеньках посидеть, посмотреть». Скоро приеду за него болеть! *(Валентина Ивановна)*

Та, в которую мы ходим! Здесь есть все для разностороннего развития ребенка: хочешь хореографией занимайся, хочешь гитарой. А сколько спортивных секций! Кроме того в Ломоносовской школе отличная материально-техническая база. В свое время я работала учителем начальных классов. Так вот представьте, из всех «инструментов» у меня были только мел и крашеная доска. И когда я впервые увидела, как оснащена эта школа, то подумала: «Боже мой! Мы работали в каменном веке!» *(Елена Юрьевна Лунькова)*









НЕКОТОРОЕ ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

ЭССЕ

Ученица 8-го класса Ломоносовской школы-пансиона стала победительницей акции, устроенной администрацией Раменского района и Центром диагностики и консультирования «Диалог». Эссе Валерии Пулькиной, написанное ярко, живо, с хорошим драйвом, убедило всех членов жюри в том, что…

…ЖИТЬ — ЗДОРОВО!

«Жизнь — это самое главное»,— твердят нам родители. И нагружают нас домашними делами и предъявляют высокие требования к школьной успеваемости. Да, жить здорово… Но как же они не понимают, что в этой жизни нет ничего хорошего, она только мучает и истощает нас?

«Жизнь — это самое главное»,— твердят нам учителя. И задают непосильное домашнее задание, требуют от нас участия во внеурочных мероприятиях, да еще ждут побед в олимпиадах. Да, жить прекрасно… Но, дорогие взрослые, мы устаем! Устаем!

«Жизнь — это главное»,— видим мы почти на всех рекламных щитах и блогах интернета. Нам навязывают идеалы красоты и этики. Идеалы труднодостижимые. А мы, глупые и некрасивые, из кожи вон лезем и подражаем им.

Стоп!!! Жизнь — это главное? А что такое жизнь? Жизнь — это нечто уникальное, дающееся человеку один раз. Один раз! Значит, ею нужно наслаждаться, ее нужно беречь. Природа нас щедро одарила, для счастья она дала нам все: руки, ноги, голову. Чего еще нам не хватает? Ведь есть люди, у которых нет этого, но они благодарны. Благодарны за жизнь! У них нет возможности учиться, узнавать новое, бегать, прыгать, радоваться жизни… А они радуются, они счастливы вопреки.

Жизнь — это главное! В ней все удивительно и неповторимо: радость и печаль, счастье и горе, восторг и огорчение. А мы живем мелкими эмоциями, расстраиваемся по пустякам. Просыпаясь, ждем следующего дня, надеясь, что завтра не испачкаем любимую кофту зубной пастой. Мы придумали множество отговорок на наше плохое настроение: «Я встал не с той ноги!», «Голова болит». Недаром сказала Яна Джангирова, известный журналист и редактор: «Если нет причин для плохого настроения, значит, они скоро будут».

Жизнь — это главное! А мы так зациклены на своих неудачах, что не замечаем ни окружающей красоты, ни чужой боли... Мы все время куда-то спешим, всегда. В этой спешке мы теряем человечность и забываем о близких. А ведь одна из прекраснейших радостей жизни — это семья! В ней всегда поймут и успокоят. Сейчас даже в семье нет, по нашему мнению, людей, которые способны понять нас... Но этого просто не может быть! Эти люди воспитали нас, они вложили в нас все то, что есть, как после этого они не поймут нас?

Жизнь — это главное! Мы ненавидим жизнь за то, что мы глупее или уродливее всех. Но даже если так, то наверняка вы умеете хорошо петь, или вы рисуете... Ах, нет? Тогда по любому танцуете... Все мы созданы по образу и подобию Божиему и не можем быть ничтожеством. Мы обесцениваем все, что имеем, и стремимся к тому, чего у нас нет. Бедняк мечтает о деньгах, девушка с волнистыми волосами мечтает о прямых. И так во всем. Мы расстраиваемся из-за неудач в школе и на работе, но ничего не делаем для того, чтобы это исправить... Жизнь — это, и вправду, главное! Ведь она всего одна и стоит постараться прожить её человечно. Было бы здорово, если бы жизнь была без препятствий, но это уже не жизнь.

ПРИТЧИ

Испокон веков человек стремится обрести истину, жаждет знания, ищет совета и наставления. В своих поисках люди часто обращаются к притчам — иносказательным рассказам, в которых скрыта мудрость многих поколений.

Наши шестиклассники пробуют себя в создании этих небольших по объему, но глубоких по содержанию произведений.

О двух цветках

На свете жили два прекрасных цветка. Один был белым, а второй красным. Они росли рядом, вместе. Когда друзья цвели, вокруг них всегда было много бабочек, стрекоз, муравьишек. До того они прекрасно благоухали! Так жили цветы много лет, но однажды…

В холодное время года, когда ещё не выпал снег, беленький цветочек заболел. Ему было очень плохо: он совсем опустился, поник. Красный цветочек, видя боль своего друга, прикрыл его собой, согрел. Так они и заснули… Вскоре пришла весна. Всё вокруг распускалось, пело, но из наших цветов стоял один только беленький, грустный цветок. Он тосковал по своему близкому другу и в тяжёлые минуты всегда говорил: «Твоё тепло и ласка, Верный Друг, навсегда во мне. Я тебя никогда не забуду!» Цвет двух цветков указан не случайно. Красный — символ страданий, а белый — спасения.

Валерия Шинелис

О тяжести

В доме стояли шкафы. В первый постоянно складывали тяжелые гвозди, а второй оставался пустым. И однажды шкаф, в который складывали гвозди, рухнул, не выдержав тяжести. А пустой остался стоять. Так и люди, много грешившие, в один момент рухнут под тяжестью грехов. А люди, чистые, безгрешные, продолжат жизнь, подаренную Богом.

Даша Молодых



О яблоках

Росла в саду яблоня. И было у неё много яблок. Росли яблоки припеваючи и не знали беды. Солнце пригревало их, а мать яблоня доставала достаточно воды для прикормки своих малышей. Но тут всё переменилось. Солнце выходило всё реже, и злобный ветер норовил сорвать яблоки с дерева. Яблоня говорила своим детям, что такое бывало у каждого её потомства. И надо выдержать и не сорваться, чтобы потом люди собрали их яблоки и они пошли в пользу.

Тяжело было яблокам, но каждый держался достойно. Кроме одного, ленивого яблока, которому было лень отдавать столько усилий на то, чтобы не упасть с ветви. И в один день яблоко не выдержало и упало. Поначалу ему нравилось — лежишь среди травы и лежишь. Но потом сильный ветер утих, и остальные яблоки начали сочнеть и зеленеть, а ленивое яблоко всё гнило и увядало. Оно не знало, как ему быть, как вернуться назад!

Вот пришли люди, собрали сочные, красивые яблоки с дерева и унесли их. А бедное яблоко осталось догнивать остаток своих дней.

Александра Борискина

СКАЗКИ

Кто сказал, что математика — это мир сухих цифр и скучных чисел? В нашей школе даже ученики младших классов знают: все зависит от угла зрения. Ведь даже на серьезную науку можно посмотреть через волшебную призму сказки!

Разные числа

Жила-была цифра 7. Как-то раз пошла она прогуляться и повстречалась с цифрой 5.

— Везет тебе! — сказала Цифра Пять.— Ты больше меня на целых 2 единицы!

— Ну и что же? — отвечала Цифра Семь.— Есть много чисел старше меня.

Тут к ним присоединилась цифра 8 и сказала:

— Не важно, кто из нас больше или меньше, мы все одинаково нужны для счета. А еще, соединившись, мы можем составить огромное число!

Они встали по порядку, и получилось число 875. А какие еще числа из этих цифр можете составить вы, ребята?

Джулия Катагири, 2 класс

Как Нолик друзей искал

Жил одинокий Нолик. Был он круглый-круглый, красивый-красивый и одинокий. Никто не хотел с ним дружить, потому что он ничего не значил. Как-то раз гулял он по улице Цифрино. Ему не хотелось идти одному, и он решил пойти к девятке: — Она со мной уж точно поиграет.

И пошел он к девятке. А девятка чай пьет.

— Девятка! Поиграй со мной, пожалуйста,— сказал Нолик.

Девятка отвечает:

— Некогда мне. Иди к пятерке, она и поиграет с тобой.

Пошел он к пятерке.



— Пятерка, поиграй со мной!

— Извини, не видишь — я спортом занимаюсь!

— Нет так нет, дальше пойду.

Шел он, шел и к десятке пришел.

— Десятка, со мной никто не дружит и …

— Я буду!

Из десятки и Нолика получилось число 100, большое и значимое. Так у Нолика появился хороший друг!

Ляйсан Араслангулова, 3 класс

Спор геометрических фигур

В волшебной стране Геометрии жили сами по себе фигуры: Пирамида, Куб и Шар. И вот однажды они встретились.

— Ты кто? — спросила Пирамида.

— Я — шар, геометрическая фигура.

— А я Пирамида.

— А я — Куб.

Посмотрели Пирамида и куб друг на друга и говорят:

— Вот мы — фигуры. У нас есть углы, а у тебя, шар, их нет. Значит, ты не фигура и мы с тобой не будем дружить!

Обиделся шар и пошел к царице добиваться справедливости. По дороге он встретил другие не угловатые фигуры: Круг, Овал, Цилиндр. Они пошли с Шаром, чтобы всем вместе доказать свою принадлежность к геометрическим фигурам. Пришли они к царице и увидели, что она похожа на них. Царицу звали Сфера. Подружились фигуры со Сферой, и издала царица указ, что все фигуры, у которых нет углов, тоже являются геометрическими фигурами.

Владимир Минаев, 3 класс

НА ПОРОГЕ ЛЕТА

ЛИКуют все!

Впереди целых три месяца каникул — чудесного времени, за которое хочется так многое успеть! Накупаться вдоволь в речке или в море, встретиться с друзьями, прочитать новые книжки, отправиться в путешествие, познакомиться с интересными людьми, да и просто забыть про учебные будни. Тех, кто мечтает провести лето с пользой и удовольствием, приглашаем в наш интеллектуально-оздоровительный лагерь «ЛИК».

Будем ходить в походы и испытывать себя на прочность в экстремальных условиях, петь песни у костра и смотреть на звездное небо, сочинять фантастические истории и ставить спектакли, рисовать декорации и шить костюмы…



«ЛИК» — это сочетание полноценного активного отдыха с насыщенной развивающей программой. В наших творческих мастерских каждому найдется занятие по душе. Квилинг, карвинг, декупаж, гравюра, валяние — и это далеко не полный перечень художественных техник, которые можно освоить в мастерских ЛИКа. В студии современного танца под руководством опытных хореографов любой ребенок станет настоящей звездой: научится чувствовать ритм и виртуозно владеть своим телом, освоит тонкости клубных танцев и уличных, а к концу смены каждый отряд подготовит собственную танцевальную композицию.

А ещё мы будем изучать английский язык! Причём, эффективно и в короткие сроки. Авторская программа «Английские каникулы» позволяет ребёнку полностью погрузиться в языковую среду и в игровой форме закрепить усвоенные навыки и грамматические структуры, без надоедливой зубрежки и нудного изучения терминов.

Для самых маленьких открывает свои двери «ЛИК-Колобок». Мы будем изучать кулинарию, наблюдать и ухаживать за растениями, ставить эксперименты в «Волшебной лаборатории», проводить музыкальные зарядки и мини-дискотеки, участвовать в творческих конкурсах и спортивных соревнованиях.



Мы знаем тысячу способов, как превратить каникулы в незабываемое приключение! Если вы тоже любите мечтать, совершать открытия, познавать мир и открывать в себе новые таланты, то нам точно по пути!

Ольга Валентиновна Грабусова



Книжная полка

Иногда бывает так — прочитаешь книгу, и скорее хочется всем об этом рассказать, поделиться своей радостью. Поэтому мы решили завести в газете новую рубрику — «книжная полка». Сегодня на нашей «виртуальной» полке — книга талантливейшего журналиста Ярослава Голованова «Этюды об ученых». А предложила ее прочитать директор школы Марина Моисеевна!

ТОМАС ЭДИСОН: «УЧИТЬСЯ НА ОШИБКАХ!»

Среди многих анекдотов об Эдисоне, распространению которых сам он не препятствовал, есть такой: молодой человек приходит наниматься на работу.

— А над чем вы думаете работать? — спрашивает Эдисон.

— Я хотел бы получить кислоту, разъедающую все известные материалы.

— Это мне не нужно, — говорит Эдисон.

— Почему?

— А в чём я её буду хранить?!!

Быстрый, ясный, трезвый мозг.

Он смеялся, когда его называли гением.

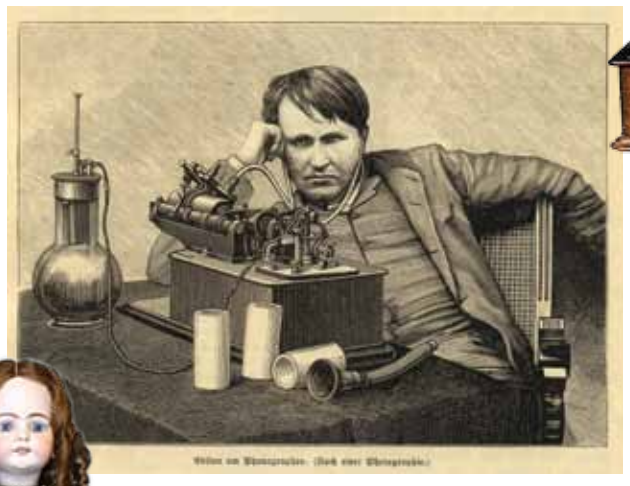
— Что за пустяки! Я вам говорю, что секрет гения — это работа, настойчивость и здравый смысл.

Он никогда не считал себя учёным:

— Я не исследовал законов природы и не сделал крупных научных открытий. Я не изучал их так, как изучали Ньютон, Кеплер, Фарадей и Генри для того, чтобы узнать истину. Я только профессиональный изобретатель. Все мои изыскания и опыты производились исключительно с целью найти что-либо имеющее практическую ценность.

Он был великим изобретателем и, очевидно, первым организатором крупных научно-исследовательских работ, но он же был настоящим бизнесменом, хватким и жёстким капиталистом, впрочем, другим он и не мог быть. В его дневнике есть запись: «Никогда ни на одно мгновение мы не должны забывать экономическую сторону проблемы». За что бы ни брался, считал наперёд деньги. В Берлине, глядя на гигантскую динамо-машину, интересовался:

— Сколько денег производит эта машина за каждый оборот?





Но справедливость требует сказать — он любил деньги не ради денег. Был равнодушен к усладам быта, никогда не жил в роскоши, не обращал внимания на одежду. Деньги нужны были только для работы. Когда он искал материал для нити лампочки накаливания, он истратил 10 тысяч долларов и продолжал поиски. Деньги давали ему свободу творчества. Это он понял очень рано, когда мальчишкой уже завёл своё «дело»: продавал в поезде газеты, а потом сам стал выпускать газету, сам писал, набирал, печатал и продавал.

Эдисон был живым воплощением Америки конца прошлого века: энергия, скорость, хватка дельца. Он создал свою, эдисоновскую, методику работы, основой которой был многократно повторенный эксперимент. «Идти к цели через опыты и учиться на ошибках» — это его девиз.

В истории техники нет человека, который трудился бы больше Эдисона. Никогда не думал о часах, о днях недели. До 50 лет работал девятнадцать с половиной часов в сутки, потом по восемнадцать часов. Учился несколько месяцев в жизни, если не считать занятий с матерью, но очень ценил людей широко образованных. Наверное, первый ввёл анкеты для поступающих на работу. Там были такие вопросы: «Как изготовляется серная кислота?», «Какое напряжение тока применяется в трамваях?», «Кто был Плутарх?», «Где находится Волга?» У него была огромная техническая библиотека, каждый день читал много газет. Не любил романы «о любви», но ценил Гюго и Шекспира. Льву Толстому послал в подарок фонограф. Когда его спросили, какая книга принесла ему наибольшую пользу, он сказал: «Книга Фарадеевых экспериментов». О теории кванта сказал: «Эта книга — мусор». Не знал высшей математики. Не понял теории относительности (что не помешало Эйнштейну назвать его «великим творцом техники»). Но когда знаменитый селекционер Лютер Бербанк попросил его расписаться в книге для почётных гостей в графе «Чем интересуетесь?», он написал: «Всем». Это правда.



Он действительно интересовался всем. Бесконечный рой идей постоянно вился вокруг его головы. В Соединённых Штатах Эдисон получил 1098 патентов и около трёх тысяч — в тридцати четырёх других странах мира.

Директор бюро изобретений шутил: «Дорога ко мне не успевает остыть от шагов молодого Эдисона». Даже основные изобретения его невозможно перечислить. Он усовершенствовал телеграф, телефон, киноаппаратуру. Он создал электрическую лампочку накаливания и совершил революцию в производстве и распределении электроэнергии. Он построил первые электровозы и придумал щелочные аккумуляторные батареи. Положил начало электроники и изобрёл собственный способ обогащения железной руды. Возводил химические заводы и учил кукол говорить. В двенадцать лет он начал трудиться, в шестнадцать — ушёл из родительского дома, в двадцать два — заработал 40 тысяч долларов, в сорок — был известен на весь мир. На 85-м году жизни, умирая, он сказал жене:

— Если есть что-нибудь после смерти, это хорошо. Если нет, тоже хорошо. Я прожил мою жизнь и сделал лучшее, что мог…

Из книги Ярослава Голованова «Этюды об ученых». Печатается с сокращениями

От школьного порога
На север и на юг
Лежит дорог так много –
Ты выбирай СВОЮ!



Ой, кажется, здесь есть и наши учителя!
Только тогда они об этом ещё не знали:)

ЛУЧШАЯ ШКОЛА ПОДМОСКОВЬЯ

Учредитель:
НП «Ломоносовская школа-пансион»
Главный редактор:
Е. В. Коновалова

Отпечатано:
ООО Фирма
«Серафима»
Тираж: 250 экз.

Адрес школы: Московская область,
Раменский район, Чулковское с/п,
поселок имени Тельмана
Тел. (495) 744-57-54, (496) 462-92-93

www. lomonpansion.ru
www. lomonpansion.info