ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА-ПАНСИОН

ЛШП Лучшая школа Подмосковья

Издаётся с 2004 года

№1 (22), октябрь 2012



КОЛОНКА РЕДАКЦИИ

Осень. Праздничная линейка, посвященная началу учебного года.

Она проходит в необычной атмосфере. Звучат фанфары. Гремит победным маршем военно-духовой оркестр. Ребят приветствует… сам светлейший князь Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов!

И перед нами словно оживают героические страницы славной истории России… Развеваются на ветру знамена, свистят пушечные ядра, хрипят взмыленные кони… Вот тридцатилетний Михаил Воронцов сражается рядом со своими солдатами, личным примером подбадривая их: «Глядите, братцы, как умирают генералы!». Раевский, Милорадович, Ермолов, Тучков… Какие прекрасные, мужественные лица!

Три сотни побеждало — трое!
Лишь мертвый не вставал с земли.
Вы были дети и герои,
Вы все могли…

Отчизны славные сыны, солдаты и офицеры, для которых слова: Россия, Родина, честь, доблесть, отвага — были священными. Они сумели прожить свою жизнь так, чтобы и через 200 лет благодарные потомки вспоминали их имена.



Александр Иванович Кутайсов | Адам Петрович Ожаровский | Николай Николаевич Раевский | Илларион Васильевич Васильчиков | Денис Васильевич Давыдов | Александр Алексеевич Тучков 4-й | Сергей Григорьевич Волконский



**Сколько вместе пережито разного,
Удивительного и прекрасного,
Невозможного и вдохновенного!
Открывали мы вместе Вселенную!**

**Вы нам стали родными и близкими!
И сегодня поздравить вас искренне
Мы хотим. Вы студенты отныне,
Но вам всем Ломоносовец имя!**

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...



...слово «школа» первоначально обозначало «отдых»?

Слово «школа» возникло в Древней Греции, но его значение было совсем другим — «досуг, отдых». Однако этот досуг не был праздным — он подразумевал философские беседы в свободное от работы время. Постепенно у философов появились постоянные ученики, и это понятие стало обозначать учебный процесс. А когда возникла необходимость в специальных помещениях для обучения детей, их в дань этой традиции тоже назвали школами.

...первыми морозить глупости начали греки?

В дореволюционных гимназиях учителя называли ответы нерадивых учеников греческим словом «морос» (глупость). Гимназисты переделали его в жаргонное словечко «сморозить». Происхождение слова забылось, а само слово прочно вошло в русский язык.

...самое короткое письмо, вошедшее в историю, состояло из одного слова?

Термин «лаконичность» образовался от названия древнегреческого региона Лакония, жители которого отличались немногословностью и краткостью. В Лаконии находился и город Спарта. Классический пример лаконичности спартанцев относится к письму царя Македонии Филиппа II, завоевавшего многие греческие города: «Советую вам сдаться немедленно, потому что если моя армия войдёт в ваши земли, я уничтожу ваши сады, порабощу людей и разрушу город». На это спартанские эфоры ответили одним словом: «Если».

...первый в мире пазл сделали для географов?

Первый в мире пазл был изобретён английским картографом Джоном Спилсбури около 1760 года. Но предназначался он не для развлечения, а для образовательных целей, так как представлял собой нарезанную на государства карту Европы. Такой метод обучения был весьма наглядным и очень понравился детям, и только спустя много лет другие люди придумали выпускать игровые пазлы.

Источники: www.slovari.yandex.ru, www.jigsaw-puzzle.org, www.rus.1september.ru

ВЫПУСКНИКИ 2011/2012

Я СТАЛ СТУДЕНТОМ И ПОЧУВСТВОВАЛ...



Саша Аракелов (ВШЭ, факультет экономики): Удовлетворение, гордость за себя. Я счастлив!

Дима Большаков (ВШЭ, факультет экономики и финансов): Самое оно!!!

Алиса Ерошкина (ПМГУ им. И.М. Сеченова, факультет стоматологии): Клево! Шикарно! Но придется много учиться…

Максим Бекметов (РАНФИНГ, факультет прикладной математики): Что я чувствую? Гордость за себя!

Саша Корогодин (МИФИ, факультет управления, направления и системного анализа): Вот такие пироги — мы инженеры-управленцы получаем по полной программе: и гуманитарных, и точных наук выше крыши! Так что мы будем уметь все! Если доживем…

Даша Белоусова (РАНФИНГ, факультет экономических и социальных наук): Тяжело, но интересно.

Егор Минин (МГУ, факультет мировой экономики): Я добился цели, которую поставил пять лет назад,— я стал студентом МГУ. Я испытываю чувство удовлетворения от проделанной работы для достижения этой цели.

Андрей Табачков (Университет Южной Флориды, естественно-научный факультет): Невероятно удивлен всем, что вокруг меня. Все замечательно!

Миша Чебан (МГУ, юридический факультет): Если вы не нашли себя в школе, вы найдете себя в университете.

Ваня Шмелев (МГУ, юридический факультет): Сразу не скажу, но вообще свобода!

Саша Сиденко (РАНФИНГ, факультет национальной безопасности): Тянет в школу, а так все ОК!





ПОЗДРАВЛЯЕМ

За многолетний труд!

Накануне международного Дня учителя несколько педагогов Ломоносовской школы-пансиона получили особые награды. За многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, большой личный вклад в воспитание и обучение подрастающего поколения грамотой Министерства образования и науки РФ награждена учительница начальных классов, педагог высшей категории Анурова Ольга Ивановна, грамотой главы Раменского муниципального района Московской области — учительница начальных классов, педагог 1 категории Калашникова Наталья Александровна.



Грамотами Комитета по образованию Раменского муниципального района Московской области:



— Мунасыпова Светлана Евгеньевна, учитель физики, руководитель школьного научного общества «Лидер»;

— Жидкова Марина Алексеевна, учитель математики;

— Сафронова Анастасия Михайловна, учитель английского языка.

На торжественном заседании в киноконцертном зале «Сатурн» в г. Раменское Глава муниципального района Демин Владимир Федорович лично вручал грамоты и памятные подарки лучшим работникам муниципального образования Раменского района.

От всей души поздравляем наших замечательных учителей! Счастья вам, здоровья, благополучия вашим семьям! И пусть ваши ученики вдохновляют вас на новые творческие открытия!

Учитель — человек, который может делать трудные вещи легкими.
Ральф Уолдо Эмерсон, американский эссеист, поэт и философ

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель.
Л. Н. Толстой, великий русский писатель

ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА

ВНАЧАЛЕ БЫЛО ДЕЛО…

История создания школы



Не сразу все устроилось,
Не сразу школа строилась…

2003 год. Март

Едем смотреть школу. Вернее не школу — здание. Предлагают купить старый комплекс: 1,5 гектара земли и строения на ней. Это бывшая детская спортивная база «Спартак». Находится она в Подмосковье.

«Раменский район, поселок Тельмана, — по телефону сориентировали нас продавцы. — На Новорязанском шоссе». Где это, Новорязанское шоссе?

Поехали все-таки. Зиганов Марат Александрович, Коренкова Марина Моисеевна и представители владельцев хозяйства. Удалившись всего на 20 км от Москвы, мы оказались как в другом мире — сером, грязном, рваном. Хотелось выйти на воздух. Может быть, дело в погоде? Март все-таки, да и день был хмурым.

База — как детская спортивная — перестала существовать еще в начале 90-х годов, со времен перестройки, как и множество других объектов в России. Да и понятно: нет денег — нет и дела. Дети здесь давно уже не тренировались, на территории базы — общежитие для рабочих да стоянка для машин. Мусор и запустение…

Отъехали немного от комплекса, обменялись впечатлениями. «Ужас!» — сказала Марина Моисеевна. «Возьметесь?» — спросил Марат Александрович. Наверное, это и есть начало.

2003 год. Апрель

Сплошные совещания: стоит браться, не стоит… С одной стороны, понятно, что нужно открывать новые школы, есть перспективы, есть желающие учить своих детей именно в Ломоносовской школе, но возить ребенка через всю Москву в Западный округ не реально. С другой…

«Решайтесь, — сказал Марат Александрович. — Поможем, но в основном придется рассчитывать на себя».

О чем я думала в том апреле? Вспоминала ли мудрые слова, что-то вроде — главное ввязаться в драку, а там посмотрим, или — глаза бояться, а руки делают? Не помню…

Может быть, отсюда начинать отсчет?

2003 год. Май

Бизнес-планы составлены, договор подписан, аванс внесен. Что дальше? А дальше нужно…

Нужно регистрировать новое предприятие. Нужно набирать сотрудников. Нужно начинать ремонтные работы. Нужно проводить рекламную кампанию. Нужно, нужно, нужно!

— Здравствуйте, Марина Моисеевна, рада Вас слышать!

— Любовь Витальевна! Есть предложение, обдумайте. Давайте съездим на природу. Лучше один раз увидеть…

Что значит солнце, весна, молодая травка, первая зелень на деревьях! То, что в марте казалось убогим и серым, вдруг умылось, раскрасилось, повеселело.

— Я с Вами, Марина Моисеевна.

Нет, все-таки начало именно здесь!

2003 год. Июнь-август



Ремонт, ремонт и еще раз ремонт. Пошли первые клиенты. Приезжают в школу, смотрят, а школы еще нет, только груды мусора на улице, содранные полы, комнаты без дверей. Приходится объясняться, что называется, на пальцах.

— А где у Вас будет 1 класс? — спрашивают родители и удивленно рассматривают голые стены и кучу битого кирпича на полу.

— Да, именно здесь, — отвечаем.

— Но Вы же не успеете к 1 сентября!

— Не волнуйтесь, успеем. И ремонт сделаем, и парты завезем, и кухню отремонтируем.

Не верят! Смотрят, удивляются и… не верят!

Есть первый договор! Девочка в девятый класс, да еще с проживанием на пансионе. Мы встретились с Викой в июне, в Москве, в Ломоносовской школе. Ее протестировали, и родители были готовы сразу заключить договор.

— А Вы не хотите поехать посмотреть школу? — спросила Марина Моисеевна и приготовилась объяснять, что смотреть пока не на что — ремонт, но мы вполне успеем к 1 сентября, волноваться не нужно и т. д. и т. п.

— Нет, — сказала Викина мама, опередив Марину Моисеевну, — я знаю, что у вас идет ремонт, и что вы вполне успеете к 1 сентября.

Вот так клиент! Побольше бы таких! Но больше таких не было.

27 августа прошло последнее тестирование. Записалось несколько детей. Пока на руках только два договора. До открытия осталось четыре дня. В штате — директор, завуч, завхоз, повар да еще уборщица. Школа готова, получилась очень симпатичной, есть на что посмотреть и что показать. 30 августа — звонок.

— Ну что, Вы открываетесь? — в трубке голос Марата Александровича.

— Конечно, — отвечает Марина Моисеевна.

— Уверены?

— Уверена.

Да ни в чем она не была тогда уверена. Зуб на зуб не попадал — так было страшно. Всего 5 детей! Из них трое — в подготовительный класс, две девятиклассницы и все! Как людям зарплату платить? Об остальном и не думалось даже! Господи! Школа готова, а детей нет. Завтра 1 сентября.

Сохранились фотографии 1 сентября 2003 года. На них две ученицы (одна повредила ногу, на костылях), четыре родителя и 8 сотрудников школы.

Днем рождения корабля считается спуск на воду. Школа наша пустилась в плавание 1 сентября 2003 года. Значит, началом нужно считать именно этот день?

2003 год. Сентябрь-декабрь



10 сентября — 9 детей в двух классах. Странным образом это лучше, чем 9 детей в нескольких классах. Затрат меньше. Педагогов меньше. Начальной школы нет вообще. Все сотрудники совмещают несколько должностей. Заместитель директора по АХЧ, он же водитель, он же разнорабочий, он же сантехник и электрик и т. п. И так каждый!

Начало второй четверти. Открыли еще 3 класса. Приняли шестерых детей и одного главного бухгалтера. Живем!

По традиции Ломоносовская школа всегда отмечала 19 ноября школьным праздником. Назывался он Ломоносовским и проводился в самых разнообразных формах: концерты, тематические экскурсии, школьные спектакли...

К этому событию мы начали готовиться еще в сентябре. Решили, что это будет наше первое большое мероприятие, на которое мы пригласим гостей: родителей, администрацию Московской Ломоносовской школы, Президентской школы, представителей местной администрации (которая, кстати, отнеслась к нам очень по-доброму).

Написали сценарий, купили подержанное пианино в соседнем поселке, репетировать начали еще в первой четверти. Участвовал в этом празднике весь наш дружный коллектив. Все 15 детей, все учителя и администрация, а шеф-повар приготовил праздничный стол для всех участников и гостей.

Был полный зал. Пришли папы и мамы, бабушки и дедушки, их друзья с детьми и внуками. Аншлаг, да и только! Праздник прошел очень душевно. Выступили представители Ломоносовской школы, Президентской школы, поздравили нас с открытием.

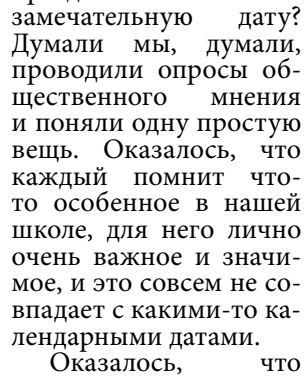
Может, считать Днем рождения школы 19 ноября 2003 года — наше первое большое мероприятие?

И наступил Новый 2004 год...

Год, на который мы возлагали очень большие надежды. И он нас не подвел.Воспоминания, воспоминания. Что прошло, то стало мило…

Что же было дальше?

А дальше — вся наша школьная жизнь с ее радостями и



печалями, тревогами и победами, вся она — в нашем архиве, который мы ведем с первого сентября 2003 года на сайте в Интернете, и конечно — в наших воспоминаниях и в наших детях…

Жизнь продолжается!

P. S. А что же насчет Дня рождения? Когда праздновать нам сию замечательную дату? Думали мы, думали, проводили опросы общественного мнения и поняли одну простую вещь. Оказалось, что каждый помнит что-то особенное в нашей школе, для него лично очень важное и значимое, и это совсем не совпадает с какими-то календарными датами.

Оказалось, что не важно, когда именно, и не нужно что-то праздновать и отмечать, потому что каждый год приносит нам новые, очень памятные события, из которых, как из кирпичиков, строится новое большое здание под старым, милым названием — Школа!

М. М. Коренкова,
директор
Ломоносовской
школы-пансиона



ДЕСЯТИЛЕТИЮ ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ-ПАНСИОНА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Дар начинания есть высшая способность человека.
Ханна Арендт,
немецко-американский философ, историк,
основоположница теории тоталитаризма

Мечтатель часто верно определяет будущее, но он не хочет дожидаться его. Он хочет своими усилиями приблизить его. То, на что природе нужны тысячи лет, он хочет видеть совершенным во время своей жизни.
Готхольд Эфраим Лессинг, немецкий поэт и драматург

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

ХОББИ — ЭТО СЕРЬЕЗНО!

Мы привыкли видеть учителя в классе, у доски. А много ли мы знаем о наших педагогах с другой, человеческой стороны? Чем они любят заниматься в свободное время, что входит в круг их интересов? Корреспонденты «ЛШП» Станислав Спектор, Вика Михайлова и Настя Романова попросили учителей рассказать о своих увлечениях.

Светлана Вячеславовна Панягина, учитель русского языка и литературы:



С недавних пор я занимаюсь таким интересным делом как **декупаж**. А если сказать по-русски, то декупаж — это техника украшения самых разных поверхностей: начиная от хлебницы и заканчивая холодильником, автомобилем, домом, крышей, да просто чем угодно. Как делается декупаж? Вырезаешь из цветной салфетки нужный элемент, или же несколько элементов, или много элементов из разных салфеток, проклеиваешь все это специальным клеем, пролачиваешь, наносишь всякие там трещинки, потертости… Получается эффект аппликации или эффект росписи. Можно имитировать мозаику, или лоскутное одеяло, или Палех.

Я начала заниматься декупажем три года назад. Мне нравится это занятие тем, что любую захудалую вещь можно оживить, переделать на свой вкус, вписать в свой интерьер. То есть это будет уже авторская вещь.

А еще мое хобби очень выручает меня, когда нужно сделать подарки своим друзьям-знакомым. Опять же — начиная от росписи какой-нибудь авторской бутылки шампанского и заканчивая обновлением холодильника на даче. Автомобили я еще не украшала. Правда, руки уже чешутся. Жду, когда муж купит новую машину, чтобы старая досталась мне, и я ее изукрасила.

Светлана Евгеньевна Мунасыпова, учитель физики:



В свободное время я **сочиняю стихи**, преимущественно детские, и иногда **шью игрушки**. Мой источник вдохновения — это моя маленькая внучка. Я занимаюсь своим любимым делом, когда у меня хорошее, я бы даже сказала, лучезарное, настроение. Ведь когда у человека плохое настроение, когда он чем-то расстроен, ему не до хобби.

И еще у меня есть любимое животное — **кошечка Синди**. И забота о ней — это мое самое главное хобби на протяжении последних 17 лет.

Анастасия Михайловна Сафронова, учитель английского языка:



Моё любимое хобби — ездить по разным городам и странам и **собирать красивые магнитики**. Я часто привожу магнитики в подарок друзьям или просто как напоминание о местах, в которых я побывала. С помощью магнитиков я могу в любой момент окунуться в мир приятных воспоминаний.

Юлия Геннадьевна Яковлева, учитель русского языка и литературы:



Я люблю **читать** и люблю **путешествовать**. Путешествие — это всегда открытие чего-то нового, познание интересного… А еще мне нравится заниматься домашними делами — например, **вкусно готовить**!

Павел Павлович Федоров, учитель географии:

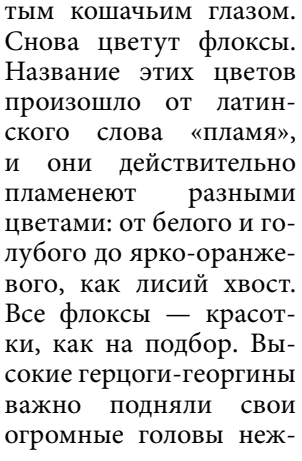
В силу того, что я большую часть времени провожу на работе, моё хобби пересекается с моей профессией — я люблю **преподавать**. Мне нравится смотреть на ребят, на их заинтересованные лица, видеть, как мои ученики растут. Больше всего мне нравится наблюдать за тем, как они заканчивают школу, входят в реальную жизнь, поступают в университет, заводят семьи. Мне приятно встречаться с ними, общаться, следить за их успехами. Я радуюсь тому, что я принял в их развитии важное участие.



Когда мы заглянули в кабинет Ларисы Леонидовны Лобазниковой, она очень удивилась: «Надо же! А я недавно про свое хобби заметку написала — так просто, для себя. И вдруг вы меня про это спрашиваете!». Так мы получили не только рассказ о замечательном увлечении Ларисы Леонидовны — у нас в руках оказалась целая подборка фотографий из ее личного архива.

Л. Л. ЛОБАЗНИКОВА: «НЕОЖИДАННО Я СТАЛА САДОВНИЦЕЙ…»

«Я в садовниках родился, не на шутку рассердился…» — такими словами начиналась одна игра в моем далеком детстве. Никто не думал, не гадал, а особенно я сама (исто-



вая горожанка), что когда-нибудь я стану любительницей выращивать цветы, то есть садовницей. А теперь я смотрю на творение своих рук и природы, и «в душу просится радость».

Красив и наряден сад осенью. Особенно, если осень теплая и нет ранних заморозков.

Посмотришь на этот осенний букет и глаз отвести не сможешь. Коегде еще цветут летние цветы: синие колокольчики и белые ромашки, смотрящие на мир желтым кошачьим глазом. Снова цветут флоксы. Название этих цветов произошло от латинского слова «пламя», и они действительно пламенеют разными цветами: от белого и голубого до ярко-оранжевого, как лисий хвост. Все флоксы — красотки, как на подбор. Высокие герцоги-георгины важно подняли свои огромные головы нежно-розового цвета… Как никогда в этом году удалась клещевина. Она не уступает по высоте своим южным сестрам. Выбросила веером широкие зеленые листья. Кто не пройдет, всяк остановится — что за чудо-дерево такое? Но фаворитами этого буйства цветущих растений являются все же астры. Недаром, название этого цветка с латинского языка переводится как «звезда». К вечеру раскрывает свои кулачки душистый табак, и воздух наполняется приятным запахом.

А розы! Розы осенью на удивление обильно цветут. Их можно назвать принцессами сада. Мимо не пройдешь: обязательно дотронешься до атласных лепестков и вдохнешь нежный аромат. Как короткие мечи гладиаторов торчат на клумбе гладиолусы. Каждый их цветок неповторим в своей цветовой гамме. Но, к сожалению, они не пахнут, что бы ни пелось про них в современных песнях.

Сентябрь — мой самый любимый месяц года. Уже не жарко, но все еще тепло; дни длинные, а ночи звездные. Природа Подмосковья, непревзойденный художник, радует нас буйством красок перед длинным и серым «зазимьем».





ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ…

- *«Больше всего мне запомнились ее глаза. Они были цвета морской волны, синего моря, большие, и в них можно было утонуть как в море. Когда я взглянул в них, то уже стал утопленником».*
- *«На картине также изображен мощный боевой конь. Он повторяет позу Ильи Муромца. Его лицо смотрит вниз на землю».*
- *«Владимир позволял себе роскошные прихоти и не щадил ничего для приличной жизни».*
- *«Кирилл Петрович хотел помириться с отцом Дубровского, но тот при виде Троекурова получил шок и скончался».*

День хобби. Он превращает обычный день в субботу.
Мультфильм «Пингвины из Мадагаскара»

Никто не является таким неинтересным, как человек без интересов.
Томас Браун, британский медик, литератор, богослов

Если у человека нет ни одной искренней мысли, он подобен нищему, который отовсюду уходит с пустыми руками. Если у человека нет ни одного подлинного увлечения, он подобен деревянному идолу, который стоит там, где его поставили.
Хун Цзычен, китайский философ

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Интересное дело найдется каждому!

В рамках пятилетней Программы развития школы продолжается работа над общешкольными проектами. В этом году их четыре.

Проект «Горжусь своим Отечеством!» направлен на воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ребята примут участие в дискуссионных клубах, телевизионных передачах, встречах с интересными людьми, конкурсе «Смотр строя и песни», продолжат шефство над ветеранами Великой Отечественной войны. Особый акцент сделан на мероприятиях, посвященных 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года. С сентября в школьном эфире уже начал выходить цикл радиопередач о героях войны 1812 года, члены Клуба юных журналистов выпускают альманах с хрониками боевых действий. Десятиклассница Наталья Кузьмина вместе с руководителем проекта, учителем русского языка и литературы, Алиповой Надеждой Михайловной подготовили очень интересную экскурсионную программу для учеников начальной школы «Дорогой победителей», которая рассказывает об истории окружающих школу сел и городов. Ведь и в наших краях 200 лет назад пролегал маршрут военных действий!

Второй проект — «Шаг к здоровью». Его цель — пропаганда здорового образа жизни, увеличение физической активности учащихся и укрепление здоровья ребят. Традиционно ломоносовцы с удовольствием участвуют в «Веселых стартах», военно-спортивной полосе препятствий, туристических походах выходного дня, первенствах школы по футболу, волейболу, баскетболу, теннису, шахматам, стрельбе, борьбе, лыжным гонкам, плаванию и пейнтболу. Ряд мероприятий будет посвящен приближающимся XXII зимним Олимпийским играм в Сочи.

«Не дать затеряться талантам, раскрыть потенциал юных дарований и помочь им построить траекторию своего развития!» — именно в этом видят свою задачу руководители **проекта «Одаренные дети»**.

Здесь и участие школьников в районных, городских, всероссийских интеллектуальных олимпиадах и творческих конкурсах; и проведение внеклассных мероприятий, поездок, музейная педагогика; и традиционный общешкольный конкурс «Ученик года». В этом году принято новое положение о конкурсе, победитель которого получит Грант на обучение в школе.

Проект «Школьное самоуправление», направленный на развитие активности и самостоятельности учащихся, успешно внедряется в новом учебном году. На педагогическом совете школы приняты Положение о портфолио учащегося школы и Положение о школьном самоуправлении. Самые активные ученики (старосты классов, члены редколлегии) сразу же включились в работу: ребята помогали учителям готовить праздник ко Дню учителя, мероприятия к Неделе психологии и Неделе иностранных языков.

Проектная деятельность учащихся, как одно из наиболее актуальных направлений современного образования, активно используется в нашей школе. Ведь в школьные годы человек должен не только овладеть базовыми знаниями и ключевыми компетенциями, но и раскрыть свой собственный потенциал, получить возможность для многостороннего развития своей личности.

Т. М. Кондратенко, заместитель директора по воспитательной работе









ИДЕИ САМОУПРАВЛЕНИЯ. 6 КЛАСС



В стороне от школьного проекта «Самоуправление» не остался и шестой класс нашей школы. Дети ознакомились с «Положением о школьном самоуправлении» и, недолго думая, взялись за дело. Распределились по секторам — у кого к чему есть склонность, наметили план работы. Осталось самое главное — выбрать старосту! Конечно же, это должен быть ответственный, собранный, пользующийся уважением человек. И такой у нас есть! Это Валюхова Маша!

Уже с первых дней наша новая староста проявила себя самым активным образом. Помощь классному руководителю, контроль работы секторов и тесное сотрудничество с их руководителями — это всё, так скажем, необходимые обязанности. Но наша староста творческий человек и внесла много новых идей в классную жизнь. Вот, например, одна из её находок. Маша придумала и учредила свою номинацию «Ученик недели». В течение пяти учебных дней она ведёт учёт полезных для коллектива и школы дел, совершённых одноклассниками, и составляет свой рейтинг. А в конце недели объявляет победителя и даже премирует его небольшим подарком. На классном стенде появляется его фотография, которая будет здесь находиться всю последующую неделю, а портфолио этого ученика пополняется свидетельством его заслуг!

Дети бурно поддержали инициативу Маши, и это стало неплохим стимулом к повышению качества работы всех учащихся 6 класса.

С.В. Панягина, классный руководитель 6 класса

В САМОЕ ЯБЛОЧКО!

ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ-2012

На уроках литературы семиклассники пробовали свои силы в сочинении былин. И неожиданно оказалось, что в некоторых сюжетах нашли отражение темы общешкольных проектов. Заметьте — мы ни о чем таком заранее не договаривались! Но как-то так получается, что если тема актуальна — идеи носятся в воздухе…



Проживал в Киев-Граде
Богатырь Добрыня Никитич.
Услышал однажды он,
Что Змей Горыныч людей спаивает,
Курить учит и наркотики употреблять.
Одна голова его — курила,
Вторая голова — употребляла алкоголь,
А третья голова — наркоманила.
И летал Змей Горыныч по деревням и селам,
Спаивал молодёжь, курить учил,
А самое страшное — к наркотикам приучал.
Решил Добрыня с этим злом покончить
И ввёл запрет на употребление алкоголя,
Сигарет и наркотиков,
Открывал спортзалы и секции разные,
Но не помогало это, пока Змей по земле ходил.
Вызвал он Горыныча в чисто поле на битву,
Попытался поговорить, объяснить, что это опасно
Для жизни и здоровья людей.
Но Змей только рассмеялся.
Тогда начали они битву не на жизнь, а на смерть.
И отрубил богатырь первую голову,
Затем вторую и, наконец, третью голову.
И жители Киев-Града
Стали жить без забот и хлопот.

Эльвира Володина, 7 класс

Порядочные люди уважают нас за наши достоинства, а толпа — за благосклонность судьбы.
Франсуа де Ларошфуко, французский писатель-моралист

Блаженство тела состоит в здоровье, а блаженство ума — в знании.
Фалес из Милета, древнегреческий философ и математик

Что может быть полезнее, чем научиться жить наилучшим для себя образом?
Уильям Сомерсет Моэм, английский писатель

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



БРАТЬЯ ЗНАМЕНСКИЕ

Легендарные легкоатлеты братья Знаменские родились в селе Зеленая Слобода, которое находится всего в восьми километрах от нашей школы. Георгий Иванович появился на свет в 1903 году, а Серафим Иванович — в 1906 году.

Их появление в большом спорте было действительно необычным. Произошло это летом 1932 года. Рабочие московского завода «Серп и молот» сдавали нормы ГТО. И вот в забеге на 1000 м Георгий и Серафим Знаменские пробегают дистанцию так быстро, что судьи не верят своим глазам и секундомерам. Обидевшись на недоверие, братья через некоторое время вновь выходят на старт и пробегают дистанцию… еще быстрее!

В 1933 году Серафим становится рекордсменом Советского Союза. Он первым в стране пробегает 3000 м быстрее девяти минут. Еще больших успехов добиваются Знаменские в 1934 году. Они устанавливают 6 рекордов СССР и делают тройной победный дубль на чемпионате страны — Серафим выигрывает бег на 1500, 5000 и 10 000 м, а Георгий трижды становится серебряным призером.

Всего за 8 лет выступлений на высшем уровне братья Знаменские 11 раз побеждали на чемпионатах Советского Союза и еще 7 раз становились призерами. Они установили 24 рекорда СССР в индивидуальных видах бега.

Подготовила Мария Валюхова, 6 класс
Источник: www.zhurnal.lib.ru

В обычном походе выходного дня с учениками 5 класса произошла удивительная история. Не верите? Но у нас есть доказательства!

НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЯТИКЛАШЕК В ЛЕСУ

Когда мы пошли в поход, то и представить себе не могли, что этот волшебный лес хранит столько тайн…

При входе в лес с нами начали происходить невероятные вещи. Мы стали лучше слышать, потому что у нас вырастали уши: у кого-то заячьи, у кого-то мышиные, а у кого-то медвежьи. Мы становились частью леса, и он во всем помогал нам. Для того чтобы лучше идти по мокрой и скользкой дороге, у нас появлялись большие стопы. При спусках на крутых склонах у нас вырастали пальцы на руках, чтобы лучше хвататься за посох и веревку. У нас обострились зрение, слух, обоняние и аппетит.

Мы стали превращаться в настоящих лесных жителей: кто-то в зайца, кто-то в медведя, кто-то в мышку, кто-то в гоблина… Нам стали родными и близкими дуновение ветра, скрип сосен, запах опавшей листвы, пламя огня, который разговаривал с нами с помощью своих огненных языков.



Жаль, продолжалось это недолго. В конце похода, после вкушения волшебного шоколада и волшебной печеной картошки, наши чудесные дарования стали исчезать, и домой мы вернулись обычными людьми… А что все это было правдой, вам докажут фотографии нашего сопровождающего — Духа леса.

Лесные жители — Ева Пулькина, Алена Соловьева, Диана Кляйншмидт, Виктор Сербента, Александр Меньшиков;
Дух леса — Юрий Иванович Абрашин

Неделя физкультуры и ОБЖ








Первая четверть нового учебного года. За лето школьный народ как следует отдохнул, набрался сил, окреп… Самое время проводить неделю физической культуры



и ОБЖ! Начали, как водится, с младших.

С 4 по 7 сентября в начальной школе состоялся ряд спортивных мероприятий. Дружная команда 2-го класса одержала сразу две победы — они оказались самыми ловкими и быстрыми в эстафете «Веселые старты» и завоевали почетное первое место в Дне теннисиста.

В День бегуна ученики начальной школы соревновались в беге на дистанции 30 м и 1000 м. В личном зачёте среди девочек по сумме двух видов состязаний I место заняла Кульпина Варвара, II место поделили: Афонаскина Алёна, Барыбина Полина, Араслангулова Ляйсан. Среди мальчиков на I месте — Минаев Владимир, II место — у Крылова Андрея, на III месте — Смирнов Михаил и Стамблер Марк.

10 сентября спортивную эстафету подхватили ребята из средней и старшей школы. В соревнованиях «Веселые старты» принимали участие команды 5–8 классов. В итоге самыми спортивными оказались семиклассники! Они же заняли первое место в Дне теннисиста и военно-прикладной полосе препятствий. А вот самую сильную команду волейболистов смогли собрать восьмиклассники.

Честно говоря, в начале осени было столько спортивных событий, что обо всех и не расскажешь! Так, 15 сентября Ломоносовцы участвовали в традиционном пробеге, посвященном памяти наших знаменитых земляков Серафима и Георгия Знаменских. В этот день в поселок им. Тельмана съехались более 350 спортсменов и любителей бега из разных городов России и ближнего Подмосковья. Несмотря на сложность дистанции, высокий уровень подготовки всех участников соревнований и нешуточную борьбу, разгоравшуюся на финишной прямой, наши ребята показали весьма неплохие результаты.

А 21 сентября прошел XX турнир по пейнтболу. В этих состязаниях ребята смогли не только испытать себя на смелость, проявить находчивость и отработать навыки командной игры, но и на деле проверить, кто кому настоящий друг. «Я был в окопе, — рассказывает четвероклассник Марк Стамблер, — и со мной сидел мой друг Миша. Когда в меня летел шарик, он подставил руку и спас мне жизнь!»

Десятиклассников тоже ждали серьезные



испытания — в походе выходного дня им пришлось учиться выживать в природных условиях: разжигать за минимальное время костер и правильно упаковывать рюкзак, устанавливать палатку и пилить дрова цепной пилой, готовить еду на костре и переправлять «пострадавшего» через овраг по самодельной канатной дороге… После похода все ребята получили заслуженные «пятерки» по предмету ОБЖ.








Ничто так не истощает и не разрушает человеческий организм, как физическое бездействие.
Аристотель, древнегреческий философ

Я пришел в спорт от желания быть сильным. Я добился этого. Потом я захотел стать первым. Добился тоже.
Брумель Валерий Николаевич, советский легкоатлет, чемпион XVIII Олимпийских игр

Для соразмерности, красоты и здоровья требуется не только образование в области науки и искусства, но и занятия всю жизнь физическими упражнениями, гимнастикой.
Платон, древнегреческий философ

ПРЕДМЕТНЫЕ НЕДЕЛИ

НЕДЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ

Нарисуем — будем жить!



Такие разные… и все-таки мы вместе!



Мы на радугу вска-ра-б-каемся, поиграем в облаках…



Сама цветики растила, сама буду поливать!



А вот и дом, где мы живем!

Если школа — наш общий дом, то каждый класс — один из кирпичиков большого здания. Удивительно, какими разными, непохожими друг на друга могут быть эти «кирпичики»!

Получив задание изобразить портрет класса, выразив индивидуальность и неповторимость своего коллектива, шестиклассники решили обыграть число 13 и в красках рассказали всем историю 13-ти пекарских булочек. Десятиклассники отправились на чердак, где нашли альбом с собственными фотографиями. Ребята из пятого класса без ложной скромности изобразили себя в виде… природных явлений! Оказывается, у нас в школе есть и человек-солнце, и человек-река, и даже человек-луг. Наши выпускники увидели себя в образах героев Диснеевских мультиков, очень точно подметив собственное сходство с характерами определенных сказочных персонажей. Итогом психологической акции стала яркая замечательная композиция: наша школа-дом, сложенная из 11-ти уникальных кирпичиков.

«Страна вообразилия», «Винни Пух и все-все-все…», Психологический КВН и Психологический марафон… Это только на первый взгляд мероприятия Недели психологии выглядели просто увлекательной игрой. На самом деле ребята в ненавязчивой форме приобретали ценные навыки социальной компетенции и интеллектуальные умения: у них появлялся интерес к решению нестандартных задач, работа в команде учила подчиняться правилам, анализировать информацию и выполнять инструкции, а также взаимодействовать с партнером. А заряд положительных эмоций и хорошее настроение — это традиционный бонус предметных недель, которые проводятся в нашей школе!



Я так молила – удержи, не удержал…



Командовать парадом буду я!



береги руку, Сеня!



Было у отца три сына: старший умный был детина…

НЕДЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Love Story. Airport

Представьте, что вы приглашены на свадьбу к своему близкому другу или родственнику, который живет на другом конце страны. Вы заранее взяли билеты на самолет, приготовили подарки жениху и невесте, выбрали для себя праздничный наряд… Казалось бы, все идет по плану. Но именно в тот день, когда вы приезжаете в аэропорт, небо затягивается тучами, и рейс откладывают на неопределенное время. Нелетная погода!..

С забавных сценок под общим кодовым названием «Гости, застрявшие в аэропорту» и началось праздничное шоу, проходившее под эгидой Недели иностранного языка. Зрителей музыкального представления «Love Story. Airport» ждало поистине феерическое зрелище. Ведь наши жених и невеста пригласили гостей из разных англоговорящих стран — Шотландии, Ирландии, Австралии. Например, восьмиклассники настолько «вжились в роль» ирландских парней и девушек, что возникало ощущение, будто на сцене выступают настоящие профессиональные артисты. Ребята постарались передать всю энергетику и экспрессию национального ирландского танца, точность движения тела, мимику и жесты… Практически полностью представление происходило на английском языке, и все ученики смогли проявить не только свои актерские таланты, но и блеснуть познаниями в изучаемом предмете.

Кстати, несмотря на все козни небесной канцелярии, свадьба все-таки состоялась. И она точно надолго останется в памяти всех участников и гостей этого замечательного мероприятия.



Ну чем не пара?



Стюардесса по имени Даша



Как же долго я ждала этой минуты…



Мы к вам заехали на час, вам крупно повезло!



Полистаю пока журнальчик…



А невесты в этой школе есть?



Новые звезды „Riverdance“

Если здесь (в искусстве взаимоотношений между людьми) и есть какой-либо секрет успеха, то он заключается в умении понять точку зрения другого человека и смотреть на вещи и с его, и со своей точек зрения.
Генри Форд, американский промышленник, изобретатель



Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык.
Пифагор Самосский, древнегреческий философ и математик



В прежнее время книги писали писатели, а читали читатели. Теперь книги пишут читатели и не читает никто.
Оскар Уайльд, английский писатель и драматург

ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА...

Почему дети не читают?

Существует преступление более тяжкое — пренебрежение книгами, их нечтение. За преступление это человек расплачивается всей своей жизнью; если же преступление совершает нация — она платит за это своей историей.

Иосиф Бродский

«Самая читающая страна», «самая начитанная нация» — как узнаваемы эти слова! Так почему же я всё чаще на родительских собраниях слышу вопрос: «Как заставить моего ребёнка читать?», или сентенцию: «Я в её годы книги из рук не выпускала, а она…». Что же случилось? Кто виноват и что делать? Попытаемся разобраться и с первым, и со вторым.

НЕ ЗАНИМАЙТЕ МЕСТО ТАТЬЯНЫ ЛАРИНОЙ!

Давайте смотреть правде в глаза: в нежелании читать, прежде всего, виновата школа. Ведь именно на неё возложена великая миссия «формировать читательскую грамотность учащихся». Но, к сожалению, традиционная методика подачи литературного произведения — произведения искусства, акта творения нового мира! — устарела. И я, например, абсолютно согласна с главой предметной комиссии ЕГЭ по русскому языку И. Цыбулько в том, что сегодня с детьми говорить о литературе надо иначе.

Необходима современная концепция литературного образования, ориентированная на поколение, владеющее Интернетом. Очень опасно подходить к литературе (напомню — искусству СЛОВА) как к предмету, по которому достаточно накопить знания, умения и навыки. А это значит, что и подбор текстов должен измениться (тексты должны идти не только от учителя, но и от ученика), и способы подачи тоже.

Не поймите меня неверно. Я вовсе не хочу, чтобы исчезла русская классика. Мне просто кажется, что нужно несколько изменить её преподавание. Ведь очень часто случается так, что, когда учитель предлагает ученику поставить себя на место того или иного героя (Татьяны Лариной, например), вместо ожидаемого эффекта «растворения», «вживания», происходит «замещение» сложного, многогранного художественного образа конкретной личностью, далеко не всегда адекватной герою и по интеллекту, и по духовному богатству. И получается, что не ученик поднимается до высот искусства, а искусство низводится до обыденности, прагматизма и абсолютно перестаёт выполнять свою основную функцию — преобразование действительности. И Базаров, и Раскольников, и Наташа Ростова как-то сразу становятся доступнее, проще что ли. А надо ли проще? Ведь все коллизии ВЫДУМАННОГО образа становятся примитивно близки. Да, текст должен вызывать рефлексию, приводить к внутреннему диалогу, но не в ущерб искусству слова. Вот здесь-то и должна включиться метапредметная связь, учитель обязан показать ОБРАЗ героя как факт искусства, облечённый ассоциативными связями с историей страны, культурой, биографией автора (но не биографией читателя!). Кроме того, при изучении художественного текста надо избегать шаблона, навязывания, оставляя простор для фантазии, литература — это же искусство. А иначе нам всем придётся жить в стране «нечтения», о которой говорит французский писатель Пьер Байяр в книге «Искусство рассуждать о книгах, которых вы не читали». Тем не менее, и он признаёт: «Мы не просто носим в себе каждый свою библиотеку, мы сами представляем собой сумму собранных в ней книг, которые понемногу формировали нас, и теперь их не удастся безболезненно от нас отделить».

ДЕЛИМСЯ МЫСЛЯМИ И ЭМОЦИЯМИ, РАСТИМ СОБЕСЕДНИКА

Снова вернёмся к нашему вопросу и дадим второй ответ-совет на него. Виновата семья, родители. Как часто слышу: «Мы все вечерами читаем, и муж, и я книги из рук не выпускаем, а сын — наша полная противоположность». Так вот, просто читать — мало! Надо делиться прочитанным! Здесь возможности семьи несравнимы со школой, которая поставлена в рамки программы. Разговаривайте с ребёнком о герое, о его поступках, которые вас возмутили, удивили, потрясли — ребёнок заинтересуется вашей эмоцией — прочтёт книгу — станет вашим собеседником, другом, подчас советчиком. Держите руку на пульсе книжной жизни страны: заходите на сайты центральных московских магазинов книг (там всегда есть постоянно обновляющийся список новинок к и аннотации к ним), посещайте сами магазины, останавливаясь у полок



с новыми поступлениями, ходите на книжные выставки-ярмарки. Выставка — увлекательнейшее времяпрепровождение! А чтобы не утонуть в океане новых, чудно пахнущих, прекрасно изданных книг, прочитайте обзоры этих ярмарок, о них часто пишут в газетах. На таких мероприятиях часто проходят и встречи с писателями, и даже мастер-классы! (Например, на последней выставке на ВВЦ был мастер-класс от Рони-Орена, автора книги «Секреты пластилина»). Такие мероприятия частенько бывают и в центральных книжных магазинах. И запомните — никогда не говорите ребёнку: «Вот я в твои годы… ». У него годы не ваши, а свои!

Конечно, ответ за нечтение должно держать и государство. Варианты списка из 100 книг для обязательного прочтения интересны, но… Человек так широк, а коридор так узок… Так что давайте делать этот мир своими руками, а точнее — головами, чтобы не были слова Б. Стругацкого страшным воплощением нашего будущего: «Бредбери предсказал эру уничтожения книг, мы поступили проще: перестали читать».

Н. С. Сафонова,
учитель русского языка и литературы

КНИГА В ГОРОДЕ



Книги суть зерцало: хотя и не говорят, всякому вину и порок объявляют.
Екатерина Великая, Российская императрица

Буккроссинг: мода или хобби?

Вы когда-нибудь сталкивались с понятием «читающий город»? Если нет, то вам будет интересно узнать о том, что даже книга способна обрести жизнь в человеческом мире. Вы спросите как? Способов в наши дни — великое множество: сооружение библиотек прямо на улицах, организация букпостов (мест, где любой посетитель с планшетом может бесплатно почитать книги и газеты). Безусловно, идеи интересные, но хватит ли участников для такого рода проектов, чтобы они на долгое время задержались в обществе?

Первым шагом к созданию «читающего города» можно смело считать буккроссинг. Буккроссинг — это процесс «освобождения» книг. Один человек, прочитав книгу, просто оставляет ее в любом общественном месте (парк, кафе, станция метро), для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; тот в свою очередь должен передать ее следующему участнику. Но не стоит думать, что книга бесследно исчезнет –за «путешествием» книги следят через специальные сайты в интернете.

История буккроссинга началась недавно, в 2001 году. Идея была предложена специалистом в области интернет-технологий Роном Хорнбекером. Он сам оставил около 20 книг в холле своего отеля с подробными пояснительными надписями. Через несколько месяцев на его сайте было зарегистрировано более 300 активных пользователей, которые «отпускали» свои книги в путешествия по улицам города, и приводили новых участников проекта. Именно так буккроссинг распространился по всему миру, включая и Россию.

В нашей стране буккроссинг приобрел большую популярность в довольно широкой аудитории. Ведь выбор «забытых» книг разнообразен: это может быть роман, сборник стихотворений, цикл рассказов или даже довольно редкое коллекционное издание!

Увлечение обменом книг стало модным среди молодежи, но по данным социологических опросов среди буккроссеров лишь чуть больше половины относятся к своему хобби серьезно и пытаются «превратить мир в огромную библиотеку». Буккроссеры часто объединяются по группам, распределяют между собой жанры и писателей, которых они будут «проталкивать к человеческому миру». Они вместе стараются активно бороться против главных врагов книг — дождей и дворников. «Нет ничего страшнее и ужаснее для буккроссера и его книги, чем проливной дождь или невыспавшийся угрюмый дворник, убирающий территорию в парке ранним утром», — утверждает знаток своего дела Анна Лукина.

Остальная часть опрошенных занимаются буккроссингом лишь потому, что это модно и необычно. Некоторые честно ответили: «Сюжет книги был не очень интересным для меня, но таковы правила игры — нужно прочитать и передать в другие руки через улицу». Многие молодые люди и девушки считают, что буккроссинг служит средством выражения индивидуальности, только и всего! Плюс, это довольно необычно и вызывает любопытство со стороны окружающих…

Но ведь чтение книги должно быть осознанным! Опытные буккроссеры находятся в вечных поисках подходящей для себя книги и никогда не читают все, что только под руку попадется.

Возможно, если люди будут заинтересованы в буккроссинге настолько сильно, что смогут тратить время на поиски интересной и увлекательной книги, это может стать настоящим хобби, а не просто способом выделиться среди других людей.

Все только в наших руках, в руках человека. Нам нужно всего лишь на некоторое время забыть об интернет-пространстве, где мы можем прочитать рецензию на любую книгу, и попытаться самим провести маленькое исследование текста, который не оставляет нас равнодушными. Необходимо просто напомнить себе, какие чувства просыпаются в нас, когда в руках — любимая книга, а перед глазами текст, который каждый раз открывается по-новому. Только тогда мы сможем делиться своими книгами с миром и улицами своего города.

Соня Шендерова,
11 класс

Книга — это волшебница. Книга преобразила мир. В ней — память человеческого рода, она — рупор человеческой мысли. Мир без книги — мир дикарей...
Василий Васильевич Розанов, русский религиозный философ, литературный критик и публицист

Книга есть альфа и омега всякого знания, начало начал каждой науки.
Стефан Цвейг, австрийский писатель и критик

Книга всегда была для меня советницей, утешительницей, красноречивой и спокойной, и я не хотела исчерпать ее благ, храня их для наиболее важных случаев.
Жорж Санд, французская писательница

ТАКОГО У НАС ЕЩЕ НЕ БЫЛО!

О новом предмете замолвите слово…

В нашей школе в рамках введения новых стандартов образования в учебном плане 4-го класса появился новый предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России модуль «Светская этика».

Изучают четвероклассники этот необычный предмет по учебнику под редакцией Р. Н. Бунеева, а ведёт уроки учительница начальных классов Ольга Ивановна Анурова. Хотя обучение безотметочное, но на уроке ценится своё мнение, информация, добытая из альтернативных источников, умение решить проблемные вопросы и найти выход из нестандартных ситуаций.

Если пролистать учебник, то можно заметить, что в нём прослеживаются три линии развития материала данного модуля:

ПЕРВАЯ ЛИНИЯ РАЗВИТИЯ

Понимать и объяснять значение понятий, на которых основаны общечеловеческие правила поведения и культура народов России: духовность и культура, ценности и идеалы, мораль и нравственность, добро и зло, долг и совесть, честь и достоинство, справедливость и милосердие, счастье и смысл жизни, семейные и народные традиции, религиозные и светские правила, этика и этикет.

ВТОРАЯ ЛИНИЯ РАЗВИТИЯ

Определять своё отношение к происходящему в мире, опираясь на общечеловеческие правила поведения и традиции культуры народов России: оценивать свои и чужие поступки, совершать выбор.

ТРЕТЬЯ ЛИНИЯ РАЗВИТИЯ

Самостоятельно пополнять свои познания в области социального поведения и духовно-нравственных ценностей (используя художественные, публицистические и иные литературные источники).

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения учебник реализует деятельностный подход в обучении, то есть «учит учиться».

Для преподавания материала всех параграфов в учебнике «Светская этика» используется технология проблемного диалога. Она предполагает, что дети на уроке участвуют в совместном открытии знаний на основе сформулированной самими учениками цели урока, выполняют продуктивные задания, предваряющие каждый учебный текст и др.

В конце изучения темы каждого параграфа для ребят сформулированы жизненные задачи (они моделируют проблемные ситуации из жизни) и предложены темы разнообразных проектов. При этом решение жизненных задач, а также выбор и осуществление проектов требуют от учеников применения приобретённых или актуализированных при изучении темы знаний и умений.

Надеемся, что изучив данный модуль, наши ученики приобретут, в первую очередь, определённые знания в этой области, а также научатся вести диалог, выслушивать мнения своих одноклассников и разумно отстаивать свои позиции.

Успехов вам, старшие учащиеся начальной школы, в освоении нового предмета. Вы — первые!

Л. Л. Лобазникова, заместитель директора по учебной работе в начальной школе



ИНТЕРВЬЮ ЧЕТВЕРОКЛАССНИКОВ

Мы решили узнать, что думают о новом предмете наши четвероклассники. А так как некоторые из них еще и являются активными членами секции «Юный журналист», то ребята сами взяли друг друга блиц-интервью и выяснили, что интересного происходит на уроках по «Светской этике».





Саша Ларичева: Самуил, тебе нравятся уроки «Светской этики»?

Самуил Рахман: Да!

С.Л.: А чем они тебе нравятся?

С.Р.: Тем, что на них мы обсуждаем разные проблемы, вопросы поведения.

С.Л.: Как ты думаешь, зачем ввели этот предмет?

С.Р.: Ну, обычно таким вещам нас учат дома. Но педагоги и психологи считают, что этого не хватает. Вот и ввели новый урок, чтобы поддержать воспитание.

Саш, а как ты сама думаешь, зачем нам «Светская этика»?

С.Л.: Я думаю, чтобы изучать нормы поведения в обществе.

С.Р.: Какая тема тебе больше всего понравилась?

С.Л.: «Россия – наша Родина».

С.Р.: А что тебе не нравится в этих уроках?

С.Л.: Мне немного не нравится, что иногда мы обсуждаем то, что давным-давно знаем.

С.Р.: Например?..

С.Л.: Например, нас учат, что надо здороваться, но это же всем известно!

С.Р.: А тебе не кажется, что мы это просто повторяем?

С.Л.: Возможно.

Марк Стамблер: А мне кажется, если бы в школе не было такого предмета, люди бы вели себя неправильно: бегали по коридорам, кричали во время урока, толкали друг друга, обижали и делали всякое плохое. Поэтому мне всегда интересно, когда мы обсуждаем, как надо себя вести!

Этика есть безграничная ответственность за все, что живет.
Альберт Швейцер, немецко-французский мыслитель, богослов, врач, музыковед и органист

Мораль есть учение не о том, как мы должны сделать себя счастливыми, а о том, как мы должны стать достойными счастья.
Иммануил Кант, немецкий философ

...Просвещенный разум облагораживает нравственные чувства: голова должна воспитать сердце.
Иоганн Фридрих Шиллер, великий немецкий поэт и философ

ДОШКОЛЯТА

Наш «Кораблик» отправляется в плавание!



Ломоносовская школа-пансион постоянно развивается и растет. Ее даже можно сравнить с активно растущим детским организмом. В этом учебном году в структуре нашей школы появилось новое подразделение — школа дошколят «Кораблик».

Целью создания этой школы является помощь дошкольникам, которые не ходят в наш подготовительный класс, приобрести основные навыки и умения, необходимые для успешного обучения в школе.

Ребята 6-7 лет будут изучать основы грамоты, письма, счета, научатся решать простые задачки, познакомятся с азами английского языка. На занятиях с логопедом и психологом малыши будут развивать свою память, мышление, воображение и научатся общаться со сверстниками в коллективе. Еще дошкольников ждут интересные творческие занятия, на которых они научатся рисовать красками и пастелью.

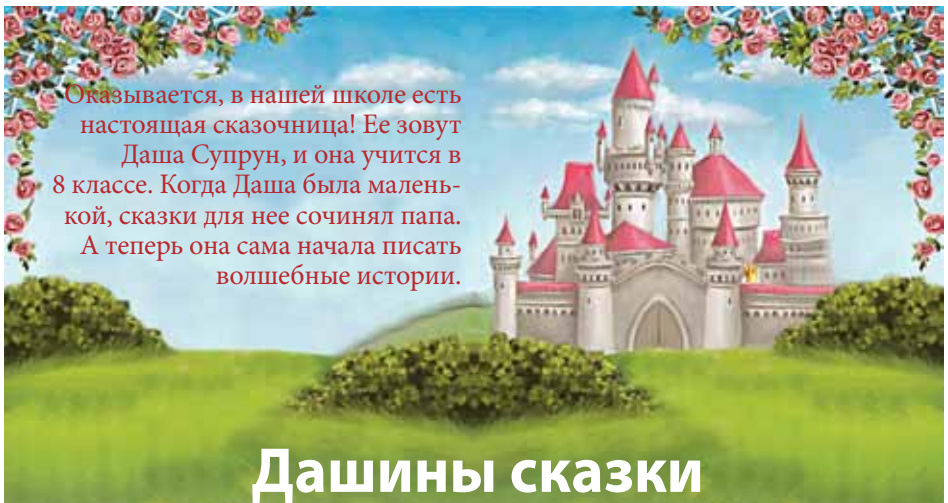
Мы надеемся, что школа «Кораблик» будет любимым местом для малышей, которые хотят в будущем учиться в школе на «отлично»!

Руководитель школы дошколят «Кораблик», учитель начальных классов Т.С. Матыцина





НЕКОТОРОЕ ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ



Оказывается, в нашей школе есть настоящая сказочница! Ее зовут Даша Супрун, и она учится в 8 классе. Когда Даша была маленькой, сказки для нее сочинял папа. А теперь она сама начала писать волшебные истории.

Дашины сказки

ГЛАВА 1.

Даша жила в обычной семье. С обычными родителями. Ей было всего 7 лет, и она очень любила путешествовать. Живописные долины, бескрайние леса манили Дашу к себе. Укромные уголки, величавые башни, замки, места, где только-только пробивались первые лучи солнца, захватывали и погружали девочку в сказку. Когда Даша посещала замки или крепости, она любила взбираться на самый верх башен по винтовой, достаточно крутой лестнице. Иногда в ее голову приходили мысли: «А как принцессы или королевы, с их длинными шлейфами, на каблуках, могли взбираться по таким лестницам?» Ведь она сама была в кроссовках и все равно уставала!

Даша очень любила природу, лес. Она часто ходила за грибами с папой. И ей это занятие очень нравилось! Чтобы найти грибочек, она подходила к дереву и говорила шепотом: «Лесок, пожалуйста, сделай так, чтобы я нашла грибок». И как только она произносила эти слова, чуть подальше от дерева, где она их сказала, девочка находила гриб, иногда даже не один. Часто Дашин папа рассказывал ей истории про разных необыкновенных существ, и поэтому Даша с раннего детства верила в волшебство…

ГЛАВА 2.

Яркое солнце осветило долину. В ней закипела жизнь. «Простоквашка! Вставай, нам на луг пора!» — немного грубо, но весело произнесла Неро. «Давай, давай! А то опять самые последние придем, и весь нектар соберут без нас!». «Ну, Неро… Я поспать хочу, я не выспалась». Простоквашке показалось, что Неро ушла, но у нашей Неро даже в мыслях не было отступать. Она отошла чуть в сторону, но резко разбежалась и как закричала Простоквашке в ухо, так, что та упала с постели: «Ой, эээйй! Ладно, ладно сейчас иду».

Долина фей. Какое великолепие! Здесь обитали волшебные существа и феи. Это был их дом. Все они жили в огромных цветках, напоминавших тюльпаны. Сейчас вся долина была заполнена ярким, солнечным светом. В долине был шикарный зеленый луг. Он весь блестел от волшебной пыли, которая иногда осыпается с крыльев фей, когда те летают. Окружал чудесный луг лес с лианами, увивавшими толстые, старые стволы деревьев. Эти деревья были очень высокие и доставали, казалось, до неба! Повсюду летали бабочки. Они такие умные: бабочки маскируются под цветы или под какое-нибудь животное, например, белочку или зайца, а иногда так красиво облепляют деревья. По долине бегали гномы. Очень смешные, маленькие и ворчливые.

Сейчас все работали. Собирали нектар, а маленькие волшебники играли в свои увлекательные игры. Но как только солнце уйдет, и на лугу станет темно, вся жизнь на нем замрет…

ГЛАВА 3.

Это был день перед 8 марта. Суббота. Даша проснулась рано, ее мама пошла в магазин за каким-то цветком, а папа еще спал. Даша встала, умылась и оделась, а потом села разукрашивать рисунки. Правда, скоро ей это надоело, и девочка как обычно начала мечтать. Но тут в комнату вошла мама. Она вернулась из магазина и принесла большой цветок, похожий на пальму: «Даш, смотри, какой я цветок купила! Давай его к тебе на комод поставим?». «Хорошо», — сказала Даша и, обернувшись, воскликнула: «Ой, какой он красивый!». Издалека ей показалось, что листья, свисавшие вниз из центра ствола, напоминают шапочку или даже парик! Листья у этого дерева были темно-зеленые и очень яркие, ну а ствол был, как у старых дубов в сказках, правда, чуть тоньше. Мама поставила цветок на комод и посмотрела на Дашу: «Мне в магазине сказали, что он необычный… Ладно, давай приходи на кухню завтракать».

Даше стало интересно, чем же этот цветок был необычен. Она хотела подойти к нему поближе, но тут ее взгляд случайно упал на кровать. Дашу очень насторожило то, что она увидела. Из-под уголка подушки выглядывала какая-то разноцветная бумажка. Девочка недоверчиво подошла ближе, подняла подушку и обнаружила, что под ней лежит пачка жвачки, только почему-то наполовину съеденная. Даша подумала, что это родители над ней подшутили, и не предала этому большого значения. Она уж было хотела пойти завтракать, но тут в цветке кто-то хрумкнул. Девочка набралась храбрости и подкралась поближе…

Продолжение следует…



«Учительница первая моя».
Рисунок Марии Валюховой



«Васильки».
Рисунок Егора Минина

ОСЕНЬ

Листья опадают,
Ветер за окном,
Осень тихо, тихо
Мне стучится в дом.
Птицы улетели
В дальние края,
И не слышно больше
Песен соловья.



БАБОЧКА

Вот на желтенький цветок
Бабочка садится
И песенку себе поет:
«Хорошо, что я не птица!
В меня ружья не стреляют,
Я цветочки опыляю!
Только есть с сачками дети,
С ними сложно жить на свете!»

ЛУЧШИЙ ДЕНЬ

Недавно прошел дождик,
На траве роса,
И выглянуло солнце
В синих небесах.
Вдруг радуга-красавица
Взошла над головой –
Это лучший день
Для меня с тобой!

СТРАННАЯ КАРТИНА

Что за странная картина?
На ней дерево рябина,
Или солнце красное,
Или звёзды ясные?
Что за странная картина?
На ней ягода малина,
Или дождь, или цветы?
Ну, а как считаешь ты?



Настя Шиманская, 3 класс

***

Давай остановимся в этом моменте,
Запомним, как было волшебно…
Давай мы заснимем на киноленте,
Как ночью смотрели на небо…
Давай не забудем, как выглядит
счастье
И как оно нам улыбалось!
И даже в плохую погоду, в ненастье,
Нам жизнь наша раем казалась…
Давай мы запомним,
как было приятно
Держаться за руки, касаться губами,
И как становилось
все больше понятно,
Что меньше и меньше
пробел между нами…
И все эти чувства, воспоминанья
В душе сохраним, сбережем, утаим,
Чтоб снова и снова
при каждом касаньи
Я стала твоей, а ты снова моим…

Алиса Ермакова, 11 класс

***

Тонко, остро сердце бьется,
Как гудки на телефоне.
Тихо, холодно сожмется
Поздний мокрый снег в ладони.
Наступая на ресницы,
Вспомнит он про нежность мая,
А под утро растворится
На московской магистрали.
Как поникнувшее время,
Как израненная память,
Сколько сделать мы хотели,
Как хотели все исправить.
Мы не птицы и не боги,
И летать не научились.
Как зачеркнутые строки,
Мои силы растворились…
Ну а снег… Он не узнает
Почему все так случилось.
Время нас не изменяет,
И я врать не научилась.
Мне не больно, и не страшно,
И я неодушевлённа.
Что я думаю – не важно,
И я этого достойна.
Абонент не отвечает…
Для меня он не доступен?..
Кто за сердце отвечает,
Тот пусть разум мой осудит.
Мы не боги и не птицы,
И летать не научились.
Обезжизненные лица,
Наши чувства изменились…

Екатерина Зубкова, 8 класс

Миф ничего не скрывает и ничего не демонстрирует — он деформирует; его тактика — не правда и не ложь, а отклонение.
Ролан Барт, французский философ

Людям нужна фантазия. Люди без фантазии никогда ничего не создадут большого и ценного, нового. Люди без фантазии — сухи и скучны, они только наполовину живут. Человек с фантазией живет сто жизней сразу. Он умеет жить за себя и за других, в прошлом и будущем..
Александра Михайловна Коллонтай, дипломат, чрезвычайный и полномочный посол СССР

ОСЕННИЕ ЗАМЕТКИ О ЛЕТНИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ

Все от мала до велика вспоминают лето ЛИКа!



Замечательное время каникулы! Жаль только, что эти три месяца так быстро пролетают. Что же хочется вспомнить и взять с собой в холодную и длинную зиму? Конечно же, тёплое ЛИКовское лето, новые знакомства, интересные места, в которых мы никогда до этого не были.

Вот вам случалось когда-либо быть на придворном балмаскараде XVIII века? А нам повезло! Мы посетили загородную резиденцию императрицы Екатерины Великой в Царицыно, где все ЛИКовцы стали участниками бала «Ея Императорского Величества», проводимого в традициях того времени. Нам рассказали о том, как встречали гостей бала, мы примеряли маскарадные маски, играли в фанты, жмурки. Было очень трудно демонстрировать своё остроумие и изящные манеры, но нам приходили на помощь «прекрасная дама» и «галантный кавалер».

Через некоторое время мы получили приглашение от семьи Задощенко посетить их имение в Луховицком районе. Имение, которое хозяева ласково называют Поляной, находится близ деревни Берхино на берегу реки Осётр. Это живописное место будто сошло с картины Клода Моне «Кувшинки». Лес, окружающий поляну, манил нас своей прохладой и загадочностью. Здесь мы учились ставить палатки, разжигать костёр, готовить на нём пищу, под треск поленьев пели под гитару, встречали рассвет. Наш отдых был насыщен и спортивными мероприятиями: мы катались на лодках, преодолевали полосу препятствий, стреляли из лука. А гостеприимные хозяева, Галина Владимировна и Валерий Николаевич, угощали нас вкусными обедами, пирожками и пончиками. Довольными остались все ребята, и мы уже мечтаем о том, как поедем туда снова.

Уже стали традицией наши поездки в развлекательный комплекс «Самолёт», который находится почти в самом центре Москвы. Тот, кто хоть раз играл в Q-Zar, поймет, чем нас так притягивает этот лабиринт. Q-Zar — это воплощенные в реальность мечты любителей фантастики в духе «Звездных войн». Это уникальная возможность ощутить себя героем всемирно известной захватывающей компьютерной игры. Нам сказали, что планировка зала, где играют наши ребята, проводилась при сотрудничестве с элитными боевыми спецподразделениями Российской Федерации. Правила игры в Q-Zar довольно сложные и не каждому подготовленному взрослому под силу справиться с задачей — надо быстро и много бегать, забираться на перегородки лабиринта, держать автомат одной рукой… А наши Ликовцы под руководством Юрия Ивановича Абрашина показали очень хорошие результаты!

И разве можно забыть поездку в Московский литературный музей-центр Константина Георгиевича Паустовского! Этот музей был создан по инициативе Зои Всеволодовны Квитко, учителя литературы школы № 456 Волгоградского района города Москвы. Он расположен во флигеле садовника усадьбы «Влахернское-Кузьминки» и точно соответствует духу произведений писателя.

Вы спросите, чем в это время занимались наши самые маленькие Ликовцы? Отвечаем: в отряде «Колобок» кипела научная работа в лаборатории опытов и экспериментов. Первым нашим научным достижением стал вулкан. Да-да, самый настоящий! Только маленький и очень послушный. Сначала мы все вместе сделали пластилиновую гору, спрятав в неё стеклянную бутылку. Потом добавили разных химических и волшебных веществ — и наш вулкан начал извергаться необыкновенно красивой розовой пеной. Жаль, продолжалось извержение недолго. Но сфотографировать мы его успели!





На экологических занятиях ребята отправились в удивительный мир насекомых: отгадывали загадки и отвечали на хитроумные вопросы, раскрашивали бабочек и смотрели замечательный научно-познавательный мультфильм «Букашки». Теперь ребята знают, где у кузнечика уши, кто просыпается раньше — летучие мыши или насекомые, и кто из насекомых был женихом Дюймовочки.

Еще мы побывали в настоящей рыболовной усадьбе! Правда, летний дождик не позволил нам поймать много рыбы, но, несмотря на «неправильную» погоду, Крылов Андрей умудрился добыть целую щуку. За что был признан лучшим рыбаком лагеря и награжден грамотой и медалью.

Параллельно велись поиски клада в песочнице, которая находится на территории Ломоносовской школы-пансиона. Мальчишкам очень хотелось обнаружить там скелет динозавра, но пока не получилось. В следующем году раскопки будут продолжены. Ждите новостей от наших юных археологов!

О. В. Грабусова, заведующая летним счастьем



СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Как мы сражались на математическом турнире

В конце сентября 26 команд из 25 регионов России съехались в «Орленок», чтобы принять участие в VII Южном математическом турнире. В состав команды Раменского района вошли двое учащихся Ломоносовской школы-пансиона. Это — Семен Русаков и Матвей Левинсон. О том, как проходили бои, расскажут сами ребята...

Удивительно велика наша страна! Ее просторы столь необъятны, что когда на одном крае –30°С, то на другом + 35°С!

Вот как раз в конце сентября мы отправились на математический турнир, на юг России. И когда в Москве было всего 8 градусов, в Туапсе градусник показывал +25°С.

У нас все уже надевают теплые куртки, а там еще купаются в теплейшем за весь год море. Ведь именно ранней осенью начинается бархатный сезон, когда море нагрето сильнее воздуха.

Вот и мы, приехав в «Орленок», первым делом искупались. Жаль, мы не знали, что в оставшиеся дни нам редко еще выпадет такой случай!

Ведь отдыхать нам почти не приходилось — практически все время занимали математические бои. Они состояли из двух частей: части, когда команда решала в течение 4,5 часов задачи, и самого матбоя. В нем команды поочередно вызывали друг друга, выставляя докладчика и оппонента. Докладчик рассказывал решение задачи, а оппонент всячески пытался найти ошибку. За каждую полностью объясненную задачу можно было получить 12 баллов, а за оппонирование — максимум 6. Таким образом, вычислялся итоговый счет команд.

Жаль, что мы не смогли занять даже призовое место, но мы подробно ознакомились с турниром и поняли свои главные ошибки. Как оказалось, даже 6 место трудно заработать, ведь соперники — команды уже опытные, не раз участвовавшие в этих боях.

Зато мы вдоволь насмотрелись на море (был шторм, и нас не пускали купаться), наелись мороженого, в общем, здорово провели время!

Спецкоры «ЛШП»: Матвей Левинсон и Семен Русаков











Делу — время, потехе — час.
народная мудрость

Я никогда не бываю так занят, как в часы своего досуга.
Цицерон, древнеримский политик и философ

Уметь с умом распорядиться досугом — высшая ступень цивилизованности.
Бертран Рассел, английский математик, философ и общественный деятель

А здесь мы уже побывали!

Только за одно лето 2012 года ученики и преподаватели Ломоносовской школы-пансиона посетили около 30 стран мира

Дождемся ночи здесь. Ах, наконец
Достигли мы ворот Мадрита!
А. Пушкин

Дома до звезд, а небо ниже,
Земля в чаду ему близка.
В большом и радостном Париже
Все та же тайная тоска...
М. Цветаева

О, тихий Амстердам
С певучим перезвоном
Старинных колоколен!
Зачем я здесь — не там,
Зачем уйти не волен...
К. Бальмонт

...Город Лондон прекрасен, в нем всюду идут часы.
Сердце может только отстать от Большого Бена.
Темза катится к морю, разбухшая, точно вена,
и буксиры в Челси дерут басы...
И. Бродский

...Глухая полночь! Все молчит!
Вдруг... из-за туч луна блеснула —
И над воротами Стамбула
Олегов озарила щит.
А. Тютчев

Как царственно в разрушенном Мемфисе,
Когда луна, тысячелетий глаз,
Глядит печально из померкшей выси
На город, на развалины, на нас.

Ленивый Нил плывет, как воды Стикса;
Громады стен проломленных хранят
Следы кирки неистового гикса;
Строг уцелевших обелисков ряд...
В. Брюсов

Древний город словно вымер,
Странен мой приезд.
Над рекой своей Владимир
Поднял черный крест...
А. Ахматова

... Ах, Греция! Мечта души моей!
Ты сказка нежная, но я к тебе нежней,
Нежней, чем к Гектору, герою, Андромаха.
Возьми свой меч. Будь Сербии сестрою.
Напомни миру сгибнувшую Трою,
И для вандалов пусть чернеют меч и плаха.
С. Есенин

А время свистит красиво
Над огненным Теннесси,
Загадочное, как сирин
С дюралевыми шасси...
А. Вознесенский

ЛУЧШАЯ ШКОЛА ПОДМОСКОВЬЯ

Учредитель: АНО СОШ «Ломоносовская школа-пансион»
Главный редактор: Е. В. Коновалова

Отпечатано: ООО Фирма «Серафима»
Тираж: 250 экз.

Адрес школы: Московская область, Раменский район, Чулковское с/п, поселок имени Тельмана
Тел. (495) 744-57-54, (496) 462-92-93

www. lomonpansion.ru
www. lomonpansion.info