ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА-ПАНСИОН

ЛУЧШАЯ ШКОЛА ПОДМОСКОВЬЯ

Издаётся с 2004 года

№2 (23), декабрь 2012





КОЛОНКА РЕДАКЦИИ

Если вы читаете это, то конца света не произошло, и вы до сих пор дышите! Поздравляю! Ну а сейчас взгляните на улицу: тротуары занесены снегом, на дорогах бесконечные пробки… В этом году декабрь очень холодный, поэтому приходится не стыдиться шапок-ушанок и теплых бесформенных пуховиков. Ну и еще декабрь, конечно, означает приближение Нового Года и Рождества. Кроме запаха ели в доме, мишуры на зеркалах, разукрашенных окон, эти праздники дают нам еще один повод, еще одну прекрасную возможность увидеться со своими родными и близкими, повеселиться с друзьями и знакомыми, провести время с теми, кто вам дорог и кому дороги вы!

Улыбнитесь тому, кто рядом, и искренне скажите ему несколько добрых слов! Посмотрите в окно на белые тонны снега, вспомните, что было в уходящем году, подумайте, чего бы вы хотели достичь в следующем. Радуйтесь каждому новому дню, пусть даже порой это очень тяжело. И тогда вы заметите, что глаза загораются, усталость исчезает, люди готовы принимать вас такими, какие вы есть, вы почувствуете заряд энергии и бодрости, почувствуете, что вы сильные и сможете все! Я желаю всем поверить в себя в новом 2013 году!

Алиса Ермакова, 11 класс



Этот номер делали мы!

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Родина начинается с языка: зачем бороться за его сохранение и чистоту? 3 стр.

Едим и не видим: секреты школьной кухни и тайны вредных продуктов 4-5 стр.

Любители книг и пыли — все вместе на ярмарке литературы! 9 стр.

ПРО ЯЗЫК

Язык до Чулково доведет

VI Международная олимпиада «Грамотный русский язык»

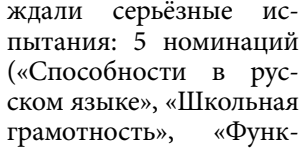


В этом году наша школа впервые принимала у себя учащихся со всего Подмосковья, которые участвовали в 6-й Международной олимпиаде «Грамотный русский язык». Им пришлось нелегко. Ведь чтобы быть приглашённым на это мероприятие, нужно было пройти серьёзный отборочный конкурс. Ребята присылали свои работы на сайт школы, а учителя-словесники



тщательно их проверяли и выносили вердикт. В результате из более чем 250 заявок было удовлетворено около 70.

И вот настал долгожданный день — 1 декабря 2012 года. С раннего утра школа открыла свои гостеприимные двери для встречи гостей и участников олимпиады. Их ждали серьёзные испытания: 5 номинаций («Способности в русском языке», «Школьная грамотность», «Функциональная грамотность», «Устная речь» и «Современные коммуникации»). Но чтобы мероприятие прошло интересно, весело, чтобы облегчить умственную нагрузку, в школе были организованы весёлые переменки, спортивные состязания, тир, мастер-классы и даже грамматическая ярмарка. Примерно 4 часа длились олимпиадные





конкурсы. Внимательно, слаженно и чётко работала на первом этаже проверочная комиссия, продуманно действовало в своих нелёгких подсчётах жюри. И вот настал долгожданный миг — торжественное закрытие олимпиады. Музыка, отрывки из известных фильмов, танцы, песни, располагающие слова ведущих — всё соответствовало праздничной атмосфере. Каждый



участник олимпиады (около 70 человек) получил памятные подарки, каждый победитель в номинации (их 17 человек) — книгу, а абсолютные победители (12 человек) — кубок и медаль. Но дороже всего — любовь к русскому языку, которую продемонстрировали на этом мероприятии учащиеся.

Н. С. Сафонова,
учитель русского языка и литературы





Поздравляем победителей и призеров олимпиады!

Абсолютные победители:
Усанова Елизавета,
4 класс – 1место
Спектор Станислав,
6 класс – 2 место
Спектор Георгий,
9 класс – 2 место
Сербента Юлия,
8 класс – 3 место

Победители в номинациях:
Коровкина Александра, 3 класс – «Школьная грамотность»
Колокольцева Полина, 4 класс – «Устная речь»
Соловьёва Алёна, 5 класс – «Функциональная грамотность»
Зубкова Софья, 6 класс – «Современные коммуникации»
Клещеева Валерия, 7 класс – «Устная речь»
Пулькина Валерия, 9 класс – «Школьная грамотность»
Ермакова Алиса, 11 класс – «Школьная грамотность»
и творческий конкурс МГИМО

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ТУРА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

Математика
Призеры: Зубкова Соня (6 класс), Шинелис Валерия (7 класс), Левинсон Матвей (8 класс), Зубкова Катя (8 класс), Русаков Семен (8 класс).

Русский язык
Призеры: Шинелис Валерия (7 класс), Зубкова Катя (8 класс).

Обществознание
Призеры: Сафаров Андрей (11 класс), Егорова Анастасия (10 класс).

История
Призер: Зинченко Кирилл (8 класс).

Литература
Победитель: Зубкова Катя (8 класс).
Призер: Кузовлева Анастасия (10 класс).

Биология
Призеры: Молодых Александра (8 класс), Зубкова Катя (8 класс).

Физика
Победитель: Левинсон Матвей (8 класс).
Призеры: Русаков Семен (8 класс), Шинелис Валерия (7 класс).



Английский язык
Призеры: Русаков Семен (8 класс), Зинченко Кирилл (8 класс), Левинсон Матвей (8 класс), Литова Ольга (11 класс), Лазарева Люба (11 класс), Сафаров Андрей (11 класс).

ОБЖ
Призеры: Хопрянинова Даша (7 класс), Коровяков Антон (11 класс).

Муниципальный поэтический конкурс (на английском языке)
Победитель: Ржешевская Наташа (6 класс).
Призеры: Валюхова Маша (6 класс), Полунина Арина (7 класс), Петрова Катя (8 класс), Белоусова Настя (9 класс), Кузьмина Наташа (10 класс).

Региональный творческий конкурс видеороликов учащихся (английский язык)
Призер: Русаков Семен (8 класс).

Молодцы!

Педагогический коллектив от всей души поздравляет призеров и победителей муниципального тура Всероссийской олимпиады школьников 2012 года, VI Международной олимпиады «Грамотный русский язык», муниципального поэтического конкурса и регионального конкурса видеороликов на английском языке!

Наши ломоносовцы активно участвуют в олимпиадах и конкурсах, проявляют пытливость ума, широкий кругозор и умение нестандартно мыслить; демонстрируют удивительную работоспособность, стремятся к новым вершинам.

Радует положительная динамика наших побед. В 2012 году возросло количество призеров по предметным олимпиадам. Молодцы!

Мы считаем, что школьные резервы олимпийцев неисчерпаемы.

Если вы активны, пытливы, эрудированны, вы обязательно проявите себя в любимых учебных дисциплинах, добьетесь высоких результатов.

Двигайтесь вперед, не останавливайтесь на достигнутом. Мы верим — у вас все получится!

Педагогический коллектив
Ломоносовской школы-пансиона

ПРО ЯЗЫК

Зачем бороться за чистоту речи?



КНИГА ОТЗЫВОВ

Во время Олимпиады «Грамотный русский язык» мы попросили наших гостей поделиться первыми впечатлениями. И вот, что они нам рассказали.

Саженова Светлана Геннадьевна, школа № 18, г. Орехово-Зуево:

Хочу отметить высокий уровень организации Олимпиады. Все четко спланировано, никаких заминок, дети чувствуют себя комфортно. Больше всего меня впечатлила доброжелательность педагогического коллектива. Все учителя очень позитивно настроены, с готовностью отвечают на любой вопрос и всегда улыбаются.

Мешков Егор, 6 класс, МОУ Гимназия «Логос», г. Дмитров:

В разделе функциональной грамотности был дан список понятий из истории и список занятий людей (например, охота, рыболовство). И нужно было, используя эти списки, составить текст. Естественно, без ошибок! Надеюсь, у меня получилось. Ведь хочется учительнице русского языка не только значок привезти, но и вернуться с какой-нибудь наградой.

Иванова Катя, 10 класс, школа № 5, г. Раменское:

Впечатлений море! Сразу бросается в глаза, что в школе все сделано для того, чтобы детям было интересно учиться. Вот, например, ты приходишь в спортивный зал — такой огромный, светлый, яркий — и тебе сразу хочется прыгать, играть в баскетбол, волейбол. Настроение мгновенно поднимается. А ведь от школьной атмосферы зависит успешность обучения, верно?

Еще понравилось, что буквально все люди в школе очень вежливые. Особенно в столовой! Когда мы сели обедать, к нам подошла такая хорошенькая, улыбчивая сотрудница и пожелала «Приятного аппетита». Это так тепло, по-домашнему было сказано… И нас, кстати, очень вкусно покормили!

Таня Корабанова, 11 класс, школа №19, г. Раменское:

Удивительно, что никто не смотрел друг на друга как на врага, как часто бывает на олимпиадах и конкурсах. Очень дружелюбная обстановка. Да, кто-то сильнее, кто-то слабее, но тебе интересно попробовать свои силы, проявить себя. Это ведь каждый мог сделать – зайти на сайт школы, зарегистрироваться, выполнить задания отборочного тура и, если все сделано правильно, приехать сюда и принять участие в олимпиаде. По-моему, отличный шанс для всех, кто хочет связать свою жизнь с языком и литературой!



Уже много раз поднималась проблема экологии русского языка, но с каждым годом она все острее и острее, с каждым годом наша речь деградирует. Почему так происходит и нужно ли с этим бороться или можно пустить все на самотек?

Речь человека — это частичка отражения его души, его внутреннего «я». Она отражает его воспитание, внутреннюю культуру, уважение к себе и к окружающим людям. Издавна считалось, что тот, кто ясно мыслит, ясно говорит. Действительно, если человек свободно изъясняется и способен доносить свою мысль до окружающих, то он, безусловно, может называться грамотным человеком. Он никогда не допустит в своей речи матерных выражений и практически не будет использовать слова-паразиты, он строго соблюдает нормы русского языка, в том числе касающиеся словесного ударения. Вы скажете: «Покажите мне такого человека! Его просто не существует!» Да, таких людей очень и очень мало. Ведь, согласитесь, абсурдно все время разговаривать так, как будто мы читаем книгу. Наша речь зависит от круга общения, от ситуации, от возраста собеседника, да мало ли еще от чего! Но нужно чувствовать грань между допустимым разговорным языком и чересчур насыщенным «крепкими» словечками.

Слова-паразиты начинают быть именно паразитами только тогда, когда мы употребляем их слишком часто и безо всякой надобности. «Типа», «например», «как бы», «собственно», «так сказать», «вот» — пересыпая свою речь подобным словесным мусором, мы превращаем наш «богатый и могучий» русский язык в сухой, неинтересный, а ведь некогда им восторгались не только великие писатели в своих произведениях, но и обычные люди — и русские, и иностранцы!

На самом же деле паразит паразиту рознь. Многие из этих слов существуют для того, чтобы дать человеку паузу для формулирования мысли. Например, слово «короче» не будет словом паразитом, если после него вы сможете четко и кратко изложить то, что собирались сказать.

Вторая проблема — матерные слова, которые с каждым днем все больше внедряются в речь людей любого социального статуса. Да, возможно, нецензурные выражения помогают человеку выбросить адреналин, выплеснуть негативные эмоции, но они являются неприличными, грубыми и режут слух окружающим.

А по исследованиям ученых, ненормативная лексика влияет не только на психику человека, но и на его физическое состояние, так как нецензурные выражения — сильные энергетические заряды, импульсы в нашем мозгу, которые негативно действуют на наш организм, порождая такие заболевания, как рак и гипертония. Кроме того, у «матерщинников» начинаются изменения на клеточном уровне, и они быстрее стареют. Так что, если вас не пугает мнение окружающих по поводу вашей лексики, то думаю, собственное здоровье не безразлично любому даже малограмотному человеку.

Так зачем все-таки бороться за чистоту русского языка? Вы еще не поняли? Затем, чтобы ваш словарный запас был больше, чем словарь Эллочки-Людоедочки из «Двенадцати стульев», чтобы вас легко было понимать в любой ситуации, чтобы вы сами чувствовали себя уверенно и были на голову выше тех, кто подходит к вам на улице с фразой: «Э, слышь, прикурить не найдешь?».

Слова, которые мы произносим, меняют наше сознание, и это, по моему мнению, главный аргумент за то, чтобы следить за чистотой своей речи и стараться сохранить ее образной, эмоциональной, богатой и грамотной. Я хочу, чтобы каждый человек гордился своей страной и тем языком, на котором он разговаривает!

Алиса Ермакова, 11 класс

КАК НАКАЗЫВАЛИ ЗА БРАННЫЕ СЛОВА НА РУСИ?



Новгородская первая летопись рассказывает, что в 1346 году великий князь литовский Ольгерд пришел с войском к Новгороду, заявляя: «Лаял ми посадник ваш Остафей Дворянинец, назвал мя псом». Тогда новгородцы, желая помириться с Ольгердом, убили на вече Остафия Дворянинца, который своей бранью вызвал поход Ольгерда, после чего был заключен мир.

На Руси сквернословие до середины XIX века было, кстати, уголовно наказуемым. Во времена царствования Алексея Михайловича Романова услышать на улице мат было практически невозможно. По соборному уложению за использование «непотребных слов» налагалось жесткое наказание. Сквернословящего подвергали публичной порке, а если не помогало, то наказывали вплоть до смертной казни.

При Петре I и Екатерине II на Руси велась активная борьба против нецензурной лексики. Была издана книга «Юности честное зерцало», где писалось, что приличным поведение людей может быть признано лишь с полным воздержанием от бранной ругани.

Высшая мера — пожизненный БАН!

Надежда Зайцева, основательница группы «Мы ПРОТИВ мата»: «Мне надоело, что мои одноклассники постоянно матерятся при мне».

«Мат везде, люди уже не могут контролировать свою речь, — говорит Надя. — Дети с раннего возраста начинают повторять ругательства, подражая родителям». Школьница решила бороться со сквернословием и создала группу в социальной сети «Вконтакте». Идею Надежды охотно поддержали многие люди, которые еще не опустились до «уровня плинтуса». Они пропагандируют деятельность группы, в которой сообщество культурных людей высказывает свое отношение к «загрязненному» лексикону.

Надя не смогла дать точные ответы на вопросы: «Что подтолкнуло тебя к созданию этой группы? Почему ты так резко негативно относишься к мату?». Она сказала, что пока не хочет давать интервью, так как ее одноклассники категорически против этого. Что ж, ее можно понять. Ведь общаться каждый день с людьми, которые испытывают неприязнь к тебе, не самая лучшая идея. После того как Надя высказала свое мнение по поводу мата одноклассникам, они решили пойти на компромисс. Ребята дали слово больше не материться при Наде, а она пообещала больше не давать интервью.

«Я вынуждена прислушиваться к мнению моих одноклассников, — пишет Надя. — Но если у вас много друзей, вы можете прорекламировать мою группу, ведь все мои мысли по поводу мата наилучшим образом высказаны там».

Полина Рыжих, 8 класс

ЧТО ОТКРЫЛИ УЧЕНЫЕ?

Группа ученых под руководством доктора биологических наук И. Б. Белявского 17 лет занималась проблемой сквернословия. Они доказали, что заядлые матерщинники живут намного меньше, чем те, кто не сквернословит, потому что в их клетках очень быстро наступают возрастные изменения и проявляются различные болезни.

Как это происходит, показал другой ученый — доктор биологии, академик медико-технических наук Петр Горяев. Опытным путем он установил, что хромосомы белка содержат всю информацию по строительству живого организма. Через многочисленные эксперименты было доказано, что генетический аппарат любого живого существа одинаково реагирует на внешние воздействия, вызывая изменения в генах. Любое произнесенное слово не что иное, как волновая генетическая программа, влияющая на нашу жизнь и жизнь наших потомков.

ВРЕМЯ ЕСТЬ

ШКОЛЬНАЯ КУХНЯ

Каждый день мы едим в нашей школьной столовой, иногда с радостью откусывая кусочек мягкой булочки, а иногда относим тарелку, даже не притронувшись к ней. Опросив учеников и учителей нашей школы, что им нравится, а что нет в школьном меню, мы получили абсолютно разные ответы. Правду говорят: на вкус и цвет товарищей нет! Тогда мы решили раскрыть секреты нашей школьной столовой и заглянуть в те ее уголки, которые скрыты от большинства глаз.





И вот мы стоим у заветной двери, которая ведет в саму кухню, где постоянно что-то кипит, варится, режется, тушится… «Нет, нет, нет», — останавливает нас Маша, ведь туда нельзя заходить без специальной одежды — белого халата и поварской шапочки. Не проблема — надеваем и заходим. Сразу узнаем наших трудолюбивых работниц — посудомойщиц Валентину Викторовну и Елену Ильиничну и котломойщицу Наталью Михайловну. Эти замечательные женщины обеспечивают порядок и чистоту на кухне.

Ну что же, скорее идем в кабинет к шефповару! Надо сказать, что туда можно попасть, лишь преодолев множество запутанных коридоров. Мы застали Веру Алексеевну за ее самым нелюбимым занятием — заполнением документов. Но, несмотря на занятость, она с удовольствием соглашается ответить на наши вопросы.

— Вера Алексеевна, скажите, как вы стали поваром?

— После училища я устроилась работать поваром на теплоход, который курсировал по направлению «Москва — Астрахань». Там я получила 4 разряд и стала коком. Потом мне пришлось заняться семьей, и я долгое время не работала. Ведь у меня трое детей и свое подсобное хозяйство — сами понимаете, времени не так много. Но зато у меня всегда была возможность готовить вкусные блюда из свежих продуктов. Раньше я держала даже корову, сейчас, правда, остались только куры и кролики.

— А когда Вы пришли к нам в школу?

— 9 лет назад. Можно сказать, я здесь старожил.

— Сколько времени уходит на приготовление еды для всей школы?

— Я прихожу в 7 утра, чтобы к 9 часам завтрак уже был готов. Как только все поели, мы начинаем готовить обед. И так целый день.

— Сколько же мы съедаем за день?

— Ну все продукты так сразу и не посчитать. Например, в день уходит приблизительно 30 батонов хлеба, из них 24 — белые, а супа мы готовим 50 литров!

— А какие продукты наиболее популярны?

— Лучше всего идет у школьников выпечка и куриный бульон, а хуже всего — печенка и рыба.

— Как составляется меню?

— Меню составлено на 4 недели. Его для Ломоносовских школ специально разработали в Научно-исследовательском институте питания Российской Академии медицинских наук.

— Школьники жалуются, что выпечку дают редко…

— Каждую неделю вы получаете либо сосиску в тесте, либо пиццу, либо булочку, либо оладьи. Наверное, некоторым хотелось бы целыми днями есть булочки, но мы должны соблюдать принципы сбалансированного питания.

Мы понаблюдали за приготовлением супа, салата и даже мяса. Однако в специальный мясной цех, где шеф-повар режет мясо, нас так и не пустили. Но мы решили на этом не останавливаться и выяснить, какие же продукты запрещены в нашей школе и почему. С этим вопросом мы отправились в медицинский кабинет.

— Ирина Валерьевна, мы хотели бы узнать, какие продукты и почему запрещены в нашей школе?

— Это не только в нашей школе, ребята. Нормы устанавливает САНПИН и институт питания РАМН. Запрещены любые жареные продукты, что касается мяса, то нельзя готовить свинину и баранину, вся еда обязательно проходит термообработку — даже сметана должна провариться перед употреблением в пищу. Майонезы, соусы тоже под запретом. Да сами можете посмотреть. Вот вам список! (Ирина Валерьевна дала нам огромный список всего запрещенного. Мы даже и продуктов таких не знаем!)

— Спасибо! Будем изучать!

Посмотрев на школьную кухню «изнутри», мы поняли, что всем нашим мелким претензиям находится объяснение, причем разумное. Действительно, для учебных учреждений есть определенные нормы питания, поэтому в том, что нас что-то не устраивает, виновата не школа и не ее повара. Существуют общие правила, которым все должны подчиняться, нравится нам это или нет. И на самом деле, забываешь эти мелочи, когда видишь, с какой любовью все это готовится для нас, какой это труд и сколько души вкладывают наши повара в те блюда, которые мы иногда даже не пробуем! Честно говоря, мы должны быть им благодарны, как благодарны маме или бабушке за завтрак, обед, ужин, даже если нам что-то не по вкусу!

Алиса Ермакова,
Любовь Лазарева,
11 класс











Что бы вы хотели изменить в школьном меню?

УЧИТЕЛЯ:

— Добавить бы десерт, а компоты заменить на хороший чай или сок!

— Не люблю печень, лучше бы почаще давали квашеную капустку! А в целом питание сбалансированное, но хочется больше разнообразия!

— Я бы оставила все так, как есть, но добавила бы фрукты и сухофрукты!

УЧЕНИКИ:

— Не хватает пельменей, вареников и картошки!

— Чай порой невкусный! Слишком сладкий или наоборот!

— Не хватает блинчиков и сырников!

— Много солят суп.

— Где геркулесовая каша? Хотим ватрушек и харчо!

Что мне в школьной кухне нравится больше?





ВРЕМЯ ЕСТЬ

Пирожковый эффект

О проблемах, с которыми сталкивается школа при организации детского питания, мы поговорили с медицинским работником ЛШП — Ириной Валерьевной Абрамовой.

— Ирина Валерьевна, почему многие дети так любят «вредную» еду, а полезные кашки и супчики игнорируют?

— Культура еды закладывается в семье. Сегодня дети, к сожалению, имеют слабое представление о правильном питании как составляющей части здорового образа жизни. Обычно это связано с недостаточной информированностью и попустительством со стороны родителей. Любовь к фаст-фуду, привычка перекусывать чипсами, сухариками, конфетами не просто вредны для здоровья. Постепенно человек перестает воспринимать вкус натуральных продуктов. Здоровая еда начинает ему казаться пресной, неаппетитной.

— А что в этой ситуации может изменить школа?

— Конечно, прямо повлиять на семейный уклад невозможно. Как бы школа ни старалась приучить детей к здоровому питанию, без поддержки родителей наши усилия тщетны. Возьмем, к примеру, завтрак. «Правильный» завтрак школьника должен быть достаточно калорийным и обязательно содержать горячее блюдо. Но многие ребята утром перед школой хватают на бегу бутерброд, булочку или что-нибудь сладенькое. Родители не придают этому большого значения, надеясь на школьную столовую. А в школе дети отказываются завтракать, ссылаясь на то, что поели дома. Конечно, ближе к обеду у такого ребенка уже урчит в животе, ему хочется заморить червячка. Тут же съедается очередная порция «домашних припасов», и к обеду аппетит пропадает.

— Видимо, подкладывая ребенку в портфель сладости, родители руководствуются принципом: чем бы дитя ни тешилось, лишь бы сытым было.

— Да, и забывают о том, что, перекусывая «всухомятку», ребенок остается вечно голодным. Никакие сухарики, печенья и конфеты не могут обеспечить полноценного рациона. А недостаточное поступление питательных веществ в детском возрасте провоцирует различные заболевания желудочно-кишечного тракта, способствует проявлению обменных нарушений и хронической патологии, отрицательно сказывается на показателях физического развития, ведет к снижению успеваемости.

— Как вы считаете, можно ли привить школьникам вкус к здоровой пище?

— Конечно! Ведь в школе дети проводят очень много времени, а значит, мы должны не просто следить за их рационом, заставляя есть каши и супчики. В первую очередь школа должна пропагандировать здоровый образ жизни и формировать у детей культуру питания. Не секрет, что привычки, приобретенные в детстве, сохраняются человеком до старости. Если воспринимать еду только как удовольствие и потакать всем своим прихотям, то через пару лет мы станем постоянными клиентами диетологов.К счастью, в современном мире отношение людей к собственному здоровью меняется. Сегодня любой социально активный человек понимает, что именно здоровье — самое ценное достояние, так как определяет его работоспособность и, соответственно, уровень жизни и благополучия.

Пресс-центр ЛШП





Вся правда о букве Е

Впереди каникулы, а значит, да здравствует газировка в неограниченных количествах, фаст-фуд и жевательная резинка с разнообразными вкусами! Но задумываемся ли мы, какими будут последствия от частого поедания гамбургеров и чипсов?

Аппетитный цвет вареной колбасы на завтрак и молоко, которое может храниться месяцами в холодильнике, — это заслуга пищевых добавок. Пищевые добавки в некотором роде даже волшебники, способные убедить нас в том, что картон — самая вкусная вещь, которую мы когда-либо ели! Они могут изменить вкус любого продукта. Разнообразие вредных компонентов приводит в ужас, ведь их более 10000 наименований, по официальным данным. Раньше названия этих химических веществ писали на этикетках продуктов полностью, но они занимали так много места, что в 1953 году в Европе решено было заменить полные названия химических пищевых добавок одной буквой с цифровыми кодами. Индексом «Е» принято обозначать наличие в продукте питания любых пищевых добавок, идентифицированных согласно Международной системе классификации (INS). По данной системе пищевые добавки делятся на группы по принципу действия. Группа определяется по первой цифре, указанной после буквы Е.

E100 — E199 Красители (применяются для окраски пищевых продуктов).
E200 — E299 Консерванты (удлиняют срок годности продукта).
E300 — E399 Антиокислители (замедляют окисление, предохраняя продукты от порчи; по действию схожи с консервантами).
E400 — E499 Стабилизаторы (сохраняют заданную консистенцию продукции).
E500 — E599 Эмульгаторы (поддерживают определенную структуру продуктов питания, по действию похожи на стабилизаторы).
E600 — E699 Усилители вкуса и аромата.
E700 — E899 зарезервированные номера.
E900 — E999 Антифламинги и другие вещества.



Эти группы в свою очередь делятся на подгруппы, только после этого мы можем узнать название пищевой добавки, например, пара-оксибензойной кислоты пропилового эфира натриевая соль. И это название всего лишь одного вещества, а в обычной жевательной резинке их не меньше семи!

Кстати, жевательная резинка на 1 месте в тройке чемпионов. Из «недобавок» в ней лишь резиновая основа. На 2 месте — диетическая кола. Природного происхождения в ней: вода, диоксид углерода, а также кофеин. То, что делает ее колой, имеет сугубо лабораторное происхождение: подсластители, регуляторы кислотности, красители и консерванты. Замыкает тройку «самых вредных» бульонный кубик. Натуральных ингредиентов в нем немного: растительный жир непонятного происхождения, чуть-чуть овощей и сушеного мяса. Ну и соль с сахаром. Все остальное — усилители вкуса и запаха, мальтодекстрин, крахмал, ароматизаторы и краситель. Как говорится, приятного аппетита!

Ароматизаторы и усилители вкуса содержатся в колбасах, газировках и фаст-фуде, соевом соусе, йогуртах и овощных приправах. Ароматизаторы вообще часто вводят нас в заблуждение. Дело в том, что помимо натуральных (специи, концентраты овощей и фруктов) и синтетических (химические вещества типа этилмальтола) есть еще и так называемые «идентичные натуральным». На самом деле с природными «собратьями» они имеют мало общего. В Америке и Европе такого термина нет. У нас же он часто используется, чтобы скрыть настоящие названия химических веществ. Согласитесь, этилацетат или амилацетат в составе йогурта звучит менее привлекательно, чем ароматизатор, идентичный натуральному.

«Е» группы 100–199 бывают как химические, так и близкие к натуральным. К последним относятся каротин и каротиноиды (экстракты моркови), аппато (экстракт семян кустарника, который растет в Южной Америке), куркумин (вещество из корня куркумы), рибофлавин (витамин В2). Консерванты (кроме проверенных веками уксусной, яблочной и других натуральных кислот) диетологи давно отнесли к условно безопасным. Это означает, что даже здоровым людям их лучше не употреблять, а тем, у кого есть проблемы с обменом веществ, аллергикам и детям они вообще категорически противопоказаны.

Стабилизаторы, загустители и эмульгаторы можно встретить в шоколаде, желе, мармеладе, мороженом. Более того, без этих добавок перечисленных сладостей не существовало бы вовсе. Например, использование Е–476 (эфиров, похожих па обыкновенное мыло) предусмотрено технологией производства шоколада. Они придают лакомству пластичность, благодаря которой оно тает во рту.

Кроме того существуют такие Е–добавки, которые опасны для жизни человека! Следующие вредные добавки могут вызвать аллергическую реакцию, сыпь, расстройства желудка, нарушение артериального давления и даже увеличение раковых клеток в человеческом организме!

E102–E105, E110, E111, E120–E131, E141, E151–E155, E210–E216, E280–E283, E338–E343, E400–E405, E450–E453, E501–E503, E626–E637, E907, E951 — это далеко не полный перечень опасных для здоровья добавок, он постоянно изменяется, появляются новые и новые химические вещества…

И все же изобилие вредных добавок, огромное количество стабилизаторов в продуктах не повод отказываться от шоколадки после ужина! Мы не должны бояться еды, ведь мы все равно никуда не убежим от продуктов с буквой Е. Главное — стараться правильно питаться, не злоупотреблять фаст-фудом, газировкой и сладостями. Ну а если очень хочется, не сдерживайте себя и ешьте мармелад! Конечно, в разумных количествах…

Софья Шендерова, 11 класс

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ЧЕМОДАННОЕ НАСТРОЕНИЕ



Выпускной класс — самое время задуматься о своем будущем. Перед выпускниками встает один главный вопрос: «А чем я хочу заниматься в своей жизни?». Дальше этот вопрос переходит в не менее важный: «Куда поступать для того, чтобы я мог этим заниматься?».

По сути, перед нами стоят два пути: остаться в России, здесь получить образование или уехать за границу (например, в Англию или Америку) и учиться там. Конечно, первый вариант легче во всех отношениях — от финансового (ведь заграницей надо оплачивать все, начиная с жилья) до психологического (естественно, дома приятнее и уютнее). Но многие все равно уезжают, и год от года их число не уменьшается. Возникает закономерный вопрос: «А почему?»

Ответом на этот вопрос является целый комплекс причин. Во-первых, качество образования. Лучший университет России, МГУ, опустился на 175 место в рейтинге лучших вузов мира. Остальные российские высшие учебные заведения находятся еще ниже, если вообще присутствуют в списке. Естественно, многие решают, что они способны получить образование в гораздо более престижных вузах. И эти решения небезосновательны. В России большое число талантливых ребят, способных на очень и очень многое. Во-вторых, нововведения, проводимые в сфере образования, у многих вызывают отнюдь не восхищение. Это и сокращение бюджетных мест (якобы для увеличения конкуренции между поступающими), объединение вузов, то есть сокращение их финансирования, урезание стипендий, льгот и многое другое. В-третьих, зарубежное образование (в той же Америке или Англии) в последнее время считается неким эталоном, к которому надо стремиться.

Естественно, получив высшее образование, большинство из нас хотят жить и работать на своей Родине, в нашей, безусловно любимой, стране. Кто-то считает, что, оставаясь дома, он сможет что-то изменить или хотя бы устроить свою жизнь. Но, к несчастью, многие сталкиваются с ситуациями, когда эмиграция — лучший, если не единственный выход из положения. Надеюсь, что с нами такого не случится.

Даниил Спектор, 11 класс



ЗАГРАНИЦА НАМ ПОМОЖЕТ?

Не рейтингом единым…

На Западе рейтинг ВУЗа — это один из популярных критериев при выборе учебного заведения. Но на чем основаны эти рейтинги и так ли они объективны?

Показателей, из которых складываются рейтинги, не один десяток. Учитываются самые разнообразные факторы — оценка вуза



академическим сообществом и работодателями, сколько студентов избрало научную деятельность, количество преподавателей, имеющих докторскую степень, сложившийся уровень доверия к университету и т. д. Одни из этих показателей вполне объективны, другие являются спорными и несколько специфическими, по крайней мере, применительно к российским вузам.

Отвечая на вопросы корреспондента «РИА Новости», ситуацию с рейтингами прокомментировал **Игорь Баранов**, доцент кафедры государственного и муниципального управления ВШМ СПбГУ.

— Чем объясняются слабые позиции ведущих вузов РФ в международных рейтингах? Ведь они известны в мире, их выпускники поступают в аспирантуры и магистратуры за рубежом…

— Бренд российских вузов, их неофициальный рейтинг базируется преимущественно на оценке качества первого высшего образования — программ бакалавров и специалистов. В части программ этого уровня вполне возможно, что ведущие российские вузы — МГУ, СПбГУ, МФТИ — сопоставимы с лучшими зарубежными учебными заведениями.

— Но международные рейтинги составляют по другим критериям.

— Во-первых, оценивается по большей части постбакалаврский уровень (магистратура и аспирантура), в российских же вузах он более слабый. Во-вторых, оцениваются исследования и публикации в международных журналах с индексом цитируемости. Наши вузы традиционно более ориентированы на публикации на русском языке. В-третьих — уровень интернационализации, доля иностранных студентов и преподавателей в вузе… С этих позиций ни один российский вуз в список лучших в мире не входит. Но это не значит, что подготовка на уровне бакалавриата или специалитета в ведущих российских вузах слабая.

Действительно, если бы с реальными знаниями, которые дают ведущие российские университеты, было бы так плохо, то наших выпускников и молодых ученых не переманивали бы с такой охотой в зарубежные страны. Но с другой стороны, за последние два десятилетия в России расплодилось огромное количество вузов разного уровня. Не каждый университет дает конкурентноспособное образование, не каждый подготавливает специалистов необходимых стране. Но, как известно, был бы запрос на услугу, а предложение появится. Для нас до сих пор имеет огромное значение сам факт наличия диплома о высшем образовании. Неважно, что за этим стоит, лишь бы корочка была. Не секрет, что в России каждый второй дипломированный «специалист» не работает по полученной специальности. В результате у нас в избытке экономистов, не умеющих считать, юристов, не знающих законов, учителей, не способных учить…

А ведь на Западе высшее образование — это удел не многих людей, а только самых способных и целеустремленных, готовых серьезно заниматься наукой. Кстати, многие «богатые и знаменитые» вообще не имеют законченного образования. Некоторые из них не окончили даже школу. Но там жизненный успех не ассоциируется с наличием диплома.

И напоследок замечу, что не само зарубежное образование считается эталоном, а те усилия, которые ты приложил, получая его. Поступить в европейский ВУЗ не так уж и сложно, а вот учиться в нем и закончить его успешно — стоит немалых трудов. И дело даже не в иностранном языке, на котором придется учиться и общаться (min CAE). Там не заплатишь за зачет и экзамен, никто не будет отмечать твое отсутствие на занятии, ты сам составляешь свой учебный график из предложенных университетом лекций и семинаров. И надо приложить недюженные усилия и иметь сильное желание и высокую мотивацию, чтобы в итоге получить диплом.

Анна Ильинична Соколова, психолог

Мы задали вопрос учащимся 9, 10 и 11 класса, где бы они хотели жить и учиться — в России или за границей? И вот, что они нам ответили:

— Здесь моя родина, здесь мои друзья и родные, здесь мой дом. Своим среди чужих ты никогда не будешь!

— Культура другая за границей, другое восприятие жизни, другой юмор, все другое! Я хочу остаться в России!

— В России можно получить неплохое образование, а в другой стране (например, в Эстонии), жить более выгодно по экономическим параметрам.

— Та специальность, о которой я мечтаю, особо не представлена в России, поэтому образование собираюсь получать за границей. Если в будущем моя профессия будет востребована в России, то буду жить и работать здесь.

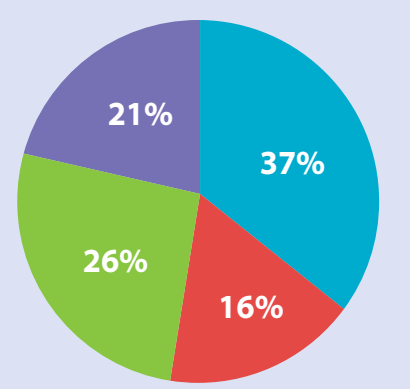
— Не уверен в светлом будущем своей страны, к сожалению. Если есть возможность уехать, то я — за.

— Образование за границей лучше, особенно медицинское, но жить я хочу в России, так как не могу бросить свою Родину. Я попытаюсь улучшить жизнь в ней!

— Я люблю свою страну, я патриот!

— Здесь мой дом и моя семья, я надеюсь, что, получив хорошее образование, смогу принести пользу своей Родине!

— Я не могу ответить на этот вопрос, так как не обладаю достаточным жизненным опытом. Вероятнее всего, если не случится ничего непредвиденного, я останусь жить и учиться в России.



О том, как ученица 10 класса нашей школы неделю училась за границей и почему решила вернуться в Россию, читайте на 8 стр.

ЗАГРАНИЦА НАМ ПОМОЖЕТ?

Соленый ветер Франции

В настоящее время все больше людей ездят за границу попрактиковаться в языке, который они учат. Лично я 5 раз ездила в колледжи Англии, чтобы совершенствовать английский. Но, честно говоря, французский мне нравится гораздо больше. И когда в интернете я наткнулась на сайт школы Centre International d`Antibes, то решила незамедлительно туда отправиться.

Я боялась, что мой французский будет сложно понять, ведь до этого я еще ни с кем не общалась на этом языке, кроме как с нашей учительницей Ларисой Григорьевной. Но мои страхи вскоре развеялись…

28 октября. Я прилетела в аэропорт Ниццы в 2 часа дня по местному времени. Там меня встретила моя семья (забыла упомянуть, что я жила в семье для полного погружения во французскую культуру): две женщины — мама и дочка, уже немолодого возраста, однако очень веселые и современные люди.

В довольно уютной квартирке, которая уже давно принимает учеников по обмену, мне отвели отдельную комнату с небольшой терраской на балконе. Очень даже здорово!

Хотела перекусить в городе. Все рестораны закрыты, все кафе тоже. Открыты они только с 10 до 14 и с 18 до 23. Ну не хотят люди работать! Пришлось идти в Макдональдс. =) Единственный в городе, он находился в 10 километрах от моего дома. Топала пешком, так как с автобусами разобраться не могла. Однако люди очень вежливые. Когда я остановилась на перекрестке, держа в руках карту города, сразу 4 человека подошли помочь!

29 октября. Встаю рано, в 7 утра. За окном льет дождь. До моего приезда было +25°С, а сегодня +5°С… Завтрак: круассаны, черный чай, тосты и шоколадная паста. Особо не наешься, но заморить червячка можно. После завтрака иду в школу, где-то два километра от дома. Очень много итальянцев. Прямо-таки раздражает их чересчур свободное поведение: ноги на стул, сигареты и нецензурная брань.

В этот день тест и экскурсия по городу. По тесту попала в группу уровня B1 (то есть средний). Много новичков в школе, которые приезжают сюда на полгода или даже год. Похоже, я одна — на неделю.

На экскурсии прошли по самым старым улочкам городка. Выглянуло солнце, город расцвел. Красивые здания, украшенные лепниной, музей Пикассо, пальмы, набережная и огромные груды камней в воде… Забрались на самую высокую точку — оттуда даже виден кусочек Ниццы!



30 октября. В школе познакомилась с несколькими интересными личностями. На уроках обсуждали безработицу и дорогое жилье. Не так уж все плохо у нас в России, я вам скажу!

После школы еду в Канны. Очень красивый город! В отличие от Антиба безумно шумный. Разъезжают Maserati и Lamborgini, и очень много мотоциклов! Мне повезло: я познакомилась с байкерами, которые показали мне город на скорости! Здание, где проходит Каннский фестиваль, дорогие отели, виллы, порты, яхты миллиардеров… Мда, народ тут не бедствует…

31 октября. Ребята пригласили на Хэллоуин в местный паб. Готовимся, мозг кипит: в чем идти? После школы отправляемся на окраину города в магазин костюмов. Я — ковбой, точнее ковгерл. Со мной — Индиана Джонс, Золушка с тыквой и Покахонтас.



Вечером пришли в паб. Все очень красиво украшено! Почти все в костюмах, люди абсолютно без комплексов. Бармены — джокеры. Играет рок-банда. Песни все знакомые: Green day, Beatles и многие другие. Это не наши клубы, ребят!

1 ноября. День Всех Святых. Это большой праздник для французов: никто не работает, не учится. В этот день все ходят на кладбище и навещают родных. Решаю посвятить день Ницце. Погода прекрасная — +20°С! Прогулялась по набережной с новыми друзьями, пробежалась по воде! Чайки летают низко и совсем не боятся людей. Соленый ветер развевает волосы. Жизнь прекрасна! Главная прогулочная улица — бульвар des Angles, который тянется вдоль побережья на несколько километров. Через каждые 20 метров стоят скамеечки, чтобы можно было сесть и посмотреть на бушующие волны, послушать прибой.



В этот день очень много народу. Кто катается на велосипедах, кто на роликах, кто гуляет под руку. Люди отдыхают. В центре проходит шоппинговая улица — Мэдисон авеню. Огромная площадь в шашечках, окруженная небольшими красными зданиями с очень дорогими брендами — Louis Vuitton, Armani, Versace и другие. От площади отходят трамвайчики, совершенно бесшумные. Эти трамвайчики идут вдоль более дешевых магазинов и торговых центров, где даже такие марки как Zara имеют совсем другой ассортимент, чем в России!

2 ноября. Вечером ужинаю с семьей. На ужин паста. И все. Как только они питаются одной пастой? После ужина играют в тромино — похоже на домино, но костяшки треугольные с тремя циферками. Карты тоже странные — есть даже 14 и 15.

3 ноября. Последний день. Жалко уезжать, но с другой стороны, очень соскучилась по России. Решаю приготовить семье настоящий русский ужин. Борщ, оливье, котлеты по-киевски и пюре! Французы в восторге! Не могут поверить, что мы едим это каждый день! Для них такой стол — праздник.

Мне кажется, я отлично отдохнула, встретилась с интересными людьми, попрактиковалась в языке… В следующий раз поеду летом, чтобы не только посмотреть на волны, но и окунуться в них!

Алиса Ермакова,
11 класс

Большое яблоко

Этим летом целых три недели я училась в Emerald Cultural Institute New York. Правда, сам колледж расположен далеко не в центре Нью-Йорка, что поначалу меня немного смутило. Как оказалось — это вовсе не проблема, благодаря ряду факторов. Но обо всем по порядку.



КОЛЛЕДЖ

Колледж — это обычное общежитие. В каждой комнате по 2–3 человека, два стола, шкаф и парочка тараканов, которые не так уж и часто беспокоят. Что действительно немного напрягало, так это душевые кабины на этаже, а точнее одна, которая закрывалась, и еще две, ограничивающее свое пространство шторкой. Очередей было не избежать, особенно по прибытии группы итальянцев, которые находились там почти постоянно.



Также на этаже есть холл, где все собираются по вечерам, да и в любое другое время суток. Вид из окон этого холла — вот что радовало глаз! Прекрасные огни далекого Манхэттена на закате — уникальное зрелище.

На территории колледжа находятся учебные корпуса, неплохая столовая, Starbucks cafe, магазин со всем необходимым. Благодаря обширной территории и ежедневным походам до столовой и обратно, удалось немного привести себя в форму:)

СТАФФЫ

Вечером иногда устраивались посиделки с песнями под гитару во главе с директором колледжа, что давало возможность почувствовать the spirit of America. Эти вечера отличались какой-то особенной душевностью, которую создавали как сами ребята, так и стаффы, учителя, директор. Что касается стаффов, то это потрясающе удачно подобранный персонал. Они постоянно интересовались, насколько нам комфортно, весело, тепло, холодно, обсуждали с нами, как провести день, и именно это помогло получить бесценный опыт общения с носителями языка. В общем, мы чувствовали поддержку и глубокую заинтересованность со стороны стаффов, которые вечно что-то придумывали, шутили, смеялись, но не забывали следить за нами и нашей безопасностью.

КУРСЫ

Что является не самой сильной стороной колледжа — это курсы английского. Так как мы были первым заездом, то поначалу все находились в одной группе и занимались откровенной ерундой, наслаждаясь вай-фаем и кофе. Позже нас разделили по уровню языковой подготовки, ориентируясь на результаты теста и короткое собеседование с учителем. Это не улучшило ситуацию. Я попала в группу, считающуюся более продвинутой, но теперь вместо презентаций мы выполняли задания на распечатках и что-то где-то успевали сказать в перерывах между сном, сидением в интернете и едой. По правде сказать, это была самая скучная часть поездки, но неизбежная и в какой-то степени все-таки полезная, благодаря общению с учителем и ребятами из других стран.

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

После занятий мы обычно отравлялись на Манхэттен. Дорога нас ждала не самая близкая. Поход по кочкам и дикой жаре до остановки, автобус минут 20, паром, на который лучше не опаздывать (особенно на обратном пути), несколько станций метро. Но ко всему привыкаешь, и мы использовали это время, чтобы пообщаться или просто поспать. Программа, которую предлагает колледж, весьма обширна, и мы сами были вправе выбирать, куда поехать сегодня. Поэтому мы не только посетили и увидели максимально возможное количество мест и достопримечательностей Нью-Йорка, но успели пройтись по магазинам и посидеть в уютных кафешках.

Я не первый раз езжу за границу для обучения языку и могу сказать, что это моя лучшая поездка, а с подобными недочетами можно столкнуться почти везде.

Любовь Лазарева,
11 класс

ПОЧТИ СТУДЕНТ

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

КАК НАТАША ИЗ МОСКВЫ НЕ СТАЛА АВСТРИЯЧКОЙ



У каждого человека есть мечта. Своя маленькая, дорогая сердцу мечта, бережно хранимая в самых укромных уголках души. Очень часто этой мечтой становится желание переехать заграницу. Кто-то хочет испытать новые, яркие эмоции, кто-то жаждет забыть о проблемах, которые преследовали его на Родине, кто-то горит желанием получить хорошее образование. Но так ли хорошо образование заграницей, как его рисуют?

Я с самого детства тянулась к литературе, иностранным языкам, истории, искусству. Всем было понятно, что я человек творческий, но о том, что я захочу связать свою жизнь с искусством слова, никто не догадывался. Все встало на свои места, когда в первом классе на новогоднем утреннике я прочитала Деду Морозу наизусть «Паспорт» Маяковского. Ровно через месяц после «инцидента» мама перевела меня в частную школу.

Все мы прекрасно понимаем, что образование, которое мы получаем в ЛШП, по праву можно считать хорошим. Нас учат мыслить шире, нам прививают любовь к окружающим, к трудолюбию. Но как гласит известная пословица, что имеем — не храним…

В один прекрасный солнечный день я впервые побывала в Вене и влюбилась в нее навсегда. Но, увы, безответно. Никто не ждал Наташу из Москвы с распростертыми объятиями. В Австрии есть свои девочки, жаждущие поступить в Венский государственный университет на факультет военной журналистики. Ректор улыбнулся и сказал мне: «Ваш российский аттестат не действителен в немецкоговорящих странах. Закончите для начала 2 класса школы в Австрии или Германии. Помните: Ваше образование — Ваше лицо. Удачи!»



Моя любовь к Вене была сильна настолько, что в тот момент я поддалась своим эмоциям и решила закончить школу в Берлине во что бы то ни стало. Две недели поисков увенчались успехом, и я нашла школу-пансион в Нижней Саксонии рядом с городом Ганновер. Билеты куплены, оценки за 9 класс отправлены, директор Фрау Фёльгер ждет меня на собеседование.

Не буду рассказывать о том, как прошел полет, как меня встретила Фрау Фёльгер, как прошла неделя проживания в немецком пансионе. Это же не дневник, верно? Скажу одно: все было великолепно. Теперь я снова в России и говорю всем как человек с ценным опытом: «Дорогие будущие врачи, физики, химики, биологи и музыканты! Добро пожаловать в Западную Европу! Эти науки преподаются там на высочайшем уровне. Но если вы чистой воды гуманитарий, то лучше вам не знать, что Армения — это гора на юге России, а Ереван — город в Подмосковье». Ужасно, но ученики немецких школ думают именно так. Я убедилась, что самое лучшее гуманитарное образование в России. И если вы решили стать писателем, историком или филологом, оставайтесь здесь и радуйтесь, что имеете возможность учиться в ЛШП. А в чудесную Вену можно приезжать в качестве гостя. Насладиться вкуснейшим штруделем, посетить Венскую оперу и почувствовать запах вкуснейших конфет «Mozart» на Штефанплатц.

Наталия Кузьмина, 10 класс

ЕГЭ – далеко не все…

Вот и наступил учебный год, когда на нас смотрят остальные классы с мыслью о том, как страшно и сложно учиться в 11 классе. Выпускники 2013 года все очень разные, поэтому выбор факультетов и специальностей тоже разный: экономика, юриспруденция, психология, журналистика, инженерия, программирование и многое другое. МГУ, ГУ-ВШЭ, МГИМО, ВАВТ, МГЮА им. Кутафина, МФТИ, МИФИ, Институт иностранных языков им. Мориса Тореза и даже университеты «Лиги плюща»! Абитуриенты этого учебного года поставили для себя высокую цель!

Но хотеть мало, важно знать, что именно следует сделать для исполнения своей мечты — поступления в престижный ВУЗ. Школа, домашние задания, вечные репетиторы, курсы в университетах, подготовка к ЕГЭ и различным олимпиадам… Сложно, но надо.

Сейчас во многих ВУЗах принято устраивать внутренние испытания для поступления. И это, кстати, очень важный момент, от которого зависит, увидишь ли ты свое имя в заветном листе на двери приемной комиссии или нет. В университете, куда я буду подавать документы, существует именно такое внутреннее испытание. Речь сейчас идет о МГИМО.

Этот институт — один из старейших университетских центров по подготовке специалистов международного уровня. Не трудно догадаться, что языки занимают особое место во время обучения в МГИМО. Кстати, этот ВУЗ является рекордсменом по количеству изучаемых иностранных языков, здесь учатся 53 языкам!

При поступлении знать 10 языков вовсе не обязательно, достаточно лишь одного — английского. Поэтому помимо результатов ЕГЭ, приемную комиссию интересует результат внутренних испытаний. Например, кафедра международной журналистики, на которую пал мой выбор, проводит творческий конкурс, состоящий из двух частей: написания эссе и беседы с комиссией. И так как МГИМО готовит специалистов международного уровня, писать нужно не только о Родине, но и высказывать свои мысли и предложении в отношении, например, внешней политики России и США. Конечно, знать об этом — половина дела. Нужно еще уметь создать не просто эссе или сочинение, а вполне четкий, аргументированный, почти профессиональный материал. Согласитесь, подготовка нужна.

Этой самой подготовкой и занимается школа юного журналиста-международника (ШЮЖМ). Как только я узнала о наборе на занятия, сразу же записалась в список слушателей. Посещение этой школы бесплатное, но отсев там, мягко говоря, жесткий. Регулярно не выполняешь задания — исключен. Не посещаешь ШЮЖМ? До свидания!

Самая важная часть — домашнее задание. Каждый ученик школы журналиста зачитывает за кафедрой свой материал, затем идет бурное обсуждение услышанного. По правде сказать, переход к этому обсуждению — вещь довольно редкая. И если преподаватель не остановил тебя на середине пятой строчки первого абзаца — ты герой.

Сказать о том, какой на занятиях в ШЮЖМ разнообразный спектр тем домашних заданий — ничего не сказать. В этот список обязательно войдет: «Почему я хочу стать журналистом?», «С подвыподвертом», «Бесперспективнячок сиреневенький», сравнение Онегина с Ленским (по характерам) и так далее. Может, кому-то эти темы покажутся легкими, не трудно же написать о таком родном и знакомом Онегине! Но дело осложняют некоторые правила:

- Мы не в школе — нужно писать четко, по теме и не лить воду в свою работу. (А ведь многие только это ранее и делали! Я не исключение).
- Текст должен заинтересовать читателя заголовком, концепцией, актуальной проблемой, темой, важной для современного мира.
- Работа журналиста — это не сочинение. Самое главное — раскрывать и обсуждать проблему на протяжении всего материала, а не только в основной части.

В общем, мне уже сейчас понятно, что международная журналистика — тяжелый труд, ведь нужно быть не только профессионалом своего дела, но и всесторонне развитой личностью!

Выбор наших будущих профессий — это, в основном, наш личный выбор. Мы хотим добиться многого в своей жизни и показать миру, на что способен человек, по-настоящему верящий в свою мечту. Неважно, кто из нынешнего 11 класса кем станет. Самое главное — оставаться человеком, преданным своему делу.



Софья Шендерова, 11 класс

ДЕНЬ ВЫШКИ. 9 ДЕКАБРЯ

Высшая Школа Экономики — крупнейший в Восточной Европе научно-исследовательский центр. И когда завуч нашей школы Любовь Витальевна рассказала о дне открытых дверей, который проводит факультет менеджмента, я сразу же решила, что должна побывать на этом мероприятии. И неважно, что я выбрала для себя в «Вышке» другой факультет. Мне хотелось окунуться в эту студенческую атмосферу и ощутить эмоции, необычные для ученика школы.

Первое впечатление, несомненно, является очень важным. На входе современного, белоснежного здания на улице Кирпичной воскресных гостей встречали доброжелательные ребята, студенты «Вышки», которые использовали свой выходной для благого дела (конечно, ведь в 12 часов дня они могли спокойно нежиться в своей постели). Ну что ж, ставим большую галочку :) После этого пришедших приглашали в аудиторию для встречи с деканом факультета менеджмента Филиновым Николаем Борисовичем и его коллегами, профессорами факультета.

Родители и учащиеся внимательно слушали, вдумывались в полученную информацию и задавали множество вопросов. Собственно для меня «изюминкой» стало выступление профессора с международной степенью PhD по экономике Райана Бёрга, который читал лекцию исключительно на английском и не произнес ни единого русского слова, за исключением его завершающей реплики: «Спасибо» :)

Было приятно осознавать, что понимаешь почти все его фразы, ну а главное — улавливаешь суть рассказа. И, несмотря на мое предвзятое отношение к факультету менеджмента, после прослушанной информации я осознала, что зря делала поспешные выводы. Менеджмент — это развивающееся и актуальное в настоящее время направление, которое высоко ценится в нашем обществе.

Высшая школа экономики — уникальный университет, который славится профессиональными



преподавателями, интересным учебным процессом, насыщенной студенческой жизнью. И я еще раз убедилась в этом, посетив день открытых дверей, который проводила «Вышка» 9 декабря.

Юлия Бурцева, 10 класс

НЕКОТОРОЕ ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

Non/fiction — non comments

10 часов утра. Суббота. В то время как все нормальные люди видят десятый сон, отсыпаясь после тяжелой трудовой недели, Наташа несется по снежной каше, стараясь успеть на автобус № 324, который унесет



ее в чудесный мир литературы. «Какая же она пафосная и романтичная», — скажете вы. Но нет.

На самом деле это была сугубо моя инициатива. На пятничном уроке журналистики я стала счастливой обладательницей пригласительного билета на ярмарку интеллектуальной литературы «Non/fiction". Естественно, я построила грандиозные планы на выходные еще в четверг и не могла найти места для этого шикарного мероприятия, пока не осознала, что выставка длится до второго декабря. «Лень — долой!» И вот, я еду. Еду. Еду. Лексические повторы здесь уместны как никогда, потому что ехала я часа три. Плюс минут тридцать на метро и на мой пеший путь до ЦДХ. Пессимист внутри меня проснулся незамедлительно. Но как только я оказалась в центральном холле ярмарки, он так же быстро ушел в царство Морфея…

«Было очень интересно» — это описание на уровне четвертого класса, как скажет наш учитель географии Павел Павлович. Поэтому расскажу поподробнее.

Вплываю я в центральный холл, злая, как собака, и… теряюсь. Людей действительно было много. Все галдят, смеются, что-то кому-то объясняют. Кто-то тихо сидит в буфете, кто-то ходит по залу с до ужаса воодушевленным лицом. Беру себя в руки и иду к стеллажу с вывеской, гордо восклицающей «Художественная литература». Женщина за стойкой, активно жестикулируя, пытается донести смуглому юноше все положительные аспекты чтения и творчества современных писателей. Провожу пальцем по обложке мирно лежащей книги. Немного пыли остается на моем указательном пальце. «Вам что-то подсказать?» — женщина отвлекается от парнишки и смотрит на меня, расплываясь в нежной улыбке. «Нет, спасибо», — улыбаюсь в ответ и иду дальше. И что я вижу? Так называемый «литературный антиквариат». Вот это и потрясло меня больше всего. Книги, пропитанные старостью, временем и касанием сотен разных рук. Вообще я большой любитель старины и поэтому, думаю, не стоит говорить о том, что рядом с этим стеллажом я стояла часа полтора. И, если честно, эта была последняя точка моего маршрута.

Хочется отметить, что эту ярмарку посещают люди действительно заинтересованные литературой. Никаких глупых лиц, пришедших сюда просто попить чайку, съесть бутерброд и погреться. Общая масса горит желанием что-то приобрести, узнать новое из мира литературы и пообщаться с единомышленниками. Это придает мероприятию особый шарм. Плюс само помещение, выполненное в стиле «модерн», давно полюбившимся современной молодежи и ценителям прекрасного.

Non/fiction проходит ежегодно. Советую всем тем, кто не находил время или просто не знал о существовании этой ярмарки, обязательно посетить ее. Это событие, действительно, достойно называться «надолго врезающимся в память».

Наталия Кузьмина, 10 класс

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ





СНЕЖНЫЕ РИФМЫ

МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ

Сегодня я купила
Пузыри из мыла!
Вот я банку открываю
И прозрачный пузырь выдуваю.
А я-то у ёлки стояла
И для неё пузыри выдувала.
Думала, что будет
Всё как в Новый год,
И Дед Мороз, конечно,
Подарок принесёт!
Но мои пузыри мыльные
Лопались об иголки пыльные.
И сколько пузырей
Не выдувала я,
Ёлке не нравилась
Работа моя.
И тогда я думала:
«Зачем купила
Эти пузыри из мыла?»

Настя Шиманская, 3 класс

ДЕТЕКТИВ

Детективом был вчера,
Узнавал: Что? Где? Когда?
Когда мышь разбила миску?
Когда кот украл сосиску?
Зачем вредный-вредный Гришка
Разорвал большую книжку?
И зачем разбили вазу?!
Я признался, но не сразу…

Леня Никитин, 4 класс

НОВОГОДНЕЕ

Морозные снежинки
По воздуху летят
И тают, будто льдинки,
В ладошках у ребят.

Тепло в пушистой шубке
И в валенках гулять!
Мороз веселым детям
Не станет нос щипать!

У дедушки Мороза
Есть дело поважней:
Проверил он полозья
У праздничных саней,

Сложил на них подарки,
Что так ребята ждут –
Их в саночках волшебных
Олени повезут!

Звенит бубенчик звонко
И праздник впереди
У каждого ребенка,
У всех людей Земли!

Светлана Евгеньевна Мунасыпова, учитель физики

Скоро Новый год!

«Скоро Новый год!» — кричали дети, вылетая на улицу. Бедный, запыхавшийся папа нес за собой трое санок и одни коньки. «Не забудьте надеть шарф!» — кричал он им вдогонку, но детям уже было не до одевания. Большие хлопья снега кружились в воздухе, солнечный свет отражали белые сугробы. Так ярко переливался иней, что его было не отличить от просыпанных кем-то блесток. В воздухе повисло новогоднее настроение.

Дети, невзирая ни на что, катались с горки. «Что же вы с открытым горлом-то? Заболеете под Новый год», — забеспокоился отец. «Подумаешь, один раз без шарфа на улицу вышли!» — беззаботно отвечали дети. «Ага, подумаешь, будете потом с температурой валяться. Весело, наверное, Новый год в кровати провести», — проворчал папа. Дети по очереди катались то на коньках, то на санках. Наблюдая за ними, отец сидел на замерзшей лавочке и потирал руки.

«Пора обедать!» — крикнула мать из дома. «Кто последний, тот дурак!» — неслись дети, сбивая друг друга и все вокруг. Собрав все оставленное детьми, папа направился в дом, прыгая от холода. Они сели за стол и плотно покушали. После обеда должен быть традиционный дневной сон. «В кровати — марш!» — скомандовал папа, и все отправились смотреть сны. После сна отец почувствовал жар и решил померить температуру. «Да ты весь горишь!» — вскричала мать и кинулась к аптечке. «Кто-то сам заболел, хотя запрещал нам ходить без шапки», — ехидно заметили дети. «Оставьте отца в покое! — рассердилась мать. — Вон уже до чего довели бедного папу своим поведением, а ну брысь отсюда!» На следующий день детям стало стыдно за свое поведение, и они решили сделать отцу подарок. Они взяли краски и разрисовали всю папину комнату, написав на стене «С Новым Годом, папуля!». Увидев это, мама очень расстроилась.

— Вы зачем комнату испортили? — спрашивала мать. — Вы знаете, что нельзя рисовать на стенах? Кто вас этому научил?!

— Успокойся, дорогая! — примиряющим тоном сказал отец. — Это всего лишь дети, что с них взять? Да и тем более, скоро же Новый Год!

— А ведь и правда, всего два дня осталось до праздника. А я чуть было не испортила всем новогоднее настроение. Подумаешь, обои! К тому же, мы давно собирались сделать ремонт… А сейчас давайте будем елку наряжать!

Арина Полунина, 7 класс



Марк Стамблер, 4 класс



Полина Егорова, 1 класс



Лёня Никитин, 4 класс



Полина Межуева, 1 класс

Реклама библиотеки: идея и дизайн — Ольга Литова, 11 класс

ПЕРСОНАЛИИ

Ширяев Сергей Николаевич:

«Делайте то, что приносит удовольствие, иначе ваша работа превратится в каторгу!»









Мы с вами часто смотрим фильмы, но интересуют нас в них в основном только сюжет и актеры. А на самую тяжелую работу — на постройку декораций — мы не обращаем внимания. Я решила встретиться с человеком, напрямую связанным с этим делом — Ширяевым Сергеем Николаевичем, заместителем директора по декорациям на Мосфильме.

— Сергей Николаевич, расскажите, сколько лет вы работаете на Мосфильме и как пришли в эту профессию?

— В общем-то, я работаю здесь уже 30 лет. Закончил факультет промышленного и гражданского строительства, потом пригласили на Мосфильм. Начинал с мастера павильона, работал с чертежами, разрабатывал планировку.

— Как же все происходит, когда к вам поступает заказ?

— У нас есть архитектурное бюро. Художник-постановщик разрабатывает эскизы по сценарию, а затем проекты. Архитекторы чертят чертежи, рассчитывают нагрузку и прочие детали. По чертежам начинаем строить сами декорации. У нас есть свой большой столярный цех, бутафорский цех, постановочный (там ребята занимаются только установкой декораций), слесарный. Строится все в разные сроки — от 3 недель до нескольких месяцев. Так как сейчас все фильмы коммерческие, и предоставляют деньги сами заказчики, то сроки нереально короткие. У нас 3 натурных площадки, которые находятся на территории Мосфильма. Студия большая — 50 гектар. Кроме того, у нас 15 павильонов, которые почти всегда заняты. Моя работа состоит в том, что я слежу за строительством, хожу по каждому павильону, вникаю в чертежи, контролирую рабочих. На данный момент фильмов в заказах нет, наверное, до мая. А так все стихийно происходит, неожиданно. Люди у нас в основном «наборные». Если нужны руки — приглашаем, а постоянных строителей мало.

— Из чего строятся декорации?

— Ну, материал разнообразный — ДСП, фанера, пенопласт. Все очень хрупкое, ведь потом сносится. Где-то нужны какие-то каркасы (например, чтобы привязать тросы и подвесить волгу в «Черной Молнии»), где-то надо надрезать или надломить материал, чтобы при ударе он легко выбивался. Все зависит от того, для какого момента в фильме строятся эти декорации.

— Вы так давно работаете в этой сфере, что-то меняется со временем?

— Раньше работать было интересней. Был коллектив, семья, все друг друга знали — от художника до режиссера. В советские времена, которые многие с ностальгией вспоминают, после работы шли в кафе, там обсуждали будущие декорации, что, как и зачем строить. Заказы были четкими, заказчики знали, чего хотели. Теперь приходят и понятия не имеют, что им нужно. Хотя бы фотографии что ли приносили, чтобы нам представлять, с чем будем иметь дело. Прежде люди работали с интересом, художник сразу видел, какого цвета нужна стенка, из чего сделать ту или иную декорацию. Сейчас тянется канитель: что строить, как… В итоге ругаемся, кричим, спорим, нервы тратим.

— Состоялась ли у вас дружба с какими-то актерами или режиссерами?

— За столько лет приходилось работать с разными людьми: и такими знаменитыми, как Сергей Бондарчук, и менее известными, но дружба была чисто профессиональная. К сожалению, сейчас мало таких сильных актеров, какие были раньше. Мне запомнилась работа с Н. А. Крючковым. Помню, как он ходил по павильону и пытался вжиться в роль, его выгоняли, а он возвращался и бубнил про себя: «Вот здесь я должен чайник взять. Здесь наклониться, здесь закурить». С такими людьми приятно иметь дело: они на самом деле интересуются тем, что они делают, и делают это профессионально.

— Любите ли вы смотреть свои фильмы?

— Я вообще, честно говоря, кино смотреть не люблю. Меня не интересует ни сюжет, ни игра актера. Я обращаю внимание только на то, как построена декорация, где ляпы. Когда я не работал, мог смотреть «Белое солнце пустыни», «Кавказскую пленницу» тысячу раз. Как только пришел в кино, сразу пропал весь интерес, мозги в другую сторону повернулись. Я вижу, как, например, пошел актер в галстуке, а вернулся в бабочке, про декорации и говорить нечего… Например, зашел актер, закрыл дверь — декорация начинает шататься. Вам все это незаметно, а мне неприятно. Конечно, я смотрю фильмы в рабочем порядке, но некоторые даже не хочется смотреть: каждый эпизод напоминает, сколько ты времени, нервов потратил в этом месте. Иногда очень обидно бывает, когда стараемся, делаем что-то, а все впустую. Например, строили целую стену дома — 50 метров. Каждый кирпичик обрабатывался вручную: вырезался из пенопласта, чистился щеточкой, а потом по отдельности приклеивался! А в самом фильме только балкон и видно. И зачем, спрашивается, делали всю стену? Тратили нервы, силы, время, материал! Три месяца убили! Да и вообще, как мне относиться к картинам, которые я вижу изнутри? Один раз прихожу домой, а мои домашние фильм смотрят. Я заглянул и говорю: «О, да это Мосфильмовский». Сын спрашивает: «Папа, откуда ты знаешь, что Мосфильмовский? Может, его другая компания снимала». А я отвечаю: «Ну как же не знать, если я сам печку ставил». Недавно делали старую Москву. Очень красиво получилось! И церковь старинная, и улочки узкие! Вот это было интересно!

— Какой совет вы можете дать тем, кто только сейчас выбирает профессию?

— Идите туда, где вам нравится, делайте то, что приносит вам удовольствие, иначе потом ваша работа превратится в каторгу!

Алиса Ермакова,
11 класс











На фотографиях декорации к фильмам: «Азирис Нуна», «Волкодав», «Иван Грозный», «Обитаемый остров»

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

Самые необычные музеи Москвы

Остаешься на каникулах дома? Не беда! В Москве полно интересных мест, в которых ты наверняка еще не бывал! Например, можно заглянуть в один из пяти самых необычных музеев.

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВЕТСКИХ ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ



Московский музей советских игровых автоматов находится в помещении, где раньше, по всей видимости, была какая-то мастерская. Всего в музее собрано 37 автоматов — от самых ранних, оставшихся с 70-х годов, до уже вполне «продвинутых», сделанных ближе к 90-м. Среди них знакомые каждому советскому школьнику «Перехватчик» и «Снайпер», «Зимняя охота», «Магистраль» и, конечно же, «Морской бой»! Почти все автоматы в рабочем состоянии и ничем не уступают современным, однако денежного вознаграждения не дают, а лишь дарят абсолютно детское ощущение счастья.

Где находится: метро Бауманская, ул. Бауманская, 11.

Когда работает: с понедельника по четверг с 14:00 до 21:00, с пятницы по воскресенье с 13:00 до 20:00.

МУЗЕЙ УПАКОВКИ



Здесь можно увидеть самые старинные образцы упаковочного дела в России, период расцвета которого приходился на конец XIX — начало XX века. Тщательно склеенные коробки для папирос и булавок, неповторимые флаконы для духов, обертки от мыла, эскизы для которых делал гениальный Билибин, стенд с конфетными коробками, выпущенными к 100-летию победы над Наполеоном… Над этикетками и упаковками двадцатых годов прошлого века работали такие известные художники-конструктивисты, как Родченко и Кандинский, а некоторые агитки для упаковок придуманы Маяковским. Сегодня многие экспонаты музея представляют настоящую историческую и художественную ценность: некоторые из них были созданы всего лишь в 10 экземплярах.

А еще можно узнать много интересного из истории рекламы. Оказывается, уже сто лет назад предприимчивые кондитеры клали в упаковки кусочки карт (типа современных пазлов), картинки с пейзажами или карточки с пословицами и поговорками, которые нужно было собирать, чтобы получить приз. Кроме того, в музее можно увидеть упаковку для «космической» еды: герметичные тюбики с протертой брусникой, брикеты с говядиной и пакетики с борщом.

Где находится: метро Китай-город, Новая площадь, д. 3/4. Здание Политехнического музея, подъезд 12.

Когда работает: со вторника по воскресенье с 10:00 до 18:00, кроме последнего четверга месяца.

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ АНИМАЦИИ



Посетителей агитируют стать мультипликаторами: при музее есть уникальная студия, где можно самому придумать, смонтировать и даже озвучить мультик. А имя автора будет обязательно указано в титрах. Если становиться режиссером желания нет, остается лишь осматривать экспозицию. Здесь сотни артефактов, документирующих славную историю «Союзмультфильма»: куклы и декорации к кукольным фильмам, самые первые эскизы Чебурашки и Крокодила Гены, целлюлоидные фазы из известных мультфильмов, техника, на которой работали художники и операторы прошлых лет, фотографии студийной работы, личные вещи художников.

Можно прогуляться по «Исторической выставке», рассказывающей о самых ранних открытиях в технике «оживления» предметов. Увидеть зоотроп и проксиноскоп — первые приборы, заставившие двигаться статичные изображения, а также прародитель кинематографического аппарата — волшебный фонарь, и первый мультфильм снятый Эмилем Рейно до изобретения братьев Люмьер.

Правда, прежде чем отправляться в Музей анимации, не лишним будет справиться по телефону, не закрыт ли он на «спецобслуживание». В музее нередко празднуют дни рождения (причем, как детские, так и взрослые).

Где находится: метро ВДНХ, ВВЦ, строение 84.

Когда работает: с понедельника по субботу с 10:00 до 17:00.



МУЗЕЙ «ПОДПОЛЬНАЯ ТИПОГРАФИЯ 1905-1906 ГОДОВ»



Это один из самых необычных музеев Москвы. Он расположен в старом районе города в трёхэтажном здании — типичном образце московского доходного дома конца XIX века. Здесь в дни Первой русской революции находилась глубоко законспирированная нелегальная типография. Именно здесь печатали запрещенную тогда газету «Рабочий», для которой писали и Горький, и сам вождь мирового пролетариата Ленин. Здесь же были изданы листовки к декабрьскому вооруженному восстанию 1905 года.

Музей существует с 1924 года. Является уникальным памятником политической истории России периода 1905–1907 гг., истории нелегальной деятельности РСДРП (б). Его организаторами были те, кто в свое время создавал тайную типографию и работал в ней. Именно поэтому экспозиция с необычайной точностью воспроизводит все детали давно ушедшего прошлого. Основу музея составляет мемориальный комплекс подпольной типографии, прикрытием для которой был магазин «Оптовая торговля кавказскими фруктами Каландадзе». Собственно типография представляет собой вырытую в земле пещеру, где стоит подлинная печатная машина — попасть туда можно через замаскированный лаз из колодца для стока грунтовых вод.

Восстановленный интерьер подвала, откуда был вход в типографию, выглядит как склад ящиков с фруктами и сыром, на дне которых размещались стопки нелегальных газет и листовок. Из торгового зала со старинными витринами, прилавком и конторкой можно попасть в подвал и в жилые помещения, служившие не только для маскировки тайной жизни хозяев, но и местом отдыха печатников.

Где находится: метро Белорусская, ул. Лесная, 55.

Когда работает: со вторника по субботу с 10:00 до 18:00, воскресенье с10:00 до 17:00.



МУЗЕЙ ШОКОЛАДА





Путешествие в историю шоколада начинается с экспозиции, посвящённой цивилизации майя, ведь именно этот народ первым начал культивировать дерево какао. В кинотеатре музея вы посмотрите стереомультфильм, рассказывающий о разгадке письменности древних майя. Затем спуститесь в трюм корабля конкистадоров и узнаете, как это лакомство оказалось в Европе, а затем и в России. Посетите Россию начала XIX века, когда три шоколадных короля — Абрикосов, Эйнем и Ленов — основали свои фабрики, известные сегодня как «Кондитерский Концерн Бабаевский», «Красный Октябрь» и «Рот Фронт». Узнаете о разных тонкостях приготовления шоколада и его чудесных свойствах. А главное — сможете воочию понаблюдать за процессом производства шоколада и конфет. Эта часть путешествия одна из самых приятных, ведь его участникам позволяют пробовать все сладости!

Где находится: метро Красносельская, ул. Малая Красносельская, 7.

Когда работает: по предварительной записи. Телефон: (495) 982-57-97

Обзор подготовила Алиса Ермакова, 11 класс

А ВЫ В ДЕТСТВЕ...













✻ А вы в детстве тоже ели сирень с 5-ю лепестками?

✻ А вам тоже в детстве мама, застегивая курточку на вас, всегда прищемляла подбородок больно-больно?!

✻ А у вас в детстве тоже были варежки на резинке?

✻ А вы тоже, когда стирали носок, засовывали в него мыло и еще пытались набрать туда воду?

✻ А кто в детстве надевал бублик на палец, а потом грыз его прямо с пальца?

✻ А вы тоже в детстве строили шалаши в комнатах из стульев и одеял?

✻ Вы тоже в детстве, когда голову мыли, на голове разные прически и фигурки делали?

✻ А помните, когда мы в детстве во дворе играли в магазин, листики были денежками?

✻ А вы тоже в детстве кричали людям с балкона, а потом резко садились вниз, чтобы вас не заметили?

✻ А вы в детстве тоже верили, что большие комары — малярийные, и что если взять в руки лягушку — будут бородавки?

✻ А вы тоже в детстве, когда через вас переступят, боялись, что не вырастите, и просили переступить обратно?

✻ А вы тоже в детстве, когда выключали свет, в темноте старались быстрее запрыгнуть на кровать, потому что боялись, что из-под нее высунется рука и схватит вас за ногу?

✻ А вы тоже, когда в детстве клали с собой спать какую-нибудь игрушку, думали, что другие обижаются, и тогда брали всех?

✻ А помните, когда мы были маленькими и смотрели кино, где целуются, нам мама или папа говорили: «Закрывай глаза»?

✻ Помните, как в детстве нас во дворе просили: «Вынеси попить», а мы отвечали: «Если я зайду, то меня больше не выпустят»?

✻ А вы тоже в детстве точилкой точили не только карандаши, но и ручки, фломастеры?

✻ А вы тоже, когда читаете это, улыбаетесь, узнавая себя?







ЛУЧШАЯ ШКОЛА ПОДМОСКОВЬЯ

Учредитель: АНО СОШ «Ломоносовская школа-пансион»
Главный редактор: Е. В. Коновалова
Выпускающий редактор: Алиса Ермакова

Литературные редакторы: Оля Литова и Соня Шендерова
Бильд-редактор: Люба Лазарева
Отпечатано: ООО Фирма «Серафима». **Тираж:** 250 экз.

Адрес школы: Московская область, Раменский район, Чулковское с/п, поселок имени Тельмана
Тел. (495) 744-57-54, (496) 462-92-93

www. lomonpansion.ru
www. lomonpansion.info