

ЛУЧШАЯ ШКОЛА ПОДМОСКОВЬЯ



Издаётся с 2004 года

№2 (28), февраль 2015

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

7 стр. Премьера рубрики
«Я не волшебник, я только учусь!»

8 стр. Медиа-проект
Семь чудес Ломоносовской школы-пансиона

10 стр. Читать интересно
Неизвестная история известных произведений

12 стр. Интересная страничка
Пицца для размышлений

Представляем
Вашему вниманию проекты
Ломоносовской школы-пансиона
Подробнее читайте на стр. 2, 3 этого выпуска газеты

Солнышко
Субботняя школа

Раннее развитие
детей с 3,5 лет

solnyshko-school.ru



Кораблик
курсы подготовки к школе



Готовность ребенка к учебе...
За год до начала...

korablik.solnyshko-school.ru



**Лагерь
Интеллектуальных
Каникул**

lager-lik.ru

С изучением английского языка
по программе «Английские каникулы»



Колобок
летний детский садик

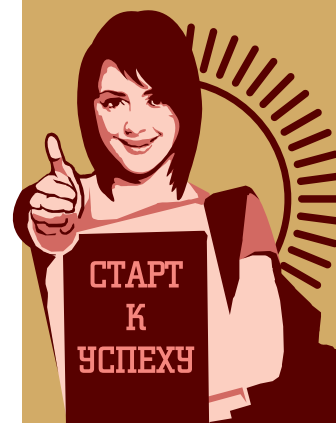


Дневное пребывание
для дошкольников



lomonpansion.ru

**Одаренные
дети**



Новый образовательный проект
Ломоносовской школы-пансиона
для учащихся
10-11 классов,
окончивших
основную среднюю школу на «хорошо»
и «отлично»

lomonpansion.ru

Тема номера: «Современная школа: образование + ?»

АКТУАЛЬНО

НАЦЕЛЕНЫ НА УСПЕХ!

В последнее время интерес к явлению одаренности детей очень высок. Это связано с потребностью российского общества в людях нестандартно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи. В Российской Федерации принят ряд специальных целевых программ, концепций, приказов, направленных на государственную поддержку, развитие и социализацию одаренных детей.

В нашей школе-пансионе создана **комплексная образовательная программа «Одаренные дети»**, которая включает в себя специальные учебные программы, индивидуальное психологическое сопровождение, а также углублённое дополнительное образование. Это позволяет:

- выявить уровень индивидуальных возможностей ученика;
- определить содержание учебных занятий;
- организовать мероприятия для повышения социального статуса талантливых детей;
- использовать методы и приемы, способствующие развитию одаренных детей.

Основными стратегиями программы являются:

- **ускорение** (обучение в профильных классах);
- **углубление** (обучение по углубленным программам, высокий уровень насыщенности содержания);
- **обогащение** (уроки планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных занятий любимой деятельностью);
- **проблематизация** (использование оригинальных объяснений, поиск новых смыслов и альтернативных интерпретаций).

Применительно к обучению одаренных учащихся **используются методы творческого характера** — проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные.

Уроки творчества (мини-конференции, олимпиады, интеллектуальные игры, викторины, марафоны, предметные недели, конкурсы, предметные КВН) стали основными **формами** работы с одаренными учащимися в Ломоносовской школе-пансионе.

В старшей школе созданы профильные классы-группы:

- физико-математический,
- химико-биологический,
- социально-экономический,
- социально-гуманитарный.

Особую роль в работе с одаренными детьми играет **дополнительное образование**, которое способствует расширению сферы творчества ребенка, даёт возможность реализовать интересы, выходящие за рамки школьной программы.

В настоящее время в нашей школе работает **высококвалифицированный педагогический коллектив**, учителя с яркой творческой инициативой, настоящие профессионалы. Именно благодаря их упорной, методичной работе школа достигла высоких результатов в прошлом учебном году — **вошла в число топ-200 лучших сельских школ России!**

С 2014 года в нашей школе работает специальный образовательный проект для старшеклассников «Старт к успеху!». Смысл этого проекта состоит в организации образовательного процесса таким образом, чтобы ребёнок смог сосредоточиться на предметах тех областей знаний, которые у него получаются наилучшим образом, и, главное, иметь по ним максимально высокую результативность.

Мы приглашаем всех желающих ознакомиться с этой программой и стать её активными участниками. Ведь главное — результат!

Наталья Александровна ЦАРЕГОРОДЦЕВА.
Заместитель директора
Ломоносовской школы-пансиона
по научно-методической работе



Одаренные дети

Светить всегда и везде!

Солнышко
Субботная школа

Субботная школа «Солнышко» — это школа раннего развития детей. Наши занятия посещают малыши в возрасте от 3,5 до 5 лет.

Для детей трехлетнего возраста главным является их гармоничное развитие, обретение координации движений. Развитие крупной и мелкой моторики происходит на занятиях рисованием и ритмикой, развитие восприятия окружающего мира — на общеразвивающих занятиях, на уроках музыки и, опять же, рисования. Находясь в детском коллективе, малыши совершают свои первые шаги в социализации и коммуникации со сверстниками и взрослыми, происходит усвоение норм общения и правил поведения в различных ситуациях. Мы не учим детей этого возраста счету и письму,

а играем с ними, рисуем, лепим, разговариваем, участвуем в соревнованиях.



Для детей более старшего дошкольного возраста (4–5 лет) занятия становятся еще более разнообразными. Они также проводятся в игровой форме, но их содержание обогащается за счет развития основных психических процессов — речи, произвольного внимания, памяти, мышления и творчества ребенка. До-

школята знакомятся с окружающим миром, учатся ориентироваться в пространстве и времени, взаимодействовать со сверстниками. Важны также занятия по формированию творческих способностей ребенка, ритмике, иностранному языку.

Одной из важнейших задач в работе с детьми мы считаем оказание помощи ребенку с особенностями речевого развития. Индивидуальные занятия с логопедом приносят хорошие результаты и помогают таким детишкам преодолеть проблемы в общении, трудности в обучении и

успешно адаптироваться в детском коллективе, обрести уверенность в себе.

В Субботней школе родители могут присутствовать на занятиях, видеть своего малыша в деятельности.

В нашей школе «Солнышко» можно начинать заниматься с любой субботы, поскольку каждое занятие планируется как для регулярно посещающих школу детей, так и для ребенка, пришедшего в первый раз.

Татьяна Станиславовна МАТЫЦИНА.
Руководитель проекта
«Солнышко»



Где отдохнуть будете, ломоносовцы?

Не успели оглянуться, а учебный год уже почти пролетел. Вот-вот своими тёплыми лучами нас начнёт согревать весеннее солнышко. И это значит, что уже сегодня ученикам и их родителям есть смысл задуматься над планами на лето 2015 года.

Многие родители уже сейчас озадачены тем, куда «определить» своего ребенка в предстоящие летние каникулы. Трендом последнего десятилетия стал массовый отдых юных россиян как в странах Западной Европы, так и в экзотических краях. Разумеется, тенденция неоднозначная. С одной стороны, ничто не может заменить ребёнку возможности увидеть другие страны и расширить свой мировоззренческий кругозор. В современном поликультурном, глобализирующемся мире опыт, связанный с интeгpацией в этот самый мир, чрезвычайно важен. Знакомство с традициями и обычаями других стран, изучение языков, получение новых знаний об особенностях психологии людей, проживающих в других странах — это замечательно! Но...

К сожалению, при всех перечисленных преимуществах зарубежных выездов, они отрывают нас от своей Отчизны, заставляют мыслить другими категориями. Мы порой лучше знаем историю и культуру зарубежной страны и совершенно незнакомы с обычаями, традициями,

культурой нашей многонациональной России. А она (история) не менее богата и интересна, чем в других странах. Мы полагаем, должен быть разумный баланс между отдыхом за рубежом и летними приключениями у себя на Родине.

Ещё есть один немаловажный фактор, который сегодня нельзя не учитывать при выборе страны отдыха — финансово-экономический. 2014 год принёс россиянам множество сюрпризов. Увы, но зарубежный отдых стал теперь ровно во столько же дороже, во сколько подешевел российский рубль. Разумеется, в сложившихся обстоятельствах вопрос отдыха на Родине становится как никогда актуальным и перспективным, и в этой связи мы вам готовы предложить каникулярный отдых в нашем замечательном летнем лагере «ЛИК».

Ну, кто про что, а мы о своём любимом... Летний лагерь «ЛИК» работает на базе Ломоносовской школы-пансиона уже более семи лет и за это время зарекомендовал себя серьёзной организацией, демонстрирующей ежегодный приток отдыхающих. Если на заре своего существования в нашем лагере за все три смены отдыхало порядка 50–60 ребятшек, то к лету 2013 года их число возросло почти вдвое. А прошлый, 2014 год, стал в истории лагеря рекордным — 135 человек! И это не предел потенциальных возможностей.

Как и любой летний лагерь, наш «ЛИК» имеет свою специфику. В первую очередь, лагерь является частным, что определяет очень многое, начиная от богатой материально-технической базы и заканчивая под-

ставляет собой единую творческую команду опытных и энергичных педагогов, влюблённых в своё дело. Костяк рабочей команды — это педагоги Ломоносовской школы-пансиона. За плечами у сотрудников



бором педагогических кадров. Все основные здания и вся инфраструктура Ломоносовской школы-пансиона в летний период находятся в распоряжении лагеря, что открывает уникальные возможности для хорошего отдыха, интеллектуального и творческого развития его воспитанников.

Педагогический коллектив лагеря пред-

лагеря многолетний педагогический опыт, который ежегодно находит успешное применение на площадках «ЛИКа».

В нашем лагере ребята изучают английский с опытными преподавателями Ломоносовской школы-пансиона, участвуют в огромном количестве спортивных соревнований, посещают плавательный бассейн,



хореографическую студию, наблюдают через телескоп за объектами звёздного неба, а также весело проводят время на вечерних дискотеках.

«Что за летний отдых без туристических походов?» — спросите вы. Но и это направление развито на базе лагеря «ЛИК» в соответствии со спортивной программой «Скаутинг-экстрим». Ребята здесь ожидают велотуризм и ужин у костра, печёная картошка с салом и песни под гитару, спортивно-туристические полосы препятствий и геокэшинг, а также многое другое.

Творческая и хореографическая студии, где ребята занимаются лепкой, рисованием, современными танцами, лазерный пейнтбол, интересные экскурсионные выезды, стрельба в электронном тире, ежедневные кислородные коктейли — вот далеко не полный список того, что входит в программу работы нашего интеллектуально-оздоровительного комплекса.

Неотъемлемой частью нашего лагеря «ЛИК» является детский садик «Колобок», который рассчитан на детей от четырех до шести лет. Ежегодно малыши здесь

изучают английский язык, укрепляют свое здоровье кислородным коктейлем, участвуют в интересных конкурсах, играх и спортивных соревнованиях. Особой популярностью среди подопечных «Колобка» пользуются выездные экскурсии, которые хорошо зарекомендовали себя прошлым летом. Не менее популярна творческая студия, занимающаяся в которой, ребята развивают свои способности: лепят, рисуют, изготавливают различные поделки из фольги и бумаги. «Что растёт на грядке?» — ещё один занимательный проект летнего досуга детишек. «Готовим сами» — вкусное и полезное занятие для самых маленьких.

...Что ещё есть в лагере «ЛИК» и в детском садике «Колобок»? А пусть это останется интригой! Приходите сюда летом, и эта маленькая тайна откроется вам.

Подробная информация на официальном сайте летнего лагеря «ЛИК» <http://lager-lik.ru/>

Павел Павлович ФЕДОРОВ. Руководитель летнего лагеря «ЛИК»



Ваш малыш подросток и ему исполнилось шесть лет. Ещё годик в детском саду, а потом начнётся новый этап его развития. «Готов ли мой ребёнок к школе? Чему его должны научить к моменту начала школьного пути?» Эти вопросы волнуют заботливых родителей по мере приближения ребёнка к школьному возрасту. Чтобы ответить на них, протестировать способности вашего ребенка и квалифицированно под-

готовить его к школьному обучению, в нашей Ломоносовской школе-пансионе открыли свои двери курсы подготовки к школе «Кораблик».

В связи с неравномерностью процесса роста и развития, не все дети шести и семи лет готовы к обучению в школе. Некоторые из них, в силу индивидуальных особенностей, трудно адаптируются к новым условиям, с трудом справляются с режимом работы и учебной программой. Поэтому важно заранее определить степень готовности ребенка к школе и помочь ему в преодолении трудностей на начальном этапе обучения. Чтобы решить эти и другие проблемы, на наших курсах с детьми занимаются логопед и психолог. Овладение навыка-

ми письма для младших школьников представляет немало трудностей. Графические движения осуществляются мелкими мышцами кисти руки, которые к началу школьного обучения бывают недостаточно развитыми и окрепшими. Для дошкольников такая работа трудна и утомительна. Созреванию мышечно-связочного

аппарата кисти, совершенствованию движений способствуют занятия по письму и изобразительному искусству.

Обучение правильному чтению, звуковому анализу слова, составлению связных рассказов происходит на занятиях по обучению грамоте. А на занятиях по обучению элементарным математическим представлени-

ям дети учатся считать, решать простые задачи, знакомятся с геометрическими фигурами, изучают состав чисел первого десятка и овладевают многими другими навыками. Таким образом формируем логическое мышление.

В современном мире владение английским языком является обязательным для образованного человека. Первые шаги в изучении языка международного общения малыши делают на наших курсах в игровой форме и без особых трудностей.

Курсы «Кораблик» уже третий год готовят детишек к школе. Боль-



шинство выпускников с успехом прошли входное тестирование и стали первоклассниками Ломоносовской школы-пансиона.

Татьяна Станиславовна МАТЫЦИНА. Руководитель проекта «Кораблик»



Кораблик
курсы подготовки к школе



КОНКУРСЫ

ПЕРВАЯ ПОБЕДА

22 января в рамках проекта «Одарённые дети», который был организован Раменским Домом учителя, прошёл второй этап конкурса «Любимое стихотворение». Гостей конкурса принимало дошкольное образовательное учреждение № 14.

Сорок маленьких исполнителей из разных детских садов района собрались здесь, чтобы показать своё мастерство и артистизм в чтении стихов.

Впервые в районном конкурсе участвовали воспитанники дошкольного отделения нашей школы. Отрадно, что наше участие не осталось незамеченным членами жюри.

Воспитанница старшей группы Софья Скворцова (воспитатель Галина Николаевна Тихонова) в образе Снегурочки рассказала своё любимое стихотворение «Дед Мороз и звери» Ирины Гуриной и заняла третье место в номинации «Зимняя сказка».

Куратором этого мероприятия стала методист дошкольного отделения Ломоносовской школы Лиля Марсельевна Лобода.

*Елена Николаевна БАБУШКИНА.
Логопед дошкольного отделения
Ломоносовской школы-пансиона*



«Ломоносовцам» по силам научно-исследовательская работа на английском языке

С 15 января по 30 ноября 2014 года на сайте Ассоциации учителей-практиков Московской области (<http://fl-teaching.ru>) проходила открытая региональная виртуальная научно-практическая конференция учащихся по иностранным языкам. Конференция стала смотром самого яркого и интересного, что было сделано учащимися во всех видах научно-исследовательской, практической и творческой деятельности в разных предметных областях знаний, связанных с иностранными языками. Она также предполагала обмен опытом проведения проектной и исследовательской работы учащихся разных районов Московской области.

Участникам предлагалось снять видеоролик на тему любого исследования, выполненного учащимися в рамках проектной или исследовательской деятельности. На видеоролике должно было присутствовать устное

представление темы самим участником.

Нужно отметить, что учащиеся Ломоносовской школы-пансиона приняли активное участие в конференции. Причем, все доклады были сделаны на английском языке.

Группа учеников пятого класса (Джулия Катагири, Ксения Мартынова и Ярослав Руснак) провела исследование в области истории и выступила с докладом «Изучение и описание четырех экспедиций Христофора Колумба». Восемиклассница Мария Валюхова для своего исследования выбрала литературное направление и представила результаты в работе «Дружба в жизни А.С. Пушкина и И.И. Пущина».

Ученик девятого класса Никита Игнатов уже более двух лет увлекается изучением истории Японии средневекового периода. Чтобы принять участие в конференции, Никита провел исследование, объектом которого выбрал изучение биогра-

фии известного сегуна Японии шестнадцатого века Ода Нобунаги, его достижений в политической, экономической, общественной и военной сфере.

В ходе исследования были тщательно изучены и отобраны материалы из печатных источников, периодики и интернета, касающиеся этой темы. При этом Никита уделил внимание не только конкретному политическому лидеру и эпохе его правления, но также истории Японии, начиная с периода раннего средневековья. Широкий охват проблемы позволил обнаружить ключевые моменты в деятельности Ода Нобунаги, которые были освещены в процессе повествования.

В итоге на сайте Ассоциации учителей-практиков Московской области появился блестящий доклад на английском языке о великом самурае Ода Нобунаги, который вошел в историю Японии как



выдающийся стратег, умный и коварный политик, воин со стальной волей и первый объединитель Японии.

Никита не останавливается на достигнутом, он решил продолжить исследование и сейчас готовит доклад о выдающихся сражениях в Японии того же периода.

Участникам конференции выданы именны сертификаты, которые были торжественно вручены им на школьной линейке.

Жанна Александровна АГЕЕВА. Руководитель проекта, учитель английского языка

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА

ПАМЯТИ ГЕРОЯ

По сложившейся традиции 14 декабря военно-спортивный клуб «Барс» Ломоносовской школы-пансиона совместно с Раменским отделением Союза десантников России организовал День памяти кавалера Ордена боевого Красного знамени М.Ю. Панина. Именно в этот день 1985 года наш земляк, рядовой Панин, героически погиб в Афганистане в составе девятой роты 345-го гвардейского отдельного парашютно-десантного полка, которая впоследствии прославилась во время чеченской войны.

Вместе с курсантами ВСК «Барс» почтить память Михаила Панина к мемориальному памятнику приехали его родные — мама и брат, а также армейские друзья-десантники. Курсанты застыли в почетном карауле, а гости произносили трогательные слова о молодом мальчишке, отдавшем свою жизнь за Мир на Земле... После минуты молчания прошло торжественное возложение цветов в память о нашем герое.

Вторая часть мероприятия проходила в стенах школы. Ребята и гости собрались за общим столом и погрузились в уютную атмосферу воспоминаний. За чашечкой чая шла оживленная беседа, десантники рассказывали про армию, службу и, конечно же, про своего друга Михаила Панина. Юные курсанты с большим вниманием слушали эти истории, задавали вопросы, на которые получали не менее интересные ответы. Мама и брат Михаила Юрьевича Панина рассказывали о том, каким он был в детстве, а ребята с удовольствием рассматривали фотографии, на которых запечатлен молодой и храбрый Миша. Всех участников вечера объединили не только воспоминания, но и военные песни под гитару.

*Александра БОРИСКИНА, Диана ХОПРЯНИНОВА.
Курсанты ВСК «Барс», ученицы 9 класса*





Занимательное путешествие по неделе физики, химии и биологии

Предметные недели в Ломоносовской школе-пансионе всегда очень увлекательны. Одной из самых интересных стала неделя физики, химии и биологии. Она была наполнена множеством ярких и познавательных событий. Ребята, интересующиеся этими предметами, проявили активность и не пропустили ни одного важного события. Одной из них стала **ученица десятого класса Александра Молодых**:

— В изучении этих дисциплин я добилась неплохих успехов, — рассказывает Саша. — Побеждала в школьных и муниципальныхтурах олимпиад, несколько раз становилась лучшим биологом школы, а ещё у меня есть опыт проведения уроков для ребят младших классов.

В течение недели ученики десятого класса успели побывать в «Международном центре медицинской пива-ки». Они узнали много интересной информации

об этих странных животных. Им даже дали поде-ржать пиявок, похожих на скользких червей, в руках. Оказывается, они предотвращают тром-бозы, очищают кровь, стимулируют активное кровообращение, и, тем самым, лечат многие бо-лезни, а их выделения используются в космето-логии при изготовлении различных кремов. Роль пиявок в медицине неве-роятна велика, неувиди-тельно, что в центре им даже установили памятник с человеческий рост!

Затем **десятиклассники Вадим Крючков и Саша Молодых** по-пробовали себя в роли учителей. Они провели урок в восьмом классе на тему «Органы и зна-чение дыхательной си-стемы». Саше запомни-лось это событие:

— Войти в роль учителя было интерес-но, но довольно трудно, так как в моей речи ещё много недостатков (но я стараюсь их испра-вить). Сейчас я вспоми-

наю, как когда-то давно смотрела на старше-классников, когда они вели у нас урок. Это было своеобразной пере-дышкой, когда можно не бояться ошибки в своем ответе и, следовательно, двойки в журнале. Я рада, что предоставила ребятам возможность немного отдохнуть.

Также нельзя не упомянуть о том, как десятиклассники про-вели небольшие лекции для учеников средней и старшей школы о вреде пагубных привычек. Ре-бята узнали о том, как влияет никотин, нарко-тики и прочие вещества на состояние челове-ческого организма. Саша участвовала и в этом мероприятии:

— Было очень инте-ресно и, конечно, полезно рассказывать своим од-ноклассникам о вреде куре-ния и прочих привычках, отрицательно влияю-щих на здоровье. Ребята слушали внимательно, поэтому с ними было приятно работать.

Ключевым момен-том предметной неде-ли стала конференция, посвященная нано тех-нологиям. Учащиеся узнали много нового

мнать и о том, как не-большая делегация от нашей школы отпра-вилась на лекции по хи-мии и физике в рамках проекта Полит. ру. Одна



об удивительном мире инноваций: об одежде невидимке, о непачка-ющейся обуви, и даже о роботах-докторах. Еще аудитории был показан небольшой мультипли-кационный фильм, рас-сказывающий о самых прочных структурах. Интересного было так много, что всего и не перечислить.

Нельзя и не упо-

из лекций называлась «Запрещенная химия». Ученикам рассказывали о нестандартных веще-ствах, получаемых при высоком давлении. Лек-ция по физике оказалась не менее увлекательной. Известный астроном рассказал аудитории об исследовании кометы «Чурюмова-Герасимен-ко». 2 марта 2004 года стартовал космический



аппарат «Розетта», глав-ной целью которого стало изучение косми-ческого тела. Аппарат достиг кометы летом 2014 года. Отделивший-ся от него спускаемый аппарат «Филы» совер-шил посадку 12 ноября 2014 года.

Неделя, посвященная физике, химии и биоло-гии, прошла невероятно интересно. Многие ребята принимали в ней непо-средственное участие и наполнили интересны-ми событиями, а те, кто наблюдал за их деятель-ностью, узнали много нового и получили море приятных впечатлений.

Дарья МОЛОДЫХ.
Юный журналист,

9 класс.

Рисунки
Настии РОМАНОВОЙ,
ученицы 8 класса

Фестиваль точных наук глазами гуманитария

Это одна из предметных недель нашей школы, которую все «ломоно-совцы» ждут с нетерпением. Даже та-ким, как я, гуманитариям, становится интересно, чем же на этот раз удивят математики и информатики!

И в этом учебном году неделя была очень насыщена и крайне инте-ресна, начиная с линейки, на которой был представлен необычный ролик, и заканчивая Клубом веселых мате-матиков (КВМ). Именно на этой не-деле многие ученики школы поняли, что математика и информатика могут быть не сложными, творческими и веселыми. Недаром в качестве девиза недели математики и информатики были выбраны следующие строки: «Это ложь, что в науке поэзии нет... Настоящий ученый, он тоже поэт...».

На протяжении всей недели учеников школы не покидало ощущение праздника, все испытывали бурю эмо-ций. Каждый из нас смог углубить свои знания, расширить кругозор, а также развить личные творческие способ-ности и интеллект. Так, многие учени-ки средней и старшей школы смогли попробовать себя в качестве учителя



математики. Например, ученицы девя-того класса, Валерия Шинелис и Диана Хопрянинова провели урок в восьмом классе, десятиклассники Матвей Ле-винсон и Семен Русаков — в девятом. Также прошло несколько заниматель-ных викторин, позволивших ученикам углубить свои знания по предметам.

Ну и, наверное, одним из самых ярких событий недели стал КВМ, в котором приняли участие команды 9–11 классов. Именно КВМ пока-зал нам, что математика может быть вполне понятной, креативной, поэти-ческой, изобретательной.

Дарья СУПРУН.

Юный журналист, ученица 10 класса

Изучаем английский по скайпу

Английский язык — один из моих любимых предметов в школе, особенно потому, что уроки у нас ведет неповто-римая **Татьяна Витальевна Пескова**.

А в преддверии Нового года наш восьмой класс ожидал совершенно необычный урок английского язы-ка — занятие в режиме реального времени с учителем из Великобри-тании. Узнав об этом событии, мне, конечно же, стало интересно: как это происходит — урок online! И нужно сказать, что многие мои одноклассни-ки (и я не была исключением) немно-го нервничали перед уроком, так как никто из нас никогда еще не сталки-вался с таким методом обучения.

Прозвенел звонок и, первым де-лом, с нами провели небольшой ин-структаж. А потом все надели наушни-ки и стали ждать появления учителя на экране монитора. Прошло всего пару минут и перед нами предстало довольно приятное лицо учительницы (незаметно попивающей чаек!).

Волнение витало в воздухе и после приветствия. Нам предложили выпол-нить ряд довольно простых заданий.



Хотя, если быть честной, то вначале мы делали ошибки даже в этих несложных упражнениях. Из-за смущения, навер-ное. Ближе к концу дела обстояли ина-че, мы стали говорить с большей уве-ренностью и все прежнее волнение и страх исчезли, будто бы их и не было.

Жаль, что урок прошел очень быстро. На самом деле, было доволь-но интересно и интересно попро-бовать что-то новое, узнать как это — урок с учителем, который за тысячи километров от тебя.

Анастасия РОМАНОВА.
Ученица 8 класса



НАНОТЕХНОЛОГИИ

Погружение
в невидимый мир

Нанотехнологии никого не оставляют равнодушными, в том числе и учеников Ломоносовской школы-пансиона. После того, как к нам впервые приехал нано-трек, школьные коридоры наполнились бурными обсуждениями необычного визита. Гости — ученые — прибыли к нам на машине, переоборудованной под передвижную лабораторию. Они говорили о мире, невидимом для нашего глаза, мире нано-инноваций. Любознательные ученики получили массу приятных впечатлений, а некоторые ребята даже согласились ими поделиться.

Арина Полунина (9 класс):

— Меня больше всего поразило применение нанотехнологий в современном вооружении. Я считаю, что в наше время оно играет очень важную роль. Кто знает, с какими опасностями предстоит столкнуться нашей стране в будущем?

Катя Шимкина (8 класс):

— Посещение нано-трека оставило в моей памяти много ярких впечатлений, но больше всего меня поразила мода будущего. Нано-технологии позволили современным ученым создать «умную» одежду, которая способна реагировать на разные погодные условия. Замечательно, что в ближайшем будущем людям не придется испытывать неудобства, связанные с изменением климата.

Сережа Мирошниченко (9 класс):

— Нано-технологии впечатлили меня инновациями в военной области. Мне понравился камуфляж, скрывающий военные объекты от радаров. Это, несомненно, очень полезное новшество в современном вооружении.

Саша Молодых (10 класс):

— Меня очень заинтересовали свойства сплава никеля и титана. На одном из экспериментов мы наблюдали свойства памяти формы. Это было просто поразительно!

Катя Петрова (10 класс):

— Как человек далекий от естественных наук, я ожидала скоростной смерти от скуки, но, посетив нано-трек, была приятно удивлена, столько интересной и полезной информации узнала. Думаю, это перевернуло мое представление об окружающем мире с ног на голову. Меня впечатлило абсолютно всё!

*Беседовала Дарья МОЛОДЫХ.
Юный журналист, ученица 9 класса*



— Марина Анатольевна, давайте сделаем небольшой экскурс в историю. Расскажите, пожалуйста, читателям нашей газеты, что такое ТРИЗ, как возникла эта теория, какие цели преследовала?

— Аббревиатура «ТРИЗ» расшифровывается как Теория решения изобретательских задач. Но споры по поводу того, что такое ТРИЗ продолжают. Одни говорят, что это — плохо формализованная наука, другие называют её технологией творчества.

Теория была разработана в Советском Союзе Генрихом Сауловичем Альтшуллером (1926–1998) и начала массово использоваться с 70-х годов прошлого столетия. Вывод, сделанный Г.С. Альтшуллером об эволюционном, диалектическом пути развития технических систем, оказался пригодным и для нетехнических систем. Поэтому сегодня значительно расширилась сфера прикладного использования ТРИЗ. Успешно стали развиваться направления: ТРИЗ в бизнесе, ТРИЗ и маркетинг, ТРИЗ в педагогике и другие. В двух словах сложно рассказать о составляющих ТРИЗ. Альтшуллер разработал алгоритм, который помогает изобретателю двигаться в определённом «коридоре», чтобы не уходить далеко от правильного пути.

У ТРИЗ есть и своя предтеча. Её называют РТВ (развитие творческого воображения). В некоторых публикациях РТВ позиционируют как первую ступень ТРИЗ. Вот методы РТВ известные. Среди них мозговой штурм, метод фокальных объектов, метод «маленьких человечков», метод каталога и другие. О самых известных методах РТВ можно прочитать в моем учебном пособии для учащихся, которое размещено на нескольких сайтах в Интернете.

ТРИЗ — сложная технология творчества, ею не овладеешь за два-три дня, в рамках интервью невозможно охватить все ее составляющие, включая АРИЗ (алгоритм решения изобретательских задач).

— С чего началось у нас в стране обучение детей ТРИЗ?

«С ТРИЗ НАДЕЖНЕЕ!»

О том, что наука может быть захватывающе интересной даже для детей и подростков, о научно-техническом творчестве и загадочном слове ТРИЗ на страницах нашей школьной газеты сегодня рассказывает специалист по ТРИЗ-педагогике, автор учебного пособия «Учимся изобретать», изданного по Федеральной целевой программе «Одаренные дети» (1997г.), советник президента Международной ассоциации ТРИЗ в 2003–2005 гг., Почетный член Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов, Почетный работник начального профессионального образования Российской Федерации Марина Анатольевна СТЕПАНЧИКОВА.



На снимке: Марина Анатольевна Степанчикова (в центре)

— Первое массовое знакомство школьников с ТРИЗ началось в 70-е годы (теперь уже прошлого столетия) на страницах газеты «Пионерская правда». Миллионные тиражи этого издания познакомили большое количество юных техников с теорией решения изобретательских задач. Впоследствии теорию изобретательства стали изучать на факультативных курсах в образовательных учреждениях, что дало новый импульс к развитию творческого потенциала техника-изобретателя. Уровень достижений юных техников и учащейся молодежи ярко демонстрировали всесоюзные, а позже всероссийские выставки НТТМ.

Успешно ТРИЗ вошел в программы дополнительного образования в различных центрах творчества, в таких городах как Петрозаводск, Санкт-Петербург, Красноярск, Братск, Пермь, Кострома, Новосибирск, Нижний Новгород. Несколько огорчу читателя, что Москву в этом списке назвать не могу.

— Знаю, что Вы многие годы отдали развитию научно-технического творчества и внедрению ТРИЗ в дополнительное образование детей. Как Вы считаете, насколько обогатилось НТТМ за счет ТРИЗ?

— Одну из своих статей я назвала «Сколько ТРИЗ'а нужно педагогу и учащемуся?». Так вот, преимущество дополнительного образования перед общеобразовательными предметами в том, что педагог сам решает, что брать для изучения из ТРИЗ, а что можно не изучать. Самыми востребованными у педагогов стали 40 типовых приемов устранения технических противоречий. Обычно, ознакомившись с первыми десятью приемами, учащиеся сразу начинают что-то придумывать. Формировать ТРИЗ-мировоззрение можно и с детского сада. Накопленный опыт в детских садах Норильска востребован и в других регионах.

Занимаясь вопросами НТТМ в рамках Российской Федерации, с полной ответственностью могу заявить, что использование учащихся знаний по ТРИЗ напрямую влияют на их конструкторские способности.

В Клубе «Юные Кулибины» города Сосновы Бор Ленинградской области учащиеся, изучавшие РТВ+ТРИЗ, становились призерами и победителями всероссийских конкурсов юных техников-изобретателей. О патентах, полученных сособорцами, неоднократно писал журнал «Юный техник».

— Актуальна ли ТРИЗ сегодня и что, на Ваш взгляд, необходимо делать, чтобы привлечь школьников к научно-техническому творчеству?

— Тема ТРИЗ в мире сегодня актуальна больше, чем когда-либо. Достаточно, если я назову несколько известных зарубежных компаний, где используются услуги ТРИЗ-консультантов. Среди них Samsung, LG Electronics company, Ford, General motors corporation, Boeing, Kodak, Procter&Gamble, Colgate Palmolive, Renault, Citroen и многие другие. На Samsung вовсю ведётся курсовая подготовка своих специалистов. ТРИЗ-движением в мире руководит Международная ассоциация ТРИЗ, причем, первые три её президента были из России, а последние два — уже представители США. С материалами ежегодного ТРИЗ Саммита можно познакомиться на соответствующем сайте в Интернете. Есть там материалы и по ТРИЗ-педагогике.

Среди российских городов «верным себе» остаётся Санкт-Петербург, где продолжают проходить городские олимпиады по ТРИЗ среди учащихся. Если брать распространение ТРИЗ среди детей школьного возраста на федеральном уровне в России, то оно носит локальный характер.

О том, в каком состоянии находится научно-техническое творчество молодежи, можно судить по ежегодным всероссийским выставкам НТТМ на ВДНХ. Они обычно проходят на последней неделе июня.

Об НТТМ я могу говорить много, оперируя цифрами и фактами. Но, пока не будет социального заказа на инженера, мотивации подростка к занятиям научно-техническим творчеством останутся недостаточными.

И подводя черту нашей беседе, скажу: можно прожить и без ТРИЗ, что делают миллионы людей на свете, но, кто хоть раз прикоснулся к её инструментарию, понимает, что с ТРИЗ надежнее!

*Беседовала
Ольга КОЗАКОВА.
Руководитель кружка
юных журналистов*

Я НЕ ВОЛШЕБНИК, Я ТОЛЬКО УЧУСЬ

Шефство: в шутку или всерьез?

Помню себя маленькой, полтора метра ростом, не больше. Идешь по школьному коридору вприпрыжку, счастливая из-за пятерки по литературному чтению или окружающему миру, а навстречу тебе — огро-о-омный старшеклассник, на которого смотришь снизу вверх. Самой большой честью было, если он поздоровается, улыбаясь, или по голове погладит — а то как же, авторитет! Теперь сама уже иду по школе, здороваюсь с малышами, вспоминаю начальные классы и удивляюсь: что ж это такое, вроде еще толком вырасти не успела, а уже сама стала для младших ребят абсолютным авторитетом! Надо, думаю, привыкать и этим приносить пользу младшим членам нашего коллектива.

Не так давно, всего пару лет назад, в системе самоуправления Ломоносовской школы-пансиона появилось понятие «шефство», то есть помощь младшим товарищам. Я, конечно, не могла остаться в стороне — мне всегда была по душе профессия учителя. На наш

класс пришли самые маленькие — детский сад, а точнее один из нулевых классов, который ведет Алла Алексеевна Полина. Тут я и подумала: почему бы не стать мне педагогом? И с этой вдохновляющей мыслью отправилась к своим подопечным. Ребята ни капли не смутились, хотя я вот помню, как у меня потели ладошки при виде десятиклассников! А теперь мы играли в мое любимое «Съедобное-несъедобное» и в «Письмо», забывая следить за временем, но зато обе стороны получили массу эмоций и впечатлений: ребята — от игры и общения, а я — от первого педагогического опыта.

Уже вечером, в автобусе, я стала анализировать прожитый день и планировать карьеру учителя. Но тут вспомнились мне слова моей классной руководительницы Марины Алексеевны Жидковой, которая часто нам напоминает, что профессия педагога — вторая по сложности после шахтера. Что такого трудного в «Съедобном-несъедобном»? «А то, Катя, — проснулось во мне мое созна-

В новой рубрике, которую мы сегодня презентуем вам, дорогие читатели, красной нитью пройдет тема добрых поступков и порывов души, на которые способны наши «ломоносовцы». Это так здорово — сделать кого-то счастливее, увидеть улыбку на еще недавно хмурающемся личике, заставить хотя бы на время забыть о проблемах! И самому при этом стать лучше, душевно богаче.

Редакция нашей газеты надеется, что публикации материалов этой рубрики затронут струны ваших душ и вдохновят на добрые дела.

ние, — что ты провела с малышами всего-то полчаса, поиграла и ушла, но ведь это не вся работа учителя, не правда ли? Попробуй изо дня в день вкладывать в ребенка понятия добра и зла, основы нравственности, следить за его развитием, увлечениями, занятиями, чтобы в будущем он вырос Человеком с большой буквы. А когда начнется настоящая учеба — уследи за его успеваемостью! А что делать, когда ребенок становится личностью, со своими представлениями о мире и бесконечным желанием противоречить! И если он не один, а их, скажем, двадцать в классе — ведь глаза разбегаются! Что делать тогда?».

И тут я с улыбкой вспомнила наш десятый класс, где ребята в два раза выше классного руководителя, и Мари-

ну Алексеевну, которая в одиночку пытается справиться с восемнадцатью великовозрастными упрямыми молодыми людьми. И знаете, у нее это хорошо получается! А ты бы, Катя, так смогла?

Моментально перестала себе воображать премию «Учитель года», где я, конечно же, была в качестве главного героя. Раз все так сложно, может, и не начинать? Бросить шефство и заняться пером и бумагой? Но все мое сознание тут же взбунтовалось, узнав об этом намерении:

— Неужели ты не понимаешь, Катя, что шефство — это в любом случае прекрасный опыт, — зашипело оно, — польза не только детям, но и тебе. Что касается ребят, неужели ты не помнишь своих эмоций от общения со

старшеклассниками? Они всегда являлись превосходным примером для малышей, их слова порой были значимей слов некоторых взрослых. Именно они, старшеклассники, могут передать своим последователям накопленный годами опыт: как писать шпаргалки, чтобы не заметил даже самый бывалый учитель, с каким лицом и словами входить в кабинет Любови Витальевны, чтобы тебя смогли понять и простить... Но самое главное, дети на примерах как нельзя лучше понимают, что такое хорошо и что такое плохо, как поступают хорошие товарищи и ученики и как не стоит себя вести, чтобы не было потом стыдно, и что это значит — стать Человеком? Поэтому и тебе, Катя, шефство полезней всяких учебников. Чтобы быть примером для малышей, ты сама становишься лучше, больше задумываешься над самыми простыми вопросами нравственности и морали, и на многие находишь новые ответы. Ты чаще улыбаешься, смотря на эти

веселые детские личики, разве не так? И наконец, Катя, разве не каждая мать является истинным учителем? Неужели ты думаешь, что, утонув в кипе заметок и статей, ты больше не будешь нуждаться в основах профессии педагога? Нет, будешь ли ты учителем или же просто матерью, этот опыт бесценен для тебя.

Действительно, шефство — это уникальная возможность пообщаться с детьми, приобрести новые знания и навыки. Друзья, давайте не забывать хотя иногда заходить к нашим младшим товарищам, помогая ли им с уроками, играя ли с ними, просто проводя с ними время. Они будут, несомненно, рады, и для вас самих эти полчаса обратятся в концентрат пользы. Не стоит забывать, что «мы — не волшебники, мы только учимся», но мы преклоняемся перед настоящим волшебством в лице наших педагогов. И честно постарайтесь хотя отчасти освоить их непостижимое ремесло!

Екатерина ПЕТРОВА.
Юный журналист,
ученица 10 класса

Путешествие в пять королевств, или Экспериментальные уроки для дошкольников

В зале развивающего центра Ломоносовской школы-пансиона стоит необычный запах смеси цитрусовых и чеснока, гвоздики и кофе, на столах разместились колбочки, кастрюльки, тарелки, лежат музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением животных, птиц и насекомых... А между столами — нет, не официанты в черных накидках и шляпах, а самые настоящие Волшебники Королевств!

В середине декабря здесь прошел не совсем обычный урок: воспитанники дошкольного отделения отправились в «путешествие» по пяти Волшебным Королевствам, где их встречали Король Слуха, Королева Вкуса, Король Зрения, Королева Осязания, Король Обоняния.

Наши дошкольники уже неплохо разбираются в названиях королевств и без труда могут сказать, что главный орган зрения — это глаз, слуха — ухо, вку-

са — язык, осязания — кожа, обоняния — нос. Итак, в путь!

Во время нашего путешествия Король Обоняния предложил детям с закрытыми глазами принюхаться к источающему вокруг него «неизвестному» аромату.

— Это же запах духов! — воскликнула Соня.

— А так пахнет моя любимая колбаса, — строго сказал Митя, унюхав запах чеснока.

— Так пахнет кофе! — серьезно ответила Арина.

А вот запах гвоздики и ванили детям был непонятен.

Королева Вкуса дала попробовать детям её угощения. Малыши были довольны! Вкус любимых фруктов они угадали даже с закрытыми глазами!

Королева Осязания предложила детям опустить руку по очереди в три сосуда с водой. Каково же было удивление ребят, когда они узнали, что кожа рук по-разному реагирует на воду разной температуры.

Король Зрения дал задание ребятам очистить грязную воду, пропустив её через фильтр.

— А где же грязь? — строго спросил Ваня.

И тут мы услышали ответ Тимура: «Она осталась в фильтре»...

Король Слуха предложил воспитанникам послушать разные звуки из мира окружающего. Наши почемучки и на этот раз не подвели воспитателей правильными ответами.

— А какой Король самый главный, самый

нужный? — спросили мы у ребят. Однозначного ответа не получили. Это и понятно! Для человека все органы чувств важны и нужны. Они помогают нам понять и принять информацию, исходящую из окружающей действительности.

Помогали педагогам провести этот экспериментальный урок ученики десятого класса Кирилл Зинченко, Матвей Левинсон, Семен Русаков, Катя Петрова, Маша Муханова. Войдя в роль, они с большим воодушевлением показывали и рассказывали нашим почемучкам, почему очищенный апельсин в воде тонет, а неочищенный держится на плаву, почему яйцо в пресной воде тонет, в солёной воде плавает сверху, а в чуть подсоленной — держится в «подвешенном» состоянии...

Большую помощь в организации и проведении урока-эксперимента оказала методист дошкольного отделения нашей школы-пансиона Лилия Марсельевна



Лобода, которая сама сшила ребятам черные мантии, изготовила оригинальные шляпы, предоставила материал для опытов. Эмоционально, весело, артистично провела этот урок воспитатель подготовительной группы Алла Алексеевна Полина.

Пребывание в каждом из Королевств доставило дошкольникам массу положительных эмоций, позитивный настрой, их багаж знаний пополнился новыми открытиями и наблюдениями.

Елена Николаевна БАБУШКИНА. Логопед дошкольного отделения Ломоносовской школы-пансиона





Как известно, каждая школа, как и каждый человек, имеет свою атмосферу и внутреннее состояние. Оно может быть доброжелательным, веселым, грустным, интересным, скучным, захватывающим, тревожным. Весомое место в жизни школы занимает ее дух, который игра-

ет значительную роль в интересах и жизненных позициях учащихся. У каждой школы он свой, и, нет сомнений, что дух нашей родной Ломоносовской школы-пансиона является особенным. ...Школа тиха, рабочий день закончен, все спокойно и умиротворенно.

— Наконец-то все ушли, стало тихо, никто не кричит, не играет, не прыгает, не ходит. Все успокоилось... Можно отдохнуть, — эхом раздалось во всех углах. — А то весь день ходи, да еще и незаметно, сквозь стены, всех воодушевляй на грандиозные поступки: одному помоги собраться с духом и написать сложнейшую олимпиаду, другому сочинение, а третьему вообще объясни, куда он попал и что происходит вокруг, — голос слышался все отчетливее, он был немного ворчливым и сонным.

Тут из кабинета химии послышался треск, грохот, и появилось странное существо... Кто это, пока нельзя было понять, однако создание напоминало домовенка: на голове болталась шляпа, одет он был в галстук и комбинезон, а на одной щеке красовалась чернильная клякса: — Эх... — вздохнуло существо, — Как

жаль, что я не могу показать этим прекрасным детям, а ведь столько для них делаю! Но они даже ничего не знают о моем существовании... А ведь именно я вдохновляю учеников на свершения. И все потому, что я — особый, между прочим, дух Ломоносовской школы-пансиона, хотя чаще меня называют Всемилюбом... Готов поспорить, что ни в одной другой школе такого Всемилюба нет!

Дух ЛШП походил по кабинету и пришел к выводу, что кроме различных реагентов и химических растворов, которые он успел рассмотреть еще на прошлой неделе, ничего здесь не найдет. Всемилюб вышел и направился к кулеру с водой, любимому месту времяпрепровождения всех ребят. Он стал думать, чем же так привлекает этот кулер детей:

— Может в нем кроется какая-то магия, которая дает им силы, чтобы двигаться лишь вперед,

получать отличные оценки, писать превосходные сочинения, решать сложные математические задачи... Или нет, возможно, этот кулер дает ученикам новые темы для разговора? Ах, нет... Наверное, он им просто помогает отдохнуть... Или... Даже не знаю... Пойду-ка я дальше.

Всемилюб вернулся на второй этаж и сел на диван:

— Надо подумать, что бы мне такого нового, интересного затеять. Как бы мне еще отличиться от всех других духов школ! Может купить себе, скажем, новую, сенсорную волшебную палочку, которой я воодушевляю учащихся, ведь моя еще на кнопках? Или, нет, лучше научусь новым методам влияния на детей. Например, слышал от своего друга, что можно сделать так, чтобы ученик выполнял домашнее задание не за десять обычных минут, а за целых пять...

Дух побрел вдоль по коридору, размышляя:

— Вот я здесь уже столько лет, многому учу детей, но и многому учусь от них, ведь так?.. Мне бы хотелось научиться у них смекалке, импровизации, таланту, физической подготовке... Пойду-ка разложу ровно тетрадки ребят, чтобы утром все быстро настроились на рабочий лад!

...Тут часы пробили шесть утра, и Всемилюб побежал в кабинет химии: «Ой, могу ведь не успеть! Быстрее! Надо быстрее!». Снова что-то забарабанило, раздался грохот... Никто не знает, куда делся дух! И вот уже начало девятого, школа постепенно наполняется учителями и учениками, которые даже не подозревают о том, что происходило здесь всего пару часов назад...

Дарья СУПРУН.
Юный журналист,
ученица 10 класса.

Рисунок
Дарьи МОЛОДЫХ,
ученицы 9 класса

ПОЗНАКОМИМСЯ ПОБЛИЖЕ

Физики-лирики: единство противоположностей?

Я согласна с современным поэтом Иваном Фетеловым, который написал: «...Нет ничего более поэтичного, чем физика, и нет более «физической» гуманитарной дисциплины, чем литература, поэзия и писательское дело в том числе. Как и физика, поэзия — это некий способ миропонимания и мироощущения»...

Ох, эта вечная война между физматом и гуманитариями! Формулы против строчек, законы против стихотворений, левое полушарие против правого! И кажется, невозможно нам понять друг друга... Но среди нас все же есть личности, готовые к компромиссу — они воплощают законы Ньютона в стихотворной форме и рисуют на обратной стороне таблицы Менделеева! Что же, давайте с ними познакомимся!

Светлана Евгеньевна Мунасыпова — учитель физики в средней и старшей школе. Порой, во время урока, в добавление к этим бес-

конечным цифрам и формулам, она читает нам свои стихи, посвященные физическим законам, — и тут гуманитарии оживают. Действительно, именно в Светлане Евгеньевне сошлись, словно «волна и камень, стихи и проза, лед и пламень», два несочетаемых понятия — физика и лирика! Вот что об этом говорит она сама:

— Иногда неожиданно сильные эмоции вызывает прочитанная книга или, например, стихотворение поэта, посвященное далекому краю, известному мне лишь по фильмам и путевым заметкам. Так, впервые возникла идея написать литературный перевод английского стихотворения, посвященного земле Уэльса, по сей день хранящей тайны древних мегалитов. А натолкнули меня на эту мысль мои же ученики, написавшие для меня подстрочник стихотворения «Сте-на» Д. Эбса. Они же и стали моими первыми слушателями и крити-

ками. Могу сказать, что очень бы хотела, помимо знаний физики и общечеловеческих ценностей, привить моим юным друзьям любовь к поэзии и способность находить красоту и радость во всем, что нас окружает.

Соскучились по братьям Гримм? Перечитали все их книги и кладете их на ночь под подушку? А может, вам хочется чего-нибудь новенького? Давайте познакомимся — сестры Молодых!

Старшая, Саша, — ученица десятого класса — хоть и не физик, но химик и биолог, во всяком случае, это о-о-чень далеко от гуманитарной сферы. Она участвует во многих олимпиадах по своим профильным предметам, занимается, конечно же, первые места, знает наизусть все многотомные энциклопедии, скопившиеся на книжной полке, а если ее ночью разбудить и спросить: «Полимеризация с алкинами?», то ответит без запинки. Но, тем не

мее, Саша находит время для творчества, причем натворила уже многое! Так, у нее есть целый литературный проект: она пишет книгу в жанре фэнтези.

— Главные герои там не люди, а существа, которые напоминают двуногих некрупных динозавров, — объясняет Саша, — но они, все же, похожи на людей, хоть и не внешне, а душой. Основное действие книги происходит в фантазийном мире, который я продумывала два года. У него есть своя история, традиции, я даже проработала историю возникновения мира, что, по сути, большой роли для сюжета книги не играет. Основной конфликт — это борьба между тьмой и светом.

Изначально по авторским подсчетам выходило около 600 страниц, но поскольку школа отнимает у Саши много времени, она решила сократить объем вдвое посредством исключения пу-тешествий героев. Воз-

можно, кому-то эти цифры покажутся фантастическими, но посудите сами: написано уже более половины! Уникальность произведения еще и в том, что иллюстрации будут авторскими — благо, Саша еще и прекрасный художник! Она очень хочет дописать его до поступления в институт и выпустить под названием «Факел ночи». Надо сказать, книга будет первой в целой трилогии, хорошо, что Саша — человек целеустремленный и терпеливый. Так что, друзья, будем ждать премьеры в следующем году!

Ее сестра Даша — ученица девятого класса — несмотря на то, что увлекалась ботаникой, также активно творит. Она обожает рисовать карандашом, у нее есть иллюстрации в нашу газету. Особенно Даша любит изображать животных, но также учится рисовать портреты и пейзажи, и у нее это превосходно получается! Кроме того, она хорошо владеет пером, а потому

начала писать свою книгу — это, видимо, у них семейное. Только ее произведение кардинально отличается от Сашиного. Во-первых, герои там именно люди, а во-вторых, это, по определению автора, «детективная история». Надо заметить, книга еще не так хорошо проработана, как она продумана у сестры, но первые шаги уже сделаны. Даша, к тому же, еще и пишет стихи, и в основном это пейзажная и философская лирика. Получается, универсальный творчески человек! Так держать!

...Вот мне и думается: не было бы таких людей, как бы ужились гуманитарии с физиками? Вот бы таких общественных «компромиссов» становилось больше! Ну, физмат, пишите стихи, гуманитарии, выводите законы — и мы построим мир взаимопонимания и гармонии!

Екатерина ПЕТРОВА.
Юный журналист,
ученица 10 класса

Уверенная победа в первенстве

В этом учебном году наша школа стала учредителем и организатором соревнований среди школьников по стрельбе в электронном тире из пистолета Макарова, которые прошли впервые в Раменском районе.

Уже несколько лет все учащиеся от 1 до 11 класса участвуют в первенстве школы по этому виду стрельбы. В этом году мы решили пригласить присоединиться к нам учебные заведения из Раменского района. Назвали эти соревнования «Открытое первенство АНО СОШ «Ломоносовская школа-пансион» по стрельбе в электронном тире из пистолета Макарова «Мемориал Михаила Панина», поскольку участники соревнований должны были стрелять из пистолета нашего земляка-десантника, героически погибшего в Афганистане,

имя которого носит военно-спортивный клуб «Барс». На приглашение откликнулись школы №1 и №23 из города Раменское, которые имеют в своем арсенале электронный тир, а значит возможность тренироваться.

Замечу, что это вторые соревнования по стрельбе, которые учредила наша школа: дважды в год мы проводим еще и районные соревнования по стрельбе из пневматической винтовки.

Команда стрелков по условиям положения о соревнованиях состояла из десяти человек — учащихся 6 и 7 классов. Организаторы ставили перед собой цель ознакомить школьников с огневой подготовкой в Вооруженных Силах, с правильным и уважительным обращением с оружием, укрепить связи с военно-патри-



отическими объединениями школ Раменского района, выявить лучших стрелков, а также увековечить память героя-десантника Михаила Панина. Стрельба производилась десятью выстрелами с виртуальной дистанции 12,5 метров с лимитом времени в 2 минуты.

По итогам соревнований первое место заняли хозяева первенства — сборная АНО СОШ «Ломоносовская школа-пансион», в ко-

торую входили не только учащиеся шестого и седьмого классов, но и один пятиклассник. Честь школы на первенстве защищали Илья Петров, Диана Кляйшмидт, Алена Соловьева, Яна Терешина, Антон Шмалый (7 класс), Михаил Смирнов, Леонид Никитин, Самуил Рахман, Алена Афанаскина (6 класс) и Полина Барыбина из 5 класса.

Второе место заняла сборная команда школы № 1 и третьими стали ребята из Дергавской школы № 23.

Все призеры награждены медалями и грамотами, команда-чемпион — кубком, а лучшие стрелки среди юношей и девушек получили нагрудный знак «Снайпер ВДВ».

Поздравляем нашу сборную с победой в этих соревнованиях и желаем дальнейших успехов!

Юрий Иванович АБРАШИН.
Заместитель директора по безопасности,
учитель физкультуры
и ОБЖ Ломоносовской
школы-пансиона



ТАК ДЕРЖАТЬ!

В начале декабря команда Ломоносовской школы-пансиона приняла участие в организации и проведении районного первенства по стрельбе из пневматической винтовки среди школьников Рамен-

ского муниципального района Московской области. Соревнования были посвящены памяти нашего земляка Михаила Панина, героически погибшего при исполнении интернационального долга в республике

Афганистан, и прошли на базе Раменской школы № 23 (район Дергаево). Почётными гостями на мероприятии были мать Михаила Панина и его товарищи по службе.

Со вступительным словом к участникам соревнований выступил председатель Раменской районной общественной организации ветеранов боевых действий Станислав Колчин. В своём выступлении Станислав Юрьевич говорил о подвигах тех, кто погиб, защищая национальные интересы Советского Союза в Афганистане.

В соревнованиях приняли участие 12 команд, представляющих школы как города Раменское, так и Раменского района Московской области. Юным раменчанам предстояло состязаться в стрельбе из пневматической винтовки, стрельбе в электронном тире, разборке-сборке АК и в лазертаг-дуэли «Контрольная точка».

По итогам соревнований команда нашей школы заняла первое место в общем зачёте. Поздравляем! Так держать!

Пресс-служба АНО
СОШ «Ломоносовская
школа-пансион»



ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР

С ностальгией — о самой лучшей и любимой школе

Ломоносовская школа-пансион всегда с гордостью следит за успехами своих выпускников. И неизменно переживает волнительное чувство, когда ее бывшие питомцы приходят навестить свою alma mater. Перед новогодними праздниками мы были рады вновь встретиться с выпускником 2014 года Майклом Мэттью Менн, который заглянул в родную школу и нашел время ответить на вопросы редакции школьной газеты.

— Майкл, расскажи, пожалуйста, о своей сегодняшней жизни?

— Я продолжаю свое образование в Военно-Морской Академии США. Это был нелегкий шаг для меня — уехать на другой конец света и жить там одному, без близких. К тому же, я никогда не учился в Соединенных Штатах.

— Ты учился в России, теперь в США. Мы хотим попросить тебя сравнить систему образования двух стран. Какая из них тебе больше по душе?

— Сравнить систему образования в США и в России — это как сравнивать в наши дни «Samsung» и «iPhone». У каждой системы образования есть свои плюсы и минусы.

В военной академии, конечно же, все намного строже. К примеру, телефоны мы сдаем в воскресенье вечером, а получаем их в субботу днем, и то только, если всю неделю учились без плохих оценок.

В США ты изучаешь только 6–8 предметов в год и у тебя есть право выбора (в каком классе тебе изучать тот или иной предмет). Но в конечном итоге ты изучаешь все предметы. Английский язык — единственная дисциплина, которую изучают больше одного года. Математику также изучают несколько лет, но не все выпускники проходят весь курс, так как просто не понимают эту науку. В России изучают большее количество предметов, причем, делают это более углубленно.

Конечно же, российская система образования мне больше по душе, ведь именно по этой системе я обучался на протяжении десяти лет. И именно благодаря этому, а также Ломоносовской школе-пансиону, я превосхожу очень многих ребят в моей академии.

— Майкл, вспоминая Ломоносовскую школу-пансион, что тебе больше всего дорого, о чем скучаешь более всего? Чего, быть может, не хватает сейчас, в новой жизни?

— Мне сразу же вспоминаются учителя, которые были готовы помочь в трудностях, связанных не только с предметами, но и с личными проблемами.

Также часто вспоминаю дружную атмосферу, в которой мы пребывали с ребятами не только из своего класса, но и из других. В США, к сожалению, такого нет. Это всё же русский менталитет.

Очень сильно не хватает вкусной, а самое главное — полезной еды из школьной столовой. Здесь кормят «джанком», и это ужасно!!!

— Что бы ты пожелал ребятам, которые только начинают овладевать знаниями в Ломоносовской школе-пансионе?

— Хотелось бы пожелать им пользоваться моментом и «брать» все знания, которые предоставляют самые умные и лучшие учителя!

Беседовала Ольга КОЗАКОВА.
Руководитель кружка юных журналистов



На снимке: Майкл на уроке английского языка

Нерассказанное о великом сыщике

У любого человека, увлекающегося литературой, на книжной полке всегда можно найти произведения любимого писателя. Если изучить содержимое моей домашней библиотеки, можно обнаружить многочисленные повести Конан Дойла. Мне очень нравятся его истории, в особенности цикл рассказов о великом сыщике. «Преступление — вещь повседневная, логика — редкая, именно на логике вам следовало бы сосредоточиться, а у вас курс серьезных лекций превратился в сборник занимательных рассказов» — это слова Шерлока Холмса, адресованные его хроникеру доктору Уотсону, за которым, кстати, скрывается личность автора. Именно его рассказы стали моими самыми любимыми, о них я и собираюсь вам поведать.



На снимке: писатель Артур Конан Дойл

Наверное, у каждого из нас, когда мы слышим слово «детектив», в голове всплывает образ высокого джентльмена в охотничьей шляпе и тростью в руках. Зовут его Шерлок Холмс. Это персонаж детективных историй, созданных Артуром Конан Дойлом. Сегодня существует около шестидесяти рассказов о Шерлоке Холмсе, и к ним неустанно продолжают примы-

кать произведения современных литераторов. Мало кто знает, что фраза «Элементарно, Уотсон!», которую мы привыкли ассоциировать с Шерлоком Холмсом, ни разу не встречается в оригинальных книгах Конан Дойла. Её придумали в одной из театральных постановок по мотивам рассказов, откуда она стремительно перебралась в фильмы. А знаменитое

кепи сыщика — всего лишь выдумка первого иллюстратора книги Сиднея Пейджета.

Прототипом гениального детектива стал сослуживец Конан Дойла Джозеф Белл. Писателя всегда удивляла, а иногда и пугала удивительная способность доктора делать тонкие умозаключения из мельчайших наблюдений. Он мог, к примеру, описать образ жизни человека, лишь окинув его пронизательным взглядом, а пациент в свою очередь строил догадки о сверхъестественных способностях врача. Но стоило Джозефу Беллу раскрыть ход своих мыслей, все становилось совершенно простым.

В фантазии Конан Дойла Шерлок Холмс возник внезапно, а случилось это тогда, когда автор помогал несправедливо осужденным спастись от тюрьмы. Писатель окружал себя горами различных бумаг и документов и, подобно своему герою, до самозабвения сосредотачивался на них. На сегодняшний день известно немало дел, пересмотра которых добился писатель.

Нужно отметить, что Конан Дойл не придавал особого значения рассказам о Шерлоке Холмсе. Он считал себя писателем исторической прозы и гораздо выше ценил другие свои произведения. По этой причине он не раз

пытался «избавиться» от своего персонажа, скидывая его с обрыва или отправляя в бесконечно долгие путешествия. В одном из писем к своей матери Конан Дойл писал: «Я как раз на середине последнего рассказа о Холмсе, после чего джентльмен исчезнет навсегда». Что и случилось в рассказе «Последнее дело Холмса». После публикации истории в 1893 году писателя засыпал ворох трогательных писем, адресованных мистери Холмсу на Бейкер-стрит, и детектива пришлось «воскресить».

В рассказах о Шерлоке Холмсе Конан Дойл описал новейшие способы исследования, до этого неизвестные криминалистике. После публикации произведений метод дедукции стал использоваться криминалистами во всем мире, и был настолько эффективен, что в начале двадцатого века полиция Египта ввела рассказы о Холмсе в обязательную программу экзаменов для следователей. А в Лондоне в момент публикации книг случился бум частных детективных бюро, они открывались почти каждую неделю.

Конан Дойл — один из немногих писателей, которому удалось создать невероятно реалистичную иллюзию. Жители Англии не раз принимали мистера Холмса за реального детектива и даже отправ-

ляли ему многочисленные письма.

Всему миру известна тихая лондонская улочка под названием Бейкер-стрит. Так вот, во время создания рассказов этой улицы не существовало вовсе. На её месте находилась улица Аппер Бейкер-стрит, а номер 221 оказался присвоен зданию строительного общества Abbey National. По этой причине сотру-

утверждали, что из всех знаменитых героев, когда-либо появлявшихся в мировой беллетристике, Шерлок Холмс — самый знаменитый. Но такая известность имела и свои недостатки. В начале двадцатого века у детектива появился отвратительный двойник, ставший персонажем дешевых книжонки, издаваемых спекулянтами-издателями. Он был совершенно не похож



Сидней Пейджет, иллюстрация к «Запискам о Шерлоке Холмсе», акварель, гуашь, 1892 г.

ники общества были вынуждены разгребать вороха писем и прочей корреспонденции, постоянно приходившей на имя Шерлока Холмса по адресу: Бейкер-стрит, 221-б. В связи с многочисленными жалобами работников, было решено превратить здание Abbey National в музей великого детектива.

Слава о Шерлоке Холмсе гремела по всему миру, едва ли нашлся бы человек, который о нем не слышал. Английские критики в то время

на оригинал, у плагиата не было ни остроты ума, ни смекалки. Печально, но многим читателям новый Шерлок нравился гораздо больше старого, ведь он меньше рассуждал и больше стрелял из револьвера. Но, несмотря на все трудности, истинное лицо сыщика все же сохранилось и переживет еще многие поколения детективных историй.

Дарья МОЛОДЫХ.
Юный журналист,
ученица 9 класса

Кто такой Винни-Пух?

Отвечая на вышепоставленный вопрос, было бы непростительно не рассказать весьма занимательную историю о том, как именно появился на свет медвежонок Пух.

Начнем с самого удивительного факта — история о Винни-Пухе основана на реальных событиях (хотя данное стечение обстоятельств не является уникальным в своем роде, более того, практически все персонажи имели своих реальных прототипов...).



На снимке: писатель Алан Александр Милн и его сын Кристофер Робин с игрушечным медвежонком Винни-Пухом

Всё началось в 1924 году, когда британский писатель Алан Александр Милн вместе со своим четырёхлетним сыном впервые посетили Лондонский зоопарк, где мальчик подружился с медведицей Винни. После этого случая подаренный отцом в его первый день рождения медвежонок получил имя Винни. С тех пор мальчик не расставался со своей любимой игрушкой. Мальчика звали Кристофер Робин.

Кстати, медведица Винни прожила в Лондонском зоопарке почти двадцать лет и умерла 12 мая 1934 года. Благодаря книгам Милна её популярность распространилась на весь мир. В сентябре 1981 года 61-летний Кристофер

Робин Милн открыл в зоопарке памятник своей любимице.

Помимо медвежонка Винни, у Кристофера были и другие игрушки, которые послужили прототипами для персонажей его отца: Пятачок был подарком соседей, Иа-Иа без хвоста (отсутствию хвоста посвящена одна из глав «в которой Иа-Иа теряет хвост»), Кенга с Крошкой Ру и Тигра (куплены родителями для вечерних рассказов сыну). В процессе игры мальчик со своими игрушками все они получали собственный характер, повадки, привычки и манеру разговора, а сам Алан Милн после многочисленных наблюдений за играми сына старательно переносил

всё увиденное на листы бумаги.

Впоследствии писатель рассказывал «Я практически ничего не придумывал, я лишь описывал то, что видел». Реальным также является и место действия, Стоакровый лес (в переводе Заходера «Чудесный лес») — это часть территории, расположенной в лесу Эшдаун вблизи принадлежащей Милнам фермы Кочфорд. На этой территории располагаются «Шесть сосен и ручеек» описанные в главе, «в которой Кристофер Робин организует экспедицию к Северному Полюсу». Будучи ребенком, Кристофер Робин часто забирался в дупла деревьев и играл там с Винни-Пухом, поэто-

му многие персонажи произведения Милна живут в дуплах.

Однако таких персонажей, как Сова и Кролик, писатель придумал самостоятельно в процессе выдумывания рассказов сыну. На иллюстрациях Эрнеста Шепарда, главного создателя первоначальных обликов персонажей, Сова и Кролик выглядят не как игрушки, а как реальные животные. Происхождение этих персонажей не раз подчеркивается и самим Милном — реплика Кролика к Сове: «Только у нас с тобой есть мозги. У остальных — опилки».

Подготовили Джулия
КАТАГИРИ и Ксения
МАРТЬЯНОВА.
Юные журналисты,
ученицы 5 класса

НАСТРОЕНИЕ

НА ВСТРЕЧУ С ДЕТСТВОМ

По традиции в начале февраля наша школа распаивает двери для своих питомцев, которые уже выпорхнули во взрослый мир. В этом году встреча выпускников проводилась 10 февраля.

Все мы были очень рады видеть бывших учени-

ков Ломоносовской школы-пансиона. На минуту возникло ощущение, будто они отсутствовали какое-то время, а сейчас вернулись и готовы вновь приступить к занятиям. На вечере было множество сентиментальных моментов, когда невольно задумываешься над тем, что скоро жизнь тоже разлучит тебя со школой. Программа состояла из трех частей: концерта в актовом зале, соревнования по волейболу и, конечно, вкусного ужина.



Выпускники отвечали на вопросы, которые для них подготовили воспитанники школьного кружка «Юный журналист». Также демонстрировались видеоматериалы про выпускников, когда те были ещё учениками школы.

Наши нынешние ученики показали несколько захватывающих номеров. И, конечно же, веселым было окончание концерта: ученики начальной школы исполнили танец и песню про футбол.

Дарья СУПРУН.
Ученица 10 класса



Сказка, которая всегда с тобой

Егор Резинько,
2 класс:

— В конце декабря начались мои зимние каникулы. Все очень их ждут, потому что наступает Новый год, а затем — Рождество. Можно отдохнуть с семьей, друзьями, проводить время на свежем воздухе.

В первые дни каникул мы с родителями, братом и сестрой готовились к Новому году... В новогоднюю ночь собрались с бабушками и дедушкой и встречали 2015 год. После этого Дед Мороз принес нам подарки. Мне достались наборы «Лего», собака-робот и валенки.

После Нового года я готовился к своему дню рождения. Мы позвали много гостей, чтобы отпраздновать мое девятилетие. Мне было приятно увидеть всех, получить еще подарки и услышать поздравления.

Через несколько дней наступило Рождество. Мы с сестрой пекли праздничное печенье, а бабушка с мамой украшали его глазурью. А когда наступила полночь, мы поприветствовали праздник и вскоре легли спать. На следующий день я пошел в театр с родителями. Мы смотрели спектакль «Денискины рассказы» по книге Виктора Драгунского. Мне очень понравились актеры, музыка и декорации. После спектакля мы погуляли по центру Москвы и отправились домой на метро.

Все дни этих каникул я много времени проводил на улице, играл в футбол с братом, катался на снегокате и квадроцикле, убрал снег. Дома я читал рассказы Валерия Медведева и Анатолия Алексина, а также старался отдохнуть и выспаться.

Я остался доволен тем, как мы с семьей провели время на зимних каникулах, и надеюсь, что приятные воспоминания останутся надолго!

Даша Платонова,
2 класс:

— На зимних каникулах я с родителями поехала на остров, который называется Шри-Ланка. Там очень красиво: пляжи с белоснежным песком, много пальм и голубой океан, вода в нем очень теплая. На острове очень много экзотических фруктов, которые не растут у нас в стране. Еще там много интересных животных — слонов, обезьян, варанов, хамелеонов...

На Шри-Ланке очень добрые люди, они разговаривают на двух языках — местном и на английском. Мне понравилось разговаривать с ними на английском языке.

Таисия Емельянова,
2 класс:

— Очень много интересного произошло в этот период. Для начала расскажу о том, как я встретила Новый год.

Мой папа 30 декабря купил елку. А утром

Новогодье — сказочная пора, не оставляющая равнодушными ни детей, взрослых. Это, пожалуй, самый любимый наш праздник, воспоминания о котором греют душу на протяжении всего года, невзирая на то, где мы его встречаем — дома, в кругу семьи или на экзотическом курорте.

Сегодня на страницах газеты «Ломоносовцы» рассказывают о незабываемых днях, которые они провели во время зимних каникул.

31 декабря я с мамой украшала ее золотыми и красными шарами. Вечером мы всей семьей собрались за праздничным столом и слушали новогоднее поздравле-

вич. Мы с ним хорошо поиграли. Я даже не заметила, как летит время!

Наш дом стоит рядом с красивым лесом. Мы ходим в этот лес на прогулку. Там есть



ние Президента. Утром я заглянула под елку и увидела подарок, его мне подарил Дед Мороз.

Во время каникул я ездила с мамой в усадьбу Деда Мороза. Там я посетила мастер-класс — разукрашивала глиняную фигурку.

Через несколько дней я с маленьким братиком поехала в контактный зоопарк. Там можно увидеть, потрогать и покормить различных животных. Мне понравилось брать на руки кроликов и морских свинок.

Потом к нам в гости приходил Семен Якубо-

огромные снежные горки. С них я каталась на снегокате. А еще в этом лесу сделаны кормушки для птиц. Я наблюдала за пернатыми и подкармливала их.

Оксана Васильевна Кравченко, учитель английского языка:

— В этом году судьба и моя тяга к путешествиям приготовили мне новогодний подарок — поездку в Ригу. Латвия всегда была притягательным для меня местом, так как накопилось очень мно-

го как положительных, так и отрицательных отзывов об этой стране от друзей, приятелей и коллег. Я решила, что пора составить собственное мнение. Прибалтика встретила меня метелью и глубокими сугробами, от которых через пару дней не осталось и следа, а дождь и порывистый ветер порой не давали наслаждаться прогулками. Тем не менее, старый город с его готическими зданиями и особняками оставил неизгладимое впечатление. Чтобы прочувствовать неповторимую атмосферу Риги, я бы советовала, не торопясь, прогуляться по узким мощеным улочкам, потереть нос одному из Бременских музыкантов (недалеко от церкви Святого Петра), узнать историю дома Черноголовых и Кошкиного дома, перекусить и согреться рижским балзамом на одном из сказочных рождественских рынков, а также насладиться прекраснейшим органным концертом в Домском соборе. Согласитесь, после такого — самая ужасная погода ничто, а впечатления только самые светлые!»

Дарья Супрун,
10 класс:

— Мороз, снег, лыжи и коньки, родные и друзья — все, о чем можно мечтать в самый волшебный праздник из всех. Как хорошо про-

вести Новый год на Родине, в России? Секрет прост: вам достаточно иметь теплый и уютный дом, собрать всех друзей и близких за круглым столом, сделать побольше оливье и желательно, чтобы за окном шел снег, а улицы были не серыми, а белоснежными. Да... Это мечта...

Многие скажут, что лучшие каникулы в своей жизни можно провести за границей, однако это далеко не так. «В гостях хорошо, а дома лучше» — так гласит народная пословица. Я провела свои каникулы в теплом коттедже в ближайшем Подмосковье. Новый год встретила в кругу своих друзей и родных. Мы играли в снежки, ели оливье, загадывали желания, пускали салют, и это было незабываемо. Чего только стоит один поход в лес за елкой перед самыми заветными 12 часами 31 декабря! После того, как часы пробили полночь, за окном пошел сказочный снегопад. Снежинки были очень большие, они падали на руку и не таяли. Мы вышли на улицу, где встретили Деда Мороза, с которым около получаса водили хоровод.

Возможно, многие будут утверждать, что солнце и море куда лучше на Новый год, чем снег и мороз, однако, на мой взгляд, именно это и создает то самое волшебное и неповторимое ощущение чего-то светлого, яркого, того, что ждет тебя впереди!

Пицца для размышлений

Бывают дни, когда все вокруг становится серым, учеба скучной и нудной, мысли если и есть, то разве что у соседа по парте, и самое главное: голова упрямо не хочет работать. И все катится с горы: успеваемость по алгебре моментально падает, и с русским отношением сразу испортились, и скорее уж выучишь китайский, чем этот английский! А учеба не ждет, и на носу снова контрольные и диктанты. Так как же настроить мозг на работу? Лучший выход — правильное питание!

Если хотите «прокачать» свой мозг, рыба должна стать обязательным элементом вашего рациона. Именно в ней содержатся необходимые ему жиры, которые улучшают систему циркуляции воздуха в организме, следовательно, и насыщают мозг кислородом. Психологами отмечено, что те люди, которые употребляют в пищу достаточно рыбы, реже подвержены депрессии и слабоумию и становятся более внимательными. Ешьте хотя бы три куса рыбы в неделю — и ваш мозг обязательно вас отблагодарит.

ПИЦЦА С СЕМГОЙ



Ингредиенты

- Слоеное тесто, лучше дрожжевое
- Кусочек свежемороженой семги (мороженую проще нарезать тонкими ломтиками)
- Томатная паста
- Репчатый лук
- Помидор
- Сыр

Раскатать тесто по форме противня. Равномерно намазать на тесто томатную пасту. Нарезать семгу тонкими ломтиками и разложить по поверхности пиццы. Лук нарезать тоненькими полукольцами и разбросать поверх семги. Очень тонко нарезать помидор. Нарезанные кусочки помидора должны покрывать всю пиццу — они не дадут ей подсохнуть в духовке. В качестве завершения обильно посыпать пиццу тертым сыром. Поставить пиццу в хорошенько разогретую духовку и ждать, пока не приготовится тесто. Достать готовую пиццу из духовки и не забыть поделиться с друзьями!

Многим знаком чудесный миф о шоколаде: говорят, он помогает сконцентрироваться и, конечно же, повышает настроение. Но, как оказалось, ненадолго. Все дело в том, что простые углеводы, которые содержатся в сахаре и способствуют улучшению работы мозга, попадая в кровь, быстро «сго-

рают». Поэтому рекомендуется есть пищу, богатую сложными углеводами, а именно клетчаткой (хлеб, бобовые, овощи) и белками (яйца, мясо, сыр).

НЕОБЫЧНАЯ ЯИЧНИЦА



Ингредиенты

- 2 сосиски
- 2 яйца
- Соль, перец по вкусу
- Помидоры и зелень для подачи

Взять сосиску, разрезать ее вдоль не до конца. Вывернуть сосиску «внутрь» в форме сердца, как показано на рисунке, закрепить ее зубочисткой. Обжарить «сердечки» на сковородке, а затем залить их яйцом. После этого лишние части яйца убрать и угостить своих близких, или же съесть одному, эстетически наслаждаясь такой красотой.

Даешь брокколи и цветную капусту! Многие предвзято относятся к этим овощам: полезно, значит невкусно. А ведь именно эти продукты (а также яйца, печень, коричневый рис) способствуют улучшению памяти. В них содержится холин — микроэлемент, обеспечивающий нервное возбуждение клеток и, следовательно, хорошую память. Так что в одну руку — брокколи, в другую — «Письмо Татьяны», и вперед, зубрить шедевр!

ГОРЯЧИЙ САЛАТ ИЗ БРОККОЛИ



Ингредиенты

- Спагетти 50 г
- Капуста брокколи 150 г
- Сыр моцарелла 50 г
- Овощной бульон 50 мл

В подсоленной воде отварить до готовности спагетти. Небольшой кочан брокколи разобрать на соцветия и варить 10–12 минут, а затем слить на дуршлаг и смешать с макаронами. Раскрошить моцареллу, перемешать с брокколи и спагетти и полить овощным бульоном (можно из кубиков). Салат еще раз перемешать. Приятного аппетита!

О, яблоки! Кладезь пользы! Чего там только не найдешь: весь алфавит витаминов, железо, кальций, магний и еще бесконечное множество крайне нужных названий! Вещества, содержащиеся в этих фруктах, мало того, что повышают трудоспособность человека, но и заботятся о здоровье мозга: укрепляют клетки, делают его сосуды эластичнее, препятствуют их закупорке. Так что ешьте по одному яблоку в день, чтобы ваш мозг не только работал, но и чувствовал себя хорошо!

ЯБЛОКИ В КАРАМЕЛИ



Ингредиенты

- 1 чайная ложка лимонного сока
- 2 яблока
- 150 г сахара

Нанизать вымытые, но абсолютно сухие яблоки на деревянные шпажки. Затем взять сковороду, насыпать сахар, капнуть туда лимонный сок и поставить на средний огонь. Помешивая, ждать карамелизации сахара. Как только сахар превратился по виду в густой сироп, окунуть в него яблоко на шпажке. Непокрытые места полить из ложки. Положить остывать на тарелку и потом с аппетитом скушать!

Над страницей работали
Екатерина ПЕТРОВА
и Дарья СУПРУН.
Юные журналисты,
ученицы 10 класса

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Информационная газета любителей информатики



В нашей школе продолжает работать компьютерный клуб. И одним из самых популярных направлений его деятельности является «Издательское дело в среде текстового процессора», которое ставит своей целью ознакомить учащихся с основами издательского дела, возможностями текстового процессора и выпуском газеты.

После нескольких месяцев получения знаний и подготовки необходимого материала в свет вышел очередной выпуск нашей газеты «Inf@club.ru». Кстати, логотип нашей газеты (точнее @ (собачку) в виде девочки) разработала в прошлом году девятиклассница Таисия Кожурова.

В новом выпуске газеты ребята узнали, какая компания начала разработку умных часов из электронной бумаги, о любопытных и необычных новинках цифрового мира, а также ещё очень много интересного, могли проверить свою эрудицию. В выпуске номера принимали участие шестиклассники Михаил Смирнов, Андрей Каменчиков, Елизавета Коломиец, Самуил Рахман, семиклассники Антон Шмалый и Илья Петров.

Весь материал находится на стенде в компьютерном классе. Приходите, читайте. Будьте в курсе!

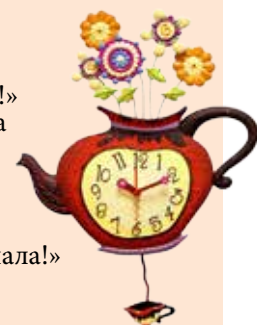
Мы приглашаем всех желающих присоединиться к нашей дружной и творческой команде.

Надежда Вадимовна ШТАБА.
Учитель информатики и ИКТ

ПРОБА ПОЭТИЧЕСКОГО ПЕРА

Веселая небылица

Маленькая кнопочка
Лежала в коробочке.
Вдруг девочка вошла,
Эту кнопочку нашла,
Положила в рюкзачок
И спрятала в сундучок.
Лежит кнопочка одна,
Загрустила вдруг она.
Позвала она девочку:
«Угощу тебя я плюшкой!
Поскорее выручай,
приглашу тебя на чай!»
Прибежала тут девушка
И кричит: «Хочу я плюшку!»
Открывает сундучок,
Достает свой рюкзачок.
А потом — коробочку,
А затем — и кнопочку.
Заявляет кнопка ей:
«Ты поймай меня скорей!»
Тут девушка не стерпела
И тот час же заревела.
«Не хочу тебя ловить,
Давай лучше чаек пить!»
На то кнопка отвечала:
«Чайник ты поставь сначала!»
И пошли они вдвоем
За печенкой и чаем!



Джулия КАТАГИРИ, Ксения МАРТЪЯНОВА.
Юные журналисты, ученицы 5 класса